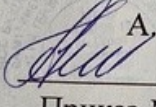


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации А.Б.Буханова»

Принято на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о.директора МБОУ «СШ№17
им.Героя Российской Федерации
А.Б.Буханова»

М.М.Атрощенко
Приказ № 51/2 от 31.08.2023 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Риторика»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Макухина
Наталья Анатольевна, учитель
начальных классов

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Риторика» является программой социально-гуманитарной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова».

Актуальность программы:

Главными задачами современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники

могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Одним из направлений развития общего образования, является работа по новым образовательным стандартам, где особое внимание уделяется формированию коммуникативных компетенций школьника. Однако в настоящее время, значительно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжелые нарушения речи. Таким детям очень сложно излагать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми. Риторика дает возможность обучающимся с речевыми нарушениями познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. В связи с вышеизложенным и была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Риторика».

Педагогическая целесообразность:

В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. Занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Риторика» направлены на формирование интеллектуально-речевых умений, необходимых в самостоятельной речевой деятельности. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи получают возможность реализовать свой творческий потенциал, развить ораторские способности, выработать уверенность в себе, которая поможет добиться успеха в различных областях деятельности.

Новизна программы:

Программа носит модифицированный характер. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Т.А.Ладыженской, Н.В. Ладыженской «Детская риторика в рассказах и рисунках», Соколовой Ю.А. «Риторика: осваиваем ораторское искусство», также учитывалось содержание примерной программы по «Риторике и этикету» в начальной школе курса, поурочной программы «Веселый этикет» О.И.Фроловой. Риторика направлена на развитие личностных качеств: культуру речи, мышления, поведения, общения, способствует развитию словесного творчества, пробуждает нравственные чувства, помогает в социальном, культурном самоопределении, формирует личность, адаптирующуюся в любых жизненных ситуациях.

Адресат программы: обучающиеся с ТНР в возрасте 9-11 лет.

Отличительные особенности программы: программа адаптирована под контингент детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Содержание учебного курса строится на игровых технологиях, преобладающими формами организаций занятий являются: занятия-беседы, занятия-викторины, занятия-игры.

Инновационная ценность образовательной программы заключена, прежде всего, в содержании теоретического материала, а именно, включены сведения о различных моделях речи: как повседневного делового, так и публичного общения; их логических построениях, технике речи и нормах литературного языка, применительно к ораторскому искусству, системе

функциональных стилей речевой выразительности, межличностных отношениях в процессе коммуникации.

Практическое усвоение теоретических сведений по риторике предполагает формирование у всех обучающихся умений и навыков повседневной и публичной речи, овладение мастерством устного выступления, культурой индивидуального и коллективного общения, выполнение правил речевого этикета в процессе повседневной деловой и публичной речи, оказание помощи учащимся в выработке собственного стиля, определение манеры общения с людьми, реализации своей индивидуальности в речи.

Занятие содержит следующие основные компоненты:

- введение теоретических сведений практическим путем через анализ текстов, живое общение;
- риторическую практику, практику общения.

Кроме запланированного программного материала, в занятие могут быть включены следующие виды работы:

- речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики;
- физкультминутки;
- импровизированные задачи, т. е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти упражнения, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость. Поэтому они проводятся живо, интересно, с использованием стихотворений, песенок, музыки.

Доступность программы для различных категорий детей

В МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» создана доступная образовательная среда для обучающихся с ТНР, при проведении занятий используются здоровьесберегающие и педагогические технологии.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут.

Формы организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий:

- мастер-классы;
- деловые и ролевые игры;
- творческие отчеты;
- тренинги.

Методы и приемы: вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д., но особое место занимают **специфические приемы работы**, такие как:

- **риторический анализ устных и письменных текстов;**
- **риторические задачи;**
- **риторические игры.**

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит – пишет (адресант);
- **кому** говорит – пишет (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

- **Пятиминутки речевой гимнастики**: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.

- **Ортологические разминки**: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка;

- **Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических

приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Цель программы: развитие общей, речевой, этической и эстетической культуры обучающихся с ТНР, представление детям различных форм вежливого общения с людьми, знакомство их с правилами этикета; формирование личности; формирование коммуникативных способностей младших школьников с ТНР.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными знаниями в области «Риторики и этикета» и закрепить их на практике;
- обучать детей с ТНР речевым средствам общения;
- формировать коммуникативно-речевые умения и навыки;
- формировать умения говорить, слушать;
- формировать у обучающихся с ТНР самоконтроль и самоорганизацию поведения при общении с одноклассниками, взрослыми.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения;
- развивать память, внимание, мышление и речь;
- предоставить возможность проявлять себя и своё отношение к окружающему миру;
- развивать у детей с ТНР навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми;
- формировать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения, формировать доверие к собеседнику.

Воспитательные:

- учить детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, строить с ними отношения
- прививать детям стремление к постоянному познанию, убеждать и призывать к борьбе с невежеством
- воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные результаты:

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметные результаты:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер
- проектор
- раздаточный материал
- схемы
- таблицы
- рисунки
- книги
- словари
- карандаши
- фломастеры
- тетрадь

Виды и формы контроля

▪ **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме педагогического наблюдения и тестирования.

▪ **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.

▪ **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание, участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах.

