Министерство образования и науки Смоленской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 17 им.
Героя Российской Федерации
А.Б. Буханова»
_____ В.Д.Балыкина
Приказ № 65/12 от 30.08.2024г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

«Сказкотерапия»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации:1 год

Автор-составитель: Макарова
Вера Петровна, учитель-логопед

Смоленск

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Сказкотерапия» предполагает общекультурный уровень усвоения, разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова».

Актуальность программы.

«Сказкотерапия» – это «процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем» и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни» (Т. Д. Зинкевич — Евстигнеева). Кроме этого, это процесс «объективации

проблемных ситуаций» и «активизации ресурсов потенциала личности», и «процесс экологического образования и воспитания ребенка», и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой может реализоваться мечта.

«Сказкотерапия» – это процесс воспитания Внутреннего Ребенка, развития души «это еще и процесс воспитания, и возвращения ребенку гармоничного мироощущения».

Практическое значение применения сказкотерапии в образовании большое: дети приобретают ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углубленное самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств. Расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

Данный курс знакомит детей младшего школьного возраста с общечеловеческими нормами поведения. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Ребенок, благодаря сказке, может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо научить ребенка относиться к сказке не только как к художественному произведению, но еще и уметь анализировать свои собственные переживания. Если наблюдать за поведением детей, то можно заметить, что в игре они часто копируют своего любимого сказочного героя – манерой поведения, жестами, разговорной речью. Из этого следует, что сказка несет в себе скрытое внушение, т.е. на основе сказки может сформироваться определенная модель поведения, жизненные ценности, вкусы. Также с помощью удачно подобранной сказки человек может решить свою проблему, а ребенок – познать окружающий мир.

Разработка данной программы, её актуальность обусловлены повышенным спросом со стороны детей и родителей на получение образования в области социального направления. В результате работы по программе «Сказкотерапия» педагог получает: положительный эмоциональный настрой группы. Облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снять тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность. Помогает прояснить младшим школьникам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлексию своих мыслей, чувств, поступков. Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме.

Программа направлена на формирование творческого самовыражения, способствует развитию воображения, эстетического опыта, снижению утомляемости, развитию потенциала личности и повышению групповой сплочённости.

Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

Педагогическая целесообразность.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи.

Действительно, ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но и чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых.

При игнорировании этой стороны жизни ребенка могут возникнуть как школьные трудности, так и проблемы вне школы (трудности обучения, страхи, обида, чувство собственной неполноценности, ущербности, нежелание учиться и т.д.).

Программа «Сказкотерапия» направлена на оказание помощи при решении этих трудностей.

Программа определяет содержание дополнительного образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечивает социальную успешность, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Новизна программы

Новизна программы по сказкотерапии заключается в объединении многих методических педагогических, психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

А также, новизна программы заключается и в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. За фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Сказка обладает невероятной притягательной силой для ребенка, позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. И поэтому ее необходимо использовать в работе с детьми. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть

проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя. Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Термин «сказкотерапия» у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. И говоря сегодня о применении сказок, мы, в первую очередь, понимаем под этим способы передачи знаний о духовном мире и социальной реализации человека, воспитательную систему, близкую природе человека. Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. На занятиях и тренингах с использованием сказкотерапии педагоги, работая с конкретными проблемами, находят их первопричину и помогают пациенту достичь внутренней гармонии. Потому что и в сказке, и в жизни гармоничная личность выступает как созидатель, а дисгармоничная – как разрушитель. Любая сказка – это победа созидателя над разрушителем, то есть добра над злом.

Занятия «сказкотерапией» способствуют развитию речи, дают возможность выражать свои мысли и чувства, описывать происходящие события, вести дискуссию – важные условия и показатели общекультурного развития ребенка.

Адресат программы: обучающиеся с ТНР в возрасте 7-10 лет.

Отличительные особенности программы: программа адаптирована под категорию детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Содержание учебного курса строится на игровых технологиях, преобладающими формами организаций занятий являются: занятия-беседы, занятия-викторины, занятия-игры.

Отличительная особенность

Программа «Сказкотерапия» предназначена для организации деятельности по социальному направлению для младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Особенностью данной программы является проработка каждого занятия, куда были включены не только сказки, но и сценарии тренинговых упражнений по развитию коммуникативных способностей, общечеловеческих качеств; формирование готовности и способности школьников к саморазвитию, мотивации к познанию, ценностного отношения к знанию.

