Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 17 им.
Героя Российской Федерации
А.Б. Буханова»
_____ В.Д.Балыкина
Приказ № 65/12 от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Палитра»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Толкачева Наталья Вячеславна,
учитель ИЗО

Смоленск

2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБОУ «СШ №17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»

Актуальность программы: важность и значимость «Палитры» для младших школьников определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно - образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального

оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Педагогическая целесообразность: программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна программы: заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Адресат программы: подростки в возрасте 6-8 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- выставки;
- творческие отчеты;

Цель программы: развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- **образовательные:**
- научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

- **развивающие:**
- развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

- **воспитательные:**
- воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Планируемые результаты

- **личностные:**

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

- **метапредметные:**

регулятивные универсальные учебные действия:
ученики научатся:
- принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:
-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

- **предметные:**

ученики научатся:
-создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;
ученики получат возможность научиться:
-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- ноутбук;
- проектор

Виды и формы контроля

- ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения.

- ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, и анализа выполнения творческих работ.

- ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание.

▪ ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Наблюдаем и изображаем осень.	7	1	6	
2.	В чем красота зимы?	7	1	6	
3.	Мы и наши друзья.	10	1	9	
4.	Какого цвета весна и лето?	12	1	10	1
	Итого:	**36**	**4**	**31**	**1**

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Наблюдаем и изображаем осень.

Теория: изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).
Практика: выполнение натюрморта. Упражнение на смешивание красок.

Раздел 2. **В чем красота зимы?**
Теория: знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения.
Практика: роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Раздел 3. Мы и наши друзья.

Теория: знакомство с работой художника в цирке.
Практика: навыки работы с пластилином.
Теория: знакомство с рыбами,
Практика: изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение рисунка собаки. Рисуем членов семьи.

Раздел 4. Какого цвета весна и лето?

Практика: рисуем природу акварелью и гуашью.
Теория: знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому».
Практика: выполнение рисунка весенних и летних цветов
Теория: знакомство с симметрией.
Практика: рисунок бабочки.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.		Введение в предмет. Все дети любят рисовать	рисунок	1	текущий
2.		Мы знакомимся с волшебными красками	рисунок	1	текущий
3.		Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	рисунок	1	текущий
4.		Осенний букет	рисунок	1	текущий
5.		Ветер в осеннем лесу	рисунок	1	текущий
6.		Осень — пора плодородия. Овощи	рисунок	1	текущий
7.		Осень - пора плодородия. Фрукты	рисунок	1	текущий
8.		Мы готовимся к зиме	рисунок	1	текущий
9.		Коллективная работа «Первый снег»	рисунок		текущий
10.		Наши зимние забавы	рисунок	1	текущий
11.		Наши зимние забавы	рисунок	1	текущий
12.		Морозные узоры	рисунок	1	текущий
13.		Морозные узоры	рисунок	1	текущий
14.		Коллективная работа «Зимний день на природе»	рисунок	1	текущий
15.		Мы в цирке	рисунок	1	текущий
16.		Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	рисунок	1	текущий
17.		Мир нашего аквариума. Подводный мир	рисунок	1	текущий
18.		Домик для собачки	рисунок	1	текущий
19.		Учимся рисовать собачку	рисунок	1	текущий

20.		Сделаем подарок нашим папам	рисунок	1	текущий
21.		Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	рисунок	1	текущий
22.		Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	рисунок	1	текущий
23.		Рисуеми любимых животных. Ох уж эти кошки!	рисунок	1	текущий
24.		Мы рисуем своих друзей	рисунок	1	текущий
25.		Какого цвета небо?	рисунок	1	текущий
26.		Деревья проснулись	рисунок	1	текущий
27.		Деревья любуются своим отражением	рисунок	1	текущий
28.		Красота природы	рисунок	1	текущий
29.		Мы изображаем весенние цветы	рисунок	1	текущий
30.		Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме выставки	выставка	1	итоговый
31.		Рисунок «Разноцветные букашки»	рисунок	1	текущий
32.		Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	рисунок	1	текущий
33.		Экскурсия на природу	рисунок	1	текущий
34.		Летние цветы	рисунок	1	текущий
35.		«Одуванчик»	рисунок	1	текущий
36.		«Любимый цветок»	рисунок	1	текущий

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.

4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

Дидактический материал:

- демонстрационные и раздаточные материалы на выше перечисленные темы.

Наглядный материал

- Изображение листьев, сезонные картины, картины животных и тд.

Описание общей методики работы

Работа проводится в групповых занятиях , а так же на занятиях присутствует индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы обучения

Наглядный, словесный.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- ИКТ-технологии

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);

VI. ЛИТЕРАТУРА

Литература:

Для учителя:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
3. Анатомия взаимопонимания / М. А. Абалакина. — М., 1989.
4. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 1992.
5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
6. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
7. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
8. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3.

Для учащихся:

1. Белюстина, О. - Ромадин. Пейзажи. М.: Советская Россия, 1975. -120с.
2.Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3.Жигалова С.К. Народная живопись. – М.: Просвещение, 1984.
4.Журнал "Юный художник"
5.Живопись народов СССР, - М.: Советский художник, 1977. – 216с.