▪ **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. «Введение» -1ч.					
1.	Введение. Что такое риторика.	1	0,5	0,5	Вводный
2. «Культура устного общения» -15ч.					
2	Что нужно для общения? Речевой этикет: формы обращения.	1	1	-	Текущий
3	Я – такой, а ты какой? Установление доброжелательных взаимоотношений.	1	0,5	0,5	Текущий
4	«Это – я» – я рисую свой портрет.	1	-	1	Текущий
5	«Что означают наши имена?»	1	-	1	Текущий
6	Устная и письменная речь.	1	1	-	Текущий
7	Культура устного общения. Будьте вежливы.	1	0,5	0,5	Текущий
8	Мимика и жесты.	1	0,5	0,5	Текущий
9	Правила разговора по телефону.	1	0,5	0,5	Текущий
10	Как надо прощаться.	1	0,5	0,5	Текущий
11	Умей благодарить.	1	0,5	0,5	Текущий
12	Извинение.	1	0,5	0,5	Текущий
13	Культура спора.	1	0,5	0,5	Текущий
1	Давайте говорить друг	1	0,5	0,5	Текущий

14	другу комплименты.				
15	1 Правила поведения дома и в гостях.	1	0,5	0,5	Текущий
16	1 Повторение. «В мире вежливых слов».	1	0,5	0,5	Промежуточный
3. «Речевой этикет в письменной речи -14ч.					
17	1 Правила письменной речи.	1	0,5	0,5	Текущий
18	1 Этика написания письма.	1	1	-	Текущий
19	1 Письмо другу.	1	0,5	0,5	Текущий
20	2 Письмо Деду Морозу.	1	-	1	Текущий
21	2 Письмо Деду Морозу.	1	-	1	Текущий
22	2 Диалог и монолог.	1	0,5	0,5	Текущий
23	2 Сетевой этикет.	1	0,5	0,5	Текущий
24	2 Как вести переписку в групповом чате.	1	1	-	Текущий
25	2 Поздравления с 8 марта!	1	-	1	Текущий
26	2 «Поздравительная открытка».	1	-	1	Текущий
27	2 Пожелания ко дню рождения.	1	0,5	0,5	Текущий
28	2 Комплимент и похвальное слово.	1	0,5	0,5	Текущий
29	2 Объявления. О чём пишут в объявлениях?	1	1	-	Текущий
30	3 Шуточная викторина «Сказочная доска объявлений»	1	-	1	Текущий
4. «Уроки самовоспитания» - 6 ч.					
31	3 Мои достоинства и недостатки (хорошие и дурные привычки).	1	0,5	0,5	Текущий
32	3 Красота человека внешняя и внутренняя.	1	0,5	0,5	Текущий
33	3 Быть человеком!	1	0,5	0,5	Текущий

34	3 Ели добрый ты...	1	0,5	0,5	Текущий
35	Раз, два, три – снова повтори.	1	-	1	Итоговый
36	Турнир вежливых и учтивых.	1	-	1	Текущий
		36	16	20	

III. Содержание учебного плана

Курс программы состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Введение» -1 ч.

1. Введение. Что такое риторика.

Теория. Понятие о риторике.

Практика. Разнообразие речевых ситуаций: умение восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.

Раздел 2. «Культура устного общения» -15ч.

2. Что нужно для общения? Речевой этикет: формы обращения.

Теория. Создание доброжелательной атмосферы для сотрудничества, раскрытие основных понятий: общение, цель общения, речевой этикет.

3. Я – такой, а ты какой? Установление доброжелательных взаимоотношений.

Теория. Понятия: «дружба», «друг», «настоящий друг»; качества, помогающие и мешающие дружбе.

Практика. Чтение и анализ произведения В. Осеева «Три товарища». Прослушивание песни «Настоящий друг». Составление рассказов о своих друзьях.

4. «Это – я» – я рисую свой портрет.

Практика. Игра: «Кто я? Какой я?»

5. «Что означают наши имена?»

Практика. Презентация: «Что означают наши имена?»

6. Устная и письменная речь.

Теория. Беседа о видах общения. Понятия «устная» и «письменная» речь.

7. Культура устного общения. Будьте вежливы.

Теория. Беседа об основных правилах вежливого поведения во время разговора.

Практика. Чтение и обсуждение стихотворения «Вежливый индюк». Обсуждение и анализ проблемных ситуаций. Составление описательных рассказов по картинкам с развивающимся сюжетом.

8. Мимика и жесты.

Теория. Понятие «мимика», «жесты». Способы определения разных эмоциональных состояний человека по внешним признакам. Правило: дари улыбки другим, и ты сам будешь чувствовать радость.

Практика. Определение различных эмоциональных состояний человека на картинках и фотографиях. Игра – беседа: «Объясни с помощью жестов».

9. Правила разговора по телефону.

Теория. Научить основным правилам разговора по телефону.

Практика. Инсценировка разговора по телефону, выстраивание диалога.

10. Как надо прощаться.

Теория. Объяснение значений приветствия и прощания, их значимость, выражение вежливости.

Практика. Инсценировка диалога в различных способах прощания.

11. Умей благодарить.

Теория. Объяснение значения жеста благодарности, изучение способов выражения благодарности.

Практика. Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Дидактическая игра «Озвучь картинку». Реализация речевых форм выражения просьбы и благодарности в игровых ситуациях.

12. Извинение.

Теория. Различные формы выражения извинения, сочувствия.