Для обоснования логики содержания программы нам необходимо определить понятие психологического здоровья. Согласно И.В. Дубровиной, психологическое здоровье — это психологические аспекты психического здоровья, то есть совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации. В психолого-педагогической литературе выделяются следующие основные характеристики психологически здоровой личности:

— принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;

— принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;

— хорошо развитая рефлексия, умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;

— стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

Данные характеристики мы учитывали при составлении программы занятий по сказкотерапии.

Так же программа построена с учетом качественных возрастных изменений в личности младшего школьника, которые выражаются в его новых, требующих своего удовлетворения потребностях.

Доступность программы для различных категорий детей

В МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» создана доступная образовательная среда для обучающихся с ТНР, при проведении занятий используются здоровьесберегающие и педагогические технологии.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Формы организации учебного процесса: групповые занятия, проводимые в культуре социально-психологического тренинга. Занятия проводятся в комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки, которые поступают в распоряжение детей. Выбор и инициатива принадлежат детям. Ограничения их активности минимальны: не покидать пределы комнаты до конца занятий и не выносить из нее игрушки. Занятия тематические.

Виды занятий:

- занятие-игра, сказка;
- игры-перевоплощения или игры - беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- этические сказки;
- пластические этюды;
- игры с элементами изотерапии, музыкальной терапии, арттерапии, цветотерапии;
- обсуждение занятия с детьми;

Методы и приемы: постоянный ритуал начала занятий; ритуал прощания**,** беседа и т.д., но особое место занимают специфические приемы работы, такие как:

1.Сочинение сказок. На этом этапе занятия младшим школьникам предлагается рассказать свою сказку на свободную или заданную тему. Помимо развития творческих способностей ребенка, это задание способствует выявлению наиболее значимых и травматичных событий из жизни. Они вербализуются с помощью выбранной тематики и развития сюжета, проявляются в образе главного героя и его отношениях с миром, отражаются в сказочной символике. Сочиненные детьми сказки (или их эпизоды) далее можно инсценировать. В роли актеров выступают сами дети. Такая работа развивает поведенческий компонент отношения к себе и миру, самооценку, самосовершенствование, самоконтроль ребенка. Кроме того, она позволяет обучающимся проявить эмоции, сдерживаемые в общении с другими людьми.

2. Переписывание сказок. На занятии детям предлагается рассказать известную сказку от лица определенного персонажа, присутствующего или не присутствующего в сказке. В этом случае меняется ракурс сюжета, оттенки смысла сказки. Ребенок понимает, что также может изменить и что-то в своем жизненном сюжете. Он переписывает или дописывает изучаемую сказку. При этом обучающийся может изменить ее конец или ввести в повествование других персонажей. Это помогает ребенку переосмыслить известные сюжеты, проявить творческое отношение к миру, развивает самостоятельную,

активную позицию, позволяет избавиться от напряженного отношения к отдельным ситуациям в жизни.

3. Рисование сказок. Например, можно дать детям задание разбиться на пары и вместе нарисовать сказочный рисунок, а потом каждому ребенку рассказать по рисунку свою сказку.

4. Одним из приемов работы со сказкой является **постановка сказок с помощью кукол.** Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким – то причинам не может себе позволить проявить. В сказкотерапии используются три варианта кукол:

- куклы – марионетки;
- пальчиковые куклы;
- теневые куклы.

5. Творческие игры со сказкой.

Принципы работы со сказками

Принцип	**Основной акцент**	**Комментарий**
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях	Задача: показать ученикам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд незаметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки
Множественность	Понимание того, что одно и тоже событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон
Реальность	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок	Задача: кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях

Структура занятия

Этап	Назначение	Содержание
Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу, «войти в сказку»	Коллективные упражнения. Например, взявшись за руки в кругу, передают друг другу мячик; или совершается иное «сплачивающее» действие
Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Педагог задает детям вопрос о том, что они помнят, использовали ли они новый опыт
Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Педагог рассказывает или показывает детям новую сказку.
Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка	Педагог проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения
Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Педагог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях они могут использовать тот опыт, что приобрели
Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Педагог подводит итог занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта
Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной среде	Повторение ритуала «входа» в занятие с дополнением

Цель программы: формирование позитивной Я-концепции: повышение уверенности в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребёнка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у младших школьников стремление к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентацию в нем;
- формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повысить уверенность в себе; ввести ребенка в мир человеческих эмоций;
- формировать умения планировать работу по реализации замысла, формулировать результат и достигать его.

