

Ковалева Ольга Николаевна,
Склянная Татьяна Николаевна,
учителя начальных классов
МБОУ «Средняя школа №17 имени Героя
Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска

**Читательская самостоятельность младших школьников с ОВЗ на
уроках и внеурочной деятельности
(по творчеству Льва Николаевича Толстого)**

«Л.Н. Толстой – великая русская душа, светоч,
воссиявший на земле...
он стал для нас путеводной звездой»

Р. Роллан

Вопрос формирования читательской самостоятельности младших школьников с ОВЗ остается очень важным и актуальным, так как именно этот период обучения в начальной школе становится основой формирования устойчивого интереса к литературе.

Но как же заинтересовать ребенка книгой? Как научить ребенка любить книгу? Ведь современные дети, в том числе и дети с ОВЗ не любят читать, они читают мало и с неохотой. От их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения. Не научившись хорошо читать, ребенок не сможет прочитать задачу по математике, овладеть материалом по курсу «Окружающий мир» на должном уровне, а подготовить сообщение по какой-либо теме для малочитающего ребенка будет и вовсе непосильной задачей.

Как показывает практика, если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность и устная речь недостаточно развиты. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить обучающихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельной читательской деятельности – главная задача учителя

начальных классов. Формирование читательской самостоятельности не ограничивается уроками литературного чтения.

Базой для формирования читательской самостоятельности выступает и внеурочная деятельность, тесно связанная с урочной. Именно в ходе внеурочной деятельности младшие школьники теснее знакомятся с различными произведениями. Также в ходе данной деятельности для учителя появляется возможность совместить некоторые формы и методы работы для получения наилучших результатов. Так, младшим школьникам с ОВЗ будет полезно предложить разгадать кроссворд по прочитанному произведению. Такая работа предполагает очень вдумчивое чтение.

Также можно предложить младшим школьникам сделать галерею рисунков по прочитанным произведениям, например, нарисовать главного героя их любимого произведения, но так, чтобы все, что было нарисовано – совпадало с описанием этого героя в книге. Такая задача предполагает умение подмечать и запоминать детали. После того, как работы будут готовы, можно попросить младших школьников рассказать про их героев и их образы, что поможет заинтересовать других обучающихся класса в прочтении любимой книги.

Одной из форм стимулирования читательской самостоятельности является традиционная ежегодно проводимая «Неделя детской книги». Данное мероприятие очень насыщенное и включает в себя разные формы работы, а также элемент соревнования, что подстегивает интерес младших школьников к участию в конкурсах и в чтении для этого книг. Задача учителя перед началом данной недели – заинтересовать младших школьников в активном участии и мотивировании их на выполнение различных видов работ. В рамках этого мероприятия младшие школьники узнают много нового о книгах, их авторах, сами знакомятся с содержанием некоторых книг и находят для себя что-то интересное.

Мы считаем, что формировать читательскую самостоятельность и компетентность можно при изучении творчества Льва Николаевича Толстого.

Именно литературное наследие Толстого воспитывают каждого ребенка, вызывая особенный читательский интерес и, конечно же, добрые эмоции у наших юных читателей.

Часто повторяемый в педагогической науке афоризм «ребенок не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который надо зажечь», как нам кажется, не так далек от реальной практики. Мы считаем, что более пристальное внимание на уроках литературного чтения учителям начальной школы нужно уделять авторам и произведениям, воспитывающим Человека, с его любовью к живому окружающему миру.

Лев Николаевич Толстой – один из самых великих русских писателей и духовных мыслителей, художник слова мирового масштаба – побудил нас внимательно взглянуть на роль его произведений в воспитании самых необходимых нравственных качеств детей и подростков. Творчество гениального писателя – это прежде всего призыв к человечности, добру, правде, миру в душе отдельного человека, ребенка и в жизни общества. Произведения Л.Н. Толстого вызывают читательский интерес у младших школьников. Дети знакомятся с его творчеством не только на уроках, но и читают рассказы писателя самостоятельно, вместе с родителями, посещают библиотечные уроки, внеклассные мероприятия, посвященные Л.Н. Толстому. Наши обучающиеся с ОВЗ все больше делают выводов о том, что Л.Н. Толстой в своих небольших рассказах говорит о сочувствии и помощи слабым, о настоящей дружбе и смелости, о жадности, которая может привести к потере того, что уже имеешь, о необходимости учиться, об умении читать, о стремлении делать самостоятельные посильные дела, о свободной жизни птиц и животных в сфере их обитания и о многом другом.