Практика. Тренинг «Умей найти нужные слова». Смысл пословицы «Сумел провиниться - сумей и извиниться».

13. Культура спора.

Теория. Участники спора. Способы доказательств. Культура спора.

Практика. Умение находить свои аргументы и способы доказательств; пользоваться выражениями согласия и вежливого возражения.

14. Давайте говорить друг другу комплименты.

Теория. Что такое комплимент.

Практика. Игра «Давайте говорить друг другу комплименты».

15. Правила поведения дома и в гостях.

Теория. Изучение правил поведения дома и в гостях.

Практика. Чтение и анализ произведений из книги «Весёлый этикет».

Проведение викторины на тему: «Гость в доме – хозяину радость».

16. Повторение: «В мире вежливых слов».

Теория. Смысл пословицы «Вежливым открываются все двери»; вежливые слова, обладающие «волшебством».

Практика. Чтение и анализ стихотворения Э. Мошковская «Вежливые слова». Викторина: «В мире вежливых слов».

Раздел 3. «Речевой этикет в письменной речи -14ч.

17. Правила письменной речи.

Теория. Беседа о том, что речь должна быть вежливой, грамотной, с этикетными формами обращения.

Практика. Каллиграфический почерк.

18. Этика написания письма.

Теория. Понятие этики в письменной речи.

19. Письмо другу.

Теория. Понятие об эпистолярном жанре. Виды личных писем.

Практика. Определять структурно-смысловые особенности личного письма. Научиться писать письмо другу.

20. Письмо Деду Морозу.

Практика. Умение писать письмо Деду Морозу.

21. Письмо Деду Морозу.

Практика. Оформление письма.

22. Диалог и монолог.

Теория. Рассказать о различиях диалога и монолога.

Практика. Уметь участвовать в диалоге, следуя коммуникативной задаче. Составлять монологическое высказывание на заданную тему.

23. Сетевой этикет.

Теория. Понятие «Сетевой этикет». Беседа «Как вести себя при переписках в мессенджерах».

Практика. Правила СМС этикета.

24. Как вести переписку в групповом чате.

Теория. Понятия «групповой чат». Беседа о правилах приличия и этикета в СМС –переписке.

25. Поздравления с 8 марта!

Практика. Составление поздравительного текста к празднику.

26. «Поздравительная открытка».

Практика. Оформление поздравительной открытки.

27. Пожелания ко дню рождения.

Теория. Гостевой этикет. Как выбрать подарок. Как дарить и принимать подарки.

Практика. Составление текста с пожеланиями.

28. Compliment и похвальное слово.

Теория. Стилистические особенности похвального слова, его отличие от комплимента. Компоненты похвального слова.

Практика. Создавать похвальное слово (различные его разновидности).

29. Объявления. О чём пишут в объявлениях?

Теория. Что такое объявление.

30. Шуточная викторина: «Сказочная доска объявлений».

Практика. Шуточная викторина: «Сказочная доска объявлений».

Раздел 4. «Уроки самовоспитания» -6 ч.

31. Мои достоинства и недостатки (хорошие и дурные привычки).

Теория. За что мы иногда сами себя же не любим. Дурные привычки. Больше всего мне нравится в себе... (перечисление достоинств, хороших привычек). Путешествие в мир сказок и литературных произведений: На кого я хочу быть похожим, каким бы я хотел быть.

Практика. Беседа – диалог с детьми. Игра на воображение: если бы к вам в руки попала шапка-невидимка на 30 минут, как бы ты ее использовал за это время.

32. Красота человека внешняя и внутренняя.

Теория. Что для людей важнее: красота лица (внешняя) и красота души, сердца (внутренняя). Путешествие в мир сказок, где у сказочных

героев с красивой внешностью было злое сердце. Чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья».

Практика. Анализ прочитанного, решение проблемных ситуаций. Дидактическая игра «Свет мой зеркальце, скажи».

33. Быть человеком!

Теория. Воспитание чувства долга, воли, понимания того, что из маленьких поступков получается большое дело; если дело хорошее – вырастет Человек. Формирование понятий: «Я» и «Мы».

Практика. Беседа – диалог с использованием игровых элементов. Чтение с последующим обсуждением рассказа А. Раскина «Поступок», стих. В. Орлова «Я и Мы».

34. Если добрый ты...

Теория. По-настоящему добрый человек помогает знакомым и незнакомым людям, ничего не требуя взамен. Подкрепление этой мысли примерами из детских произведений: С. Михалков «Дядя Степа», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Добрые дела могут быть большими и малыми, повседневными. Даже самая «маленькая доброта» нужна и приятна людям.

Практика. Чтение и анализ литературных произведений. Прослушивание и анализ слов из песни «Если добрый ты» ... (из м/ф «Кот Леопольд»).

35. Раз, два, три – снова повтори!

Практика. Закрепление полученных знаний. Тестирование.

36. Турнир вежливых и учтивых.