Развивающие:

- расширить знания младших школьников о чувствах и эмоциях, создать условия для развития способности безоценочного их принятия, сформировать умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций;
- развивать фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость к родной природе, культуре, традициям;
- развивать умения управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, осваивать способы создания ситуаций комфортного межличностного взаимодействия.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, уравновешенность, умение слушать, работать индивидуально и коллективно;
- способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
- воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- интерес к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся смогут*:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится*:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Условия реализации программы:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы, необходимые для работы: декорации, костюмы для разыгрывания сказок;
- компьютер;

- мебель, необходимая для работы с детьми: столы, стулья, шкаф;
- книги, видеоматериалы;
- раздаточный материал;
- цветные карандаши.

Виды и формы контроля:

Вводный контроль включает в себя перечень вопросов по технике безопасности и другие вопросы о сказочном творчестве.

Текущий контроль включает вопросы и задания по пройденным темам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, что позволяет вовремя внести коррективы в образовательный процесс.

Итоговый контроль позволяет проводить мониторинг результатов обучения заявленным целям и задачам.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

•анализ творческой активности;

•открытое занятие;

•творческое задание.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
			-		
1-2	Введение	2	1	1	Опрос
3-6	**Раздел 2 Художественные сказки**	**4**	**2**	**2**	Мультимидийная презентация
3-4	Добро пожаловать в сказку	2	1	1	
5-6	Любимые сказки, любимые герои	2	1	1	
7-14	**Раздел 3. Народные сказки**	**8**	**3**	**5**	
7-8	Сказка – ложь, да в ней намёк…	2	1	1	беседа
9-10	Настольный театр сказка "Курочка Ряба»	2	1	1	творческая работа
11-14	Сказка "Теремок"	4	1	3	творческая работа
15-20	**Раздел 4. Сказка в арттерапии**	**6**	**3**	**3**	

15-16	Все в моих силах	2	1	1	беседа
17-18	Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много	2	1	1	наблюдение
19-20	Как счастлив человек, когда он знает, может...	2	1	1	викторина
21-24	**Раздел 5. Бытовые сказки**	**4**	**2**	**2**	
21-22	Быт и бытовые предметы в сказках	2	1	1	беседа, наблюдение
23-24	Сказка «Репка»	2	1	1	творческая работа
25-28	**Раздел 6. Волшебные сказки**	**4**	**2**	**2**	
25-26	Волшебство и реальность. Сказочники	2	1	1	беседа, презентация
27-28	Что за прелесть, эти сказки!	2	1	1	викторина
29-32	**Раздел 7. Сказка в гостях у цветотерапии**	**4**	**1**	**3**	
29-30	Хромотерапия – что это такое?	2	1	1	беседа, викторина
31-32	Дорисуй сказку	2	-	2	изо-викторина
33-34	**Раздел 8. Волшебные кляксы. Ассоциации**	**2**	**1**	**1**	
33-34	Волшебные кляксы	2	1	1	кроссворд, беседа
35-36	Драматизация сказок	2	-	2	показательные выступления

III. Содержание учебного плана

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. «Вводное занятие. Комплектование группы» - 2 ч	
Тема 1. Введение – 2ч	Знакомство с коллективом, историей сказки, планом работы, обсуждение и формулировка правил дружной работы. Техника безопасности.
Раздел 2. «Художественные сказки» - 4 ч	
Тема 1. Добро пожаловать в сказку - 2ч *Теория:* история появления сказок, народные и авторские сказки. **Тема 2. Любимые сказки, любимые герои - 2ч** *Теория:* мифы, легенды, притчи, басни. Где живут герои любимых сказок?	*Практика:* введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный предмет, рассказ о нраве, привычках, жизни в этой стране. *Практика:* Постановка дидактической задачи и поиски путей ее разрешения. Придумывание сказочной страны, её жителей, правил жизни. Нарисуй своего любимого героя.
Раздел 3. «Народные сказки» - 8 ч	
Тема 1. Сказка – ложь, да в ней намёк… - 2ч *Теория:* сказки народов мира: общее и своеобразие, традиции и обычаи, культура в сказках. **Тема 2. Настольный театр сказка "Курочка Ряба" – 2ч** *Теория:* вспомнить русскую сказку, её героев, действия и события в сказке. **Тема 3. Сказка "Теремок" – 4ч** Настольный театр сказка "Теремок". *Теория:* активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	*Практика:* введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения. *Практика:* настольный театр (кукольный театр – постановка) *Практика*: настольный театр (кукольный театр – постановка)