Встреча с Львом Толстым – это всегда благодатная встреча, несущая духовный и эстетический заряд.

Очень значимы слова самого Льва Толстого о том, что счастье всего человечества не стоит слезы одного обиженного ребенка. Ведь, Толстой работал с детьми и для детей.

Сценарий литературной композиции по творчеству

Л.Н. Толстого

Цель:

1. Продолжать знакомить обучающихся с ОВЗ с творчеством Льва Толстого.
2. Формировать у детей с ОВЗ устойчивый интерес к чтению, вырабатывать навыки самостоятельного грамотного чтения.
3. Развивать интерес к прошлому своего народа.
4. Знакомить со старинным русским бытом, обычаями и обрядами, национальной одеждой.
5. Воспитывать интерес к литературному наследию.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово. Приветствие гостей.

2. Из жизни Л.Н. Толстого.

Под городом Тулой есть местечко Ясная Поляна, где в своей усадьбе жил и работал, писатель Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910).

150 лет назад в стране было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны.

Осенью 1859 года писатель Лев Николаевич Толстой открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа бесплатная. Сперва крестьяне пожимали плечами: где ж это видано, чтоб бесплатно учить, и будет ли прок, если не посечь озорного, да ленивого. Но вскоре все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа ни на какую другую. В Толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по русской истории, естествознанию, по рисованию и пению.

В классе ученики рассаживались, кто, где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру. На дом уроков не задавали. Толстой знал, что в тесной избе его ученики не сумеют их выполнить. К тому же деревенские дети много помогали родителям по хозяйству.

На переменах и после занятий Толстой рассказывал ребятам что-нибудь интересное, показывал им гимнастические упражнения, боролся с ними, играл в городки, бегал на перегонки, зимой катался на санках с гор, летом ходил на речку или в лес, водил хороводы.

3. Танцевальный номер. Русский народный танец «Калинка – Малинка».

4. Л.Н. Толстой и его Азбука.

В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель Л.Н. Толстой пишет для детей “Азбуку”. Вышла она в 1872 году. В “Азбуке” Толстой использовал лучшие из сказок, басен, былин, пословиц, поговорок. Через три года появилось второе издание под названием “Новая азбука”. Несколько позже были изданы четыре тома “Русских книг для чтения”. Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей 629 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни и др.

5. Инсценировки обучающихся по произведениям Л.Н. Толстого

- Старый дед и внучек
- Галка и кувшин
- Старик и яблони
- Таня знала буквы
- Тетерев и Лиса
- Косточка
- Филипок

6. Викторина по произведениям Л.Н. Толстого.

1) «На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе , и они вздумали плавать наперегонки в открытом море» (Акула).

2) «Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода , весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех» (Прыжок).

3) «Одному человеку захотелось поглядеть зверей , он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть , а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение». (Лев и собачка.)

4) «Одна девочка ушла из дома в лес . В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой , да не нашла...» (Три медведя.)

5) « Охотник подскакал и отогнал собак ; а Вася принёс котёнка и уж больше не брал его с собой в поле». (Котёнок.)

6) «Муравей спустился к ручью : захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила». (Муравей и голубка.)

7) «И ему дали сто рублей и ещё сто рублей за умную выдумку». (Как мужик убрал камень.»

8) «Одна из внучек Маша , ей было 3 года , открыла печку , набрала угольев в черепок и ушла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья , положила их на снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться , она обрадовалась...» (Пожар.)

7. Конкурс загадок собственного сочинения Л.Н. Толстого

Маленький Ерофейка

Подпоясан коротенько,

По полу скок,

По лавкам скок-скок –

И сел в уголок.

(Веник).

Без ног, без рук.

Рубашки просит.

(Подушка).

На дворе горой,

А в избе водой.

(Снег).

Летит зверёк

Через божий домок,

Летит, говорит:

«Моя сила горит...»

(Пчела).

Лежит – ниже кота,

Встанет – выше коня.

(Дуга).

Скручен, связан,

По избе пляшет.

(Веник).

Один льёт,

Другой пьёт,

Третий растёт.

(Дождь, земля, трава).

8. Заключительное слово.