Практика. Итоговое занятие – выявление нравственных представлений детей о вежливости. Подведение итогов.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Введение. Что такое риторика.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Опрос
2.	Сентябрь	Что нужно для общения? Речевой этикет: формы обращения.	Беседа	1	Опрос
3.	Сентябрь	Я – такой, а ты какой? Установление доброжелательных взаимоотношений.	Беседа	0,5 0,5	Составление рассказа
4.	Сентябрь	«Это – я» – я рисую свой портрет.	Практическая работа	1	Игра: «Кто я? Какой я?»
5.	Октябрь	«Что означают наши имена?»	Практическая работа	1	Проект
6.	Октябрь	Устная и письменная речь.	Беседа	1	Опрос
7.	Октябрь	Культура устного общения. Будьте вежливы.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Составление рассказа
8.	Октябрь	Мимика и жесты.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Игра – беседа «Объясни с помощью жестов».
9.	Ноябрь	Правила разговора по телефону.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Инсценировка разговора, выстраивание диалога
10.	Ноябрь	Как надо прощаться.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Инсценировка диалога в различных способах прощания.
11.	Ноябрь	Умей благодарить.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Обсуждение рассказа В. Осеевой

					«Волшебное слово». Дидактическая игра «Озвучь картинку».
12.	Ноябрь	Извинение.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Тренинг «Умей найти нужные слова».
13.	Ноябрь	Культура спора.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Собеседование
14.	Декабрь	Давайте говорить друг другу комплименты.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Игра «Давайте говорить друг другу комплименты».
15.	Декабрь	Правила поведения дома и в гостях.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Анализ произведений из книги «Весёлый этикет». Викторина: «Гость в доме – хозяину радость».
16.	Декабрь	Повторение. «В мире вежливых слов».	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Промежуточный
17.	Декабрь	Правила письменной речи.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Составление памятки.
18.	Январь	Этика написания письма.	Беседа, демонстрация, практическая работа	1	Письменная работа.
19.	Январь	Письмо другу.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Письмо
20.	Январь	Письмо Деду Морозу.	Практическая работа	1	Письмо
21.	Январь	Письмо Деду Морозу.	Практическая работа	1	Письмо
22.	Февраль	Диалог и монолог.	Беседа, демонстрация	0,5 0,5	Инсценировка

			ция, практическая работа		
23.	Февраль	Сетевой этикет.	Беседа, демонстрация, практическая работа	0,5 0,5	Памятка: «Правила СМС этикета».
24.	Февраль	Как вести переписку в групповом чате.	Беседа, демонстрация, практическая работа	1	Собеседование
25.	Февраль	Поздравления с 8 марта!	Практическая работа	1	Открытка
26.	Март	«Поздравительная открытка».	Практическая работа	1	Открытка
27.	Март	Пожелания ко дню рождения.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Текст с пожеланиями
28.	Март	Комплимент и похвальное слово.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Похвальное письмо
29.	Март	Объявления. О чём пишут в объявлениях?	Беседа	1	Опрос
30.	Апрель	Шуточная викторина «Сказочная доска объявлений»	Практическая работа	1	Викторина
31.	Апрель	Мои достоинства и недостатки (хорошие и дурные привычки).	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Игра
32.	Апрель	Красота человека внешняя и внутренняя.	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Игра
33.	Апрель	Быть человеком!	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Обсуждение рассказа А. Раскина «Поступок», стих. В. Орлова «Я и Мы»
34.	Май	Если добрый ты..	Беседа Практическая работа	0,5 0,5	Прослушивание и анализ детских произведений

35.	Май	Раз, два, три – снова повтори.	Практическая работа	1	Итоговый, тест
36.	Май	Турнир вежливых и учтивых.	Практическая работа	1	Творческая работа

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

Ладыженская Т.А., и др., Детская риторика в рассказах и рисунках 3 кл: методические рекомендации/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»:2008 год. – 144с.;

Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: 4 класс: методические рекомендации/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»;; 2014 год.- 96 с.;

Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 3 класса в 2 ч.. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»;; 2016 год.

Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса в 2 ч.. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»;; 2014 год.

Дидактический материал:

Интернет сайт <http://uroki-online.com/psychology/sosial/4089-oratorskoe-iskusstvo-dlya-novichkov-video-urok.html> - Видеуроки ораторского искусства

Карточкм с играми и заданиями: <http://www.centrdetochki.ru/index.ph>, <http://www.nikulicheva.narod.ru/rit1.htm>,

Текстов для работы на занятиях; подборка видеофрагментов: <http://vashgolos7.ru/ritorika-dlya-detej.html>, <http://vk.com/ritorikakids>,

Печатных изданий: Детская риторика: Методические рекомендации. Ладыженская Н.В. и др. - Баллас, С-Инфо, 2011.; Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Методические рекомендации. Ладыженская Т.А. и др. - Баллас, С-Инфо, 2010. и материалов СМИ, Интернет;

Наглядный материал

Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 3 класса в 2 ч. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»; 2016 год.

Ладыженская Т.А. и др., Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса в 2 ч. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»; 2014 год.

Описание общей методики работы

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность импрессивной, экспрессивной речи, нарушение устной и письменной речи. Ведущим в структуре речевого дефекта является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности. Всё это отрицательно сказывается на становление коммуникативной компетенции обучающихся, снижается эффективность речевого общения.

Техника речи - это «совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; владение приемами эффективно использовать речевой аппарат».

Составными частями техники речи являются:

- 1) постановка правильного речевого дыхания;
- 2) постановка речевого голоса, развитие тех его качеств, которые обеспечивают его звучность, выразительность.
- 3) работа над дикцией;
- 4) работа над интонацией;
- 5) развитие речевого слуха.