Раздел 4. «Сказка в арттерапии» - 6 ч	
Тема 1. Все в моих силах -2 ч *Теория:* чувство уверенности в себе, в собственных силах, формирование и закрепление саногенных состояний. **Тема 2. Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много – 2ч** *Теория:* сказки о друзьях, помощи друг другу, коллективная работа. **Тема 3. Как счастлив человек, когда он знает, может... – 2ч** *Теория:* природа цвета, теплые и холодные цвета; разнообразие материалов для использования в работе.	*Практика:* чтение сказок, социально - психологические игры, беседа, рисунок «Как мы боремся с трудностями», диагностика уровня самооценки «Лесенка». *Практика:* развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми. Чтение сказок «Сказка про Чебурашку», социально - психологические игры, беседа. *Практика:* представление своего имени, коллективная работа «Наше настроение», игрытренинги. Любимые игрушки. Рисуночный тест Сильвер.
Раздел 5. «Бытовые сказки» - 4 ч	
Тема 1. Быт и бытовые предметы в сказках – 2ч *Теория:* понятие «быт», бытовые предметы. Устаревшие и осовремененные предметы. Знакомство с чертами характера людей, с жизненным укладом. Определение типичных героев. **Тема 2. Сказка «Репка» – 2ч** Теория: активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	*Практика*: введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения. Проговаривание конкретных ситуаций реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Объединение нового опыта с реальной жизнью *Практика:* театр на ладошке сказка «Репка» (инсценировка).
Раздел 6. «Волшебные сказки» - 4 ч	

Тема 1. Волшебство и реальность. **Сказочники -2ч** *Теория:* познавательных процессы: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей. **Тема 2. Что за прелесть, эти сказки!** **– 2ч** *Теория:* кто какие сказки знает, читал. Рассказ о них.	*Практика:* введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения. *Практика:* Упражнение «История из мешочка». Проговаривание конкретных ситуаций реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Объединение нового опыта с реальной жизнью. *Практика:* определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение. Закончи сказку. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. Викторина по сказкам.
Раздел 7. «Сказка в гостях у цветотерапии» - 4 ч	

Тема 1. Хромотерапия – что это такое? -2ч *Теория:* Хромотерапия – наука, изучающая свойства цвета, цвет и цветовая гамма. **Тема 2. Дорисуй сказку – 2ч** *Теория:* повторение цветовой гаммы, изображение сказочных героев.	*Практика:* использование цвета при сочинении сказок, выражение своих чувств, переживаний, эмоций в цвете, упражнения «Цвет сказочных персонажей», «Цветной калейдоскоп сказок», «Цветные камешки». *Практика:* Игры: «Сказки о цветных камешках», «Золотая рыбка», «Цвет сказочных персонажей», «Цветной калейдоскоп сказок», «Цветные небылицы». Техники и приемы использования цвета: «Каракули», «Метаморфозы», работа с серией раскрасок «Драконовы ключи» С.Рокамболя. Акватипия.
Раздел 8. «Волшебные кляксы. Ассоциации» - 2ч	

Тема 1. Волшебные кляксы- 2ч *Теория:* ввести понятие «изобразительное искусство», история появления рисунка. Чем может быть представлена изобразительная деятельность человека.	*Практика:* словесное иллюстрирование сказок. «Кляксы» на различных поверхностях и различными материалами. Формулирование ассоциаций, возникающих в момент работы и после окончания. Обыгрывание ситуаций.
Раздел 9. Драматизация сказок. Творчество в двигательной деятельности детей -2ч	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий		Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Беседа	2	**Раздел 1. Вводное занятие. Комплектование группы** Введение	Учебный кабинет	опрос
3-4	Сентябрь	