На занятиях ведется работа по развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; используется материал, вызывающий особый интерес у детей с тнр: загадки, стихи, сказки песни; включаются задания изучение жанров, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Далее предполагается более углубленное овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием курса «Риторика». Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Организация работы по развитию риторических умений у детей, в том числе с тяжелыми нарушениями речи, по трем блокам:

1. Формирование информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных и аффективно-коммуникативных умений.
2. Ораторское мастерство.
3. Речевой этикет в разных ситуациях общения.

I блок.

Формирование различных видов коммуникативных умений должно проходить комплексно. Так, информационно-коммуникативные умения детей раскрываются в ходе приема информации и ее передачи партнерами по общению различными способами – вербальными и невербальными. При этом партнеры по общению стремятся понять друг друга, согласовывать свое мнение и желание с потребностями товарищей, сопоставлять взгляды и мнения. Для этого необходимо развивать регуляционно-коммуникативные умения.

В процессе общения ребенок может не только упорядочивать свое собственное поведение, но и регулировать поведение ровесников. Происходит взаимное подстраивание действий, которое невозможно без сформированных аффективно-коммуникативных умений – а именно понимания эмоционального состояния друг друга, развитие эмоционального отклика на состояние других через умение ребенка почувствовать их переживания.

Для этого используются специальные игры и упражнения:

- речевые игры (игры с движением, с музыкальными инструментами, со звучащими жестами и т.д.);
- подвижные игры с диалогами;
- игры на повышение самооценки и уверенности в себе;
- игры на сплочение коллектива;
- психогимнастические этюды;
- музыкотерапия.

Коммуникативные игры занимают важное место в этом блоке. Это игры на формирование следующих умений:

- **игры-приветствия** на умение вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);

- **игры-диалоги** и **игры-переключки** на умение ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения). Если ребенку всё же не хочется высказываться в одиночку перед всеми детьми, вводить его в диалог можно постепенно, используя, например, игры-кричалки, в которых отвечать на вопросы педагога нужно будет не по одному, а всем вместе или малой группой. Как в игре «Это я!».

- **игры на развитие невербального общения.** Развитие невербальных коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста создает дополнительные возможности для установления контактов, выбора правильной линии поведения, усиливает эффективность социального взаимодействия. Психологами было установлено, что в процессе взаимодействия людей от 60 до 80% коммуникаций осуществляется за счет невербальных средств общения. Остальные 20- 40% информации передаётся с помощью вербальных средств. Что еще раз подчеркивает значимость невербального общения для взаимопонимания людей.

- **игры по кругу**, где знакомый текст проговаривается не одновременно всеми детьми, а по очереди каждым ребенком. Четкий ритмичный текст, хлопки, звучащие жесты, счет помогают вовремя вступить.

- **игры с пиктограммами** различных эмоций.

Наряду с традиционными технологиями применяются и новые, современные:

1. Мотивационные сказки Риторика (Риторик- вымышленный персонаж) - это беседы по нравственным сказкам, которые помогают детям:

- усваивать духовно-нравственные категории (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость) и правила доброй совестливой жизни;

- корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки;

- развивать умение отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- воспитывать трудолюбие, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;

- развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту.

2. Игровые встречи с Риториком – мини-занятия по риторике, которые включают следующие виды деятельности:

1. Организационный момент, который начинается с четверостишия:

Собрались мы снова вместе,
Чтобы было интересно,
Много нового узнать,
Что ж, пора и начинать.

2. Артикуляционная разминка.

3. Введение в тему. Беседа по заданию Риторика. (Что нового узнали? Что это означает? Почему так говорят? Почему так поступают?)

4. Речевая ситуация. (Были ли у вас похожие ситуации? Какой вывод можно сделать?)

5. Беседа по пословицам, слушание песенок о пословицах, рисование или обыгрывание.

6. Итог встречи.

II блок.

«Ораторское мастерство» включает работу по совершенствованию устной речи, ее выразительности и связности.

Активно используется артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания, чистоговорки, скороговорки, фонопедические упражнения, которые развивают технику речи, дикцию, темп, ритм, умение управлять своим голосом.

Важное место во втором блоке занимают **Риторические игры** – это игры, непосредственно развивающие навыки публичных выступлений. Задачи риторических игр разнообразны, но все они связаны с обучением детей смело выступать перед аудиторией, доставлять определенную

информацию слушателям, воздействовать на них, убеждать, отстаивать свою точку зрения, заявлять о своих достоинствах и успехах, и т.п.

III блок «Речевой этикет в разных ситуациях общения» включает:

- беседы по темам, соответствующим ознакомлению с «вежливыми» словами;

- чтение художественной литературы этического характера и беседы по содержанию;

- использование особых ритуалов приветствия и прощания.

Особое место занимают **Игры-ситуалочки**. Это игры, состоящие из двух частей – ситуативная беседа и обыгрывание ситуации. Тематика игр-ситуалочек разнообразна, но все они содержат этическую направленность: «Умей попросить», «Умей помочь», «Умей посочувствовать» и т.д. В беседе дети учатся, как вести себя в той или иной ситуации, какие слова лучше произносить, выражают свое мнение, пытаются его отстаивать. В обыгрывании ребята на практике учатся ориентироваться в заданной ситуации, произносят слова, подходящие, как они считают, к этой ситуации, выполняют роли, передают различные эмоции человека («Дети уезжают отдыхать к бабушке», «Ребенок ложится спать», «Что в зеркале?», «У меня отняли игрушку», «Я обидел бабушку»).

Методы обучения

- **Объяснительно – иллюстрированный:**

Рассказ, беседа, просмотр иллюстраций. Демонстрация слайдов с сопровождением.

- **Репродуктивный:**

Составление работ по образцу, анализ речей по данному плану, составление стихов по данным рифмам, произношение скороговорок.

- **Диалогический:**

Диалог педагога и воспитанника, изучение материала путем обсуждения возникающих проблем.

- **Метод проектного обучения:**

Закрепление полученных знаний осуществляется в форме разработки творческих проектов.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- ИКТ-технологии;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.);
- «Диагностика риторических умений» (основывается на заданиях, разработанных Т.А.Ладыженской в учебниках по риторике)

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, М., 2001.
2. Аннушкин Л.В., История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие, М., 2002.
3. Волков А.Г., Курс русской риторики, М., 2006.
4. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика. М., 2008.
5. Добуа Ж.Д., Эделин Ф.Д., Клинкаенберг Ж.А. Общая риторика. М., 2006.
6. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика языковой коммуникации. М., 2009.
7. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках 1-11 кл. «Ювента», 2010.
8. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., 2012.
9. Рождественский Ю.В. Теория риторики. М., 2009.
10. Ушакова О.Л. Правильно ли мы говорим. «Литера», 2011.
11. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Методические рекомендации к «Детской риторике в рассказах и рисунках» (1 кл.). М., 2001.
12. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Методические рекомендации к «Детской риторике в рассказах и рисунках» (2 кл.). Образовательная программа «Школа2100» М., 2002.
13. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Методические рекомендации к «Детской риторике в рассказах и рисунках» (3 кл.). Образовательная программа «Школа2100» М., 2003.
14. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Методические рекомендации к «Детской риторике в рассказах и рисунках» (4 кл.). Образовательная программа «Школа2100» М., 2004.

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

Упражнения для развития дикции

Произнесите без голоса глухие согласные, активно взрывая их:

п! пь! п! пь! п! пь! п! пь! ...

т! ть! т! ть! т! ть! т! ть! ...

к! кь! к! кь! к! кь! к! кь! ...

Следующее упражнение произнесите с голосом:

пу! по! па! пэ! пи! пы! пя! пе! пё! пю!

ту! то! та! тэ! ти! ты! тя! те! тё! тю!
ку! ко! ка! кэ! ки! кы! кя! ке! кё! кю!
Далее произносим звонкие согласные:
бу! бо! ба! бэ! би! бы! бя! бе! бё! бю!
ду! до! да! дэ! ди! ды! дя! де! дё! дю!
гу! го! га! гэ! ги! гы! гя! ге! гё! гю!

Активно произносим конечные глухие согласные:

ду - ду - ду - ду - дут!
до - до - до - до - дот!
да - да - да - да - дат!
дэ - дэ - дэ - дэ - дэт!
ди - ди - ди - ди - дит!

Поиграем голосом в «бадминтон».

Делимся на две группы. Встаем лицом друг к другу. Изображаем удар рукой вперёд и вверх, следим за движением руки. Движение руки легкое и свободное.

Первая группа произносит: - Бги!

Вторая группа отвечает: - Бгэ!

Первая группа: - Бга!

Вторая группа: - Бго!

Первая группа: - Бгу!

Вторая группа: - Бгы!

Упражнения (скороговорки) для развития дикции

Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа, была тупа
Из под топота копыт, пыль по полю летит
У ежа ежата, у ужа ужата
Шесть мышат в камышах шуршат
Жужжит-жужжит жужелица, да не кружится
Чешуя у щучки, щетинка у чушки
Черепаша, не скучая, час сидит за чашкой чая
Все бобры добры для своих бобрят
Колотил Клим в один блин клин
У Кондрата куртка коротковата
Около колодца кольцо не найдётся
Осип охрип, Архип осип
У осы не усы, не усищи, а усики
У Сени с Саней в сетях сом с усами
Шесть мышат в камышах шуршат
Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку
У Сашки в кармашке шишки и шашки
Наша дочь речистая, у неё речь чистая
Ткёт ткач ткани на платки Тане.

1. Ассоциации.

Запиши, какие слова ты вспоминаешь, когда произносишь слово текст.

2. Вспомни, чему учит риторика.

Какой ответ ты считаешь более точным? Докажи свою точку зрения.

Выдели правильный ответ рамкой или цветом.

Риторика учит говорить.

Риторика учит умело, искусно, успешно говорить и писать.

Риторика учит хорошо говорить и писать.

3. Как ты понимаешь пословицу?

Речи вести – не лапти плести.

4. Ответь на вопросы анкеты – поставь плюс, если «да» или минус, если «нет».

Анкета

I. Замечал ли ты, что кто-то говорит

слишком громко _____

слишком тихо _____

не тем тоном _____

II. Замечал ли ты, что кто-то не умеет вежливо

слушать _____

поздороваться _____

попросить _____

отказать _____

поблагодарить _____

извиниться _____

III. Приходилось ли тебе слышать хорошие, интересные

рассказы _____

сказки _____

загадки-описания _____

скороговорки _____

что-то ещё _____

IV. Может быть, тебе удалось самому сочинить

рассказ _____

сказку _____

загадку _____

скороговорку _____

5. Ответь подробно на один из вопросов анкеты.

Это может быть запись рассказа, считалки, своих наблюдений, впечатлений, разговора и т.д.

Озаглавь свою запись. Подумай о шрифтовых выделениях и рисунках.

6. Риторическая задача.

Мама увидела в Машинной тетради двойку и очень расстроилась.

-Что же мы будем делать, дочка?

Ответьте за Машу.

7. Риторическая задача.

Проблемная ситуация.

Сергей пришёл домой радостный. Через полчаса придут с работы мама с папой, и он им расскажет о том, как он только что смог перепрыгнуть через большущую яму во дворе, а Петька и Андрей не смогли. Если бы это были соревнования, то Сергей точно занял бы первое место. И его наградили бы медалью или даже кубком. Вот таким. Как эта ваза. Сергей достал из серванта китайскую вазу и поднял её над головой, как это делают чемпионы.

Эту вазу мама с папой привезли из зарубежной поездки. Они очень ей гордились, показывали родственникам, друзьям – всем. Мама говорила, что эта ваза приносит удачу и семейное счастье. Сергей поставил вазу на стол. Полюбовался ею. Потом он представил, что ковёр – это стадион, а он, Сергей, сейчас совершит настоящий чемпионский прыжок и завоюет этот кубок. Он разбежался и прыгнул, как мог, изо всех сил. Прыжок получился такой длинный, что Сергей, приземляясь, врезался ногами в ножку стола, стол вздрогнул, а знаменитая папамамина ваза полетела на пол и разбилась на два больших и несколько маленьких осколков.

-Что теперь будет?! Папа с мамой вот-вот придут. Что делать?!!

Выбери вариант, с которым ты согласен.

1). Спрятать осколки.

2). Сказать, что это Мурзик столкнул.

3). Заболеть чем-нибудь. А когда они увидят, то не будут большого наказывать.

4). Ничего не говорить, а когда мама увидит и спросит, то сказать:

-Это не я!

5.) Начать первым, не дожидаться, когда родители сами увидят вазу.

Подготовить родителей к неприятности, рассказать всё, что произошло, что вы при этом чувствовали. Дать оценку своим действиям. Попросить прощения, совета, помощи в том, как теперь быть.

6). Извиниться:

-Извините меня, я больше не буду.

Разыграй сценку «Сергей объясняется» вместе с друзьями.

Критерии оценивания

Задание	Критерий	Уровень		
		Средний	Высокий	Низкий

1. Ассоциации	Анализируется количество слов, написанное каждым учеником. В среднем 7-8 слов. Обращается внимание на нестандартные, неожиданные, но вполне возможные ассоциации (например, слово <i>текст</i> ассоциируется со словами <i>страшные и нестрашные</i>). Сколько слов, столько баллов.	7 б		
2. Выбрать наиболее точное определение риторики	Предлагается три варианта определения риторики. 1) 1б, 2) 7б, 3) 5б.	5б	7б	1б
3. Понять пословицу.	Оценивается, как ученик понял главную мысль пословицы и раскрыл её..	5б		
4. Анкета.	Если ответ «да» - 1б, ответ «нет» - 0б.	I, II	5б	9б
		III	3б	5б
		IV	2б	4б
5. Составление текста выбранного речевого жанра.	<ul style="list-style-type: none"> Объём высказывания (через количество слов и предложений). Соответствие жанру. Соответствие заголовку. Наличие абзацных отступов и рисунков. 	10б		
6. Решить риторическую задачу.	<ul style="list-style-type: none"> Объём высказывания. Соответствие жанру. Результат речевого поступка (удалось; не удалось; удалось не в полной мере и т.п.). 	7б		
7. Разрешить проблемную ситуацию. Разыграть сценку.	Предлагается 6 вариантов ответа. Оцениваются варианты: 1), 2), 3), 4) – 0б; 5) – 7б; 6) – 5б. Объём высказывания, соответствие жанру, выразительность исполнения.	5б 7б	7б	0 б

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация по риторике

1. Описание контрольно-измерительных материалов

Цель работы – оценивание результатов учебной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за год.

Форма промежуточной аттестации – тестирование.

Тест ориентирован на учебники Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 3 класса в 2 ч.. – Изд. 2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»; 2016 год; Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса в 2 ч.. – Изд.

2-е, доп. И перераб/под ред. Т.А.Ладыженской. М.: Издательство «Ювента»; 2014 год.

Общая характеристика содержания и структуры экзаменационного материала.

Работа охватывает содержание курса по риторике.

Задания теста представлены в различной форме:

- с выбором ответа, с кратким ответом (часть А)
- с развёрнутым ответом (часть В)

Часть А: Задания 1 - 8, 10 одинаковые для двух вариантов. Задание 9 в 1 варианте проверяет умение определять основную мысль текста, во 2 варианте проверяется умение подбирать заголовки к тексту. В заданиях 1, 2, 4, 6, 8, 10 даны 3 варианта ответа, из которых нужно выбрать один верный ответ (ответ должен быть подчеркнут).

Выполнение заданий 3, 5, 9, 7 требует краткого ответа.

Часть В: Представлена в двух вариантах. Предусматривает развёрнутый ответ и является более сложным, т.к. требует от учащегося умения самостоятельно составить небольшой текст по заданной теме.

Время выполнения работы - 40 минут

Критерии оценивания:

Задания части А оцениваются 1 баллом, задания части В – до 3 баллов, в зависимости от полноты ответа.

Если учащийся правильно выполнит из 10 обязательных заданий 5 и более заданий, то считается, что он достиг уровня обязательной подготовки по риторике и получает зачет. При выполнении менее пяти правильно выполненных заданий, учащийся получает «незачет».

1 вариант

Часть А. Выбор правильного ответа. Подчеркнуть правильный ответ.

1 Чему учит наука РИТОРИКА?

- а) Риторика учит говорить.
- б) Риторика учит умно, искусно, успешно говорить и писать.
- в) Риторика учит хорошо говорить и писать.

2 Темп речи, это когда говорят:

- а) тихо, громко;
- б) медленно, быстро;
- в) выразительно, невыразительно.

3.Рассмотри рисунки. Подпиши слова подходящего тона.



4 Закончи высказывание: Диалог – это ...

- а) высказывание одного человека;

- б) беседа двух людей;
- в) разговор нескольких людей.

5. Вставь нужные слова, которые покажут, что делает второй участник общения.

Один говорит, другой _____ .
Ты читаешь, что _____ другие.

6. Отметь сигналы, которые показывают собеседнику, что его слушают.

- а) внимательный взгляд;
- б) взгляд в другую сторону;
- г) улыбка или нахмуренные брови.

7 Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Цветок без воды сохнул в вазе».

8 Закончи высказывание. Текст - повествование – это ...

- а) текст, в котором рассказывается о событиях, поступках;
- б) текст, в котором описываются люди, природа, предметы;
- в) текст, в котором объясняются причины событий, явлений .

9 Прочитай текст. Определи и запиши основную мысль.

Если ты случайно весной найдёшь гнездо птицы, сразу же тихонько отойди от него. Дело в том, что при появлении человека около гнезда птица улетает от него и не возвращается, пока человек не отойдёт. Если ты будешь долго находиться у гнезда, то птенцы в яйцах могут погибнуть. Особенно опасно брать яйца в руки, так как после этого птицы могут совсем не возвратиться в гнездо.

Основная мысль: _____

10 Прочитайте части текста. Выбери правильную последовательность частей текста.

Лиса и медвежата.

1. Наелась лисица досыта и убежала. Остались от сыра две крошки. Равные, но маленькие.

2 Подбежала лисица и разломилась сыр на кусочки. Вышло неровно! Зарычали медвежата. А лисица их успокаивает. Хвостиком плутовка машет. То от одного кусочка откусит. То от другого. А медвежата только носиками водят.

3 Нашли медвежата кусочек сыра. Сели под кусточек и положили сыр на листик.

Не могут поделить!

- а) 1, 2, 3 б) 2, 3, 1 в) 3, 2, 1

11. Часть В.

Составь текст- повествование на тему «На рыбалке».

2 вариант

Часть А. Выбор правильного ответа. Подчеркнуть правильный ответ.

1 Чему учит наука РИТОРИКА? .

- а) Риторика учит говорить.
- б) Риторика учит умно, искусно, успешно говорить и писать.
- в) Риторика учит хорошо говорить и писать.

2 Темп речи , это когда говорят:

- а) тихо, громко;
- б) медленно, быстро;
- в) выразительно, невыразительно.

3.Рассмотри рисунки. Подпиши слова подходящего тона.



4. Закончи высказывание: Диалог – это

- а) высказывание одного человека;
- б) беседа двух людей;
- в) разговор нескольких людей.

5.Вставь нужные слова, которые покажут, что делает второй участник общения.

Один говорит, другой _____ .

Ты читаешь, что _____ другие.

6.Отметь сигналы, которые показывают собеседнику, что его слушают.

- а) внимательный взгляд;
- б) взгляд в другую сторону;
- г) улыбка или нахмуренные брови.

7. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Цветок без воды сохнул в вазе». _____

8. Закончи высказывание. Текст - повествование – это ...

- а) текст, в котором рассказывается о событиях, поступках;
- б) текст, в котором описываются люди, природа, предметы;
- в) текст, в котором объясняются причины событий, явлений .

9. Прочитай текст. Озаглавь его.

Вышел я на лесную опушку и от неожиданности остановился.

Над пожелтевшей травкой порхали ярко разукрашенные птицы. Грудка у них розовая. Крылья с чёрно-белыми полосками. А на голове красуется, горит в солнечных лучах оранжевый хохолок.

Ну прямо – таки сказочная жар-птица. Это были удоды.

10. Прочитайте части текста. Выбери правильную последовательность частей текста.

Белка.

1. Это наша белка постаралась. Ведь в лесу белки всегда осенью грибы на деревьях сушат. Вот и наша решила запасы делать. Видно, зиму почуяла.

2. Вот однажды отправились мы по грибы. Вечером вернулись с полной корзиной. Утром смотрим – корзина пустая! Зато на оленьих рогах, на всяких крючьях в комнате, даже на картинах развешаны грибы.

3. В нашем доме жила белка. Была она совсем ручная и большая шалунья. Потихоньку воровала у нас сахар, конфеты, кусочки хлеба и прятала за шкаф. Мы потом там целый склад нашли.

а) 1, 2, 3 б) 2, 1, 3

11. Часть В.

Составь текст - повествование на тему « Столовая для птиц».

Ключ с правильными ответами на вопросы тестов

1- б

2-б

3- Грустный, весёлый, злой, удивлённый.

4- б

5- Слушает, написали.

6- а

7- Цветок без воды сох в вазе.

8- а

9. 1 вариант – Бережное отношение к природе.

2. вариант – Сказочные жар – птицы, Удоды.

10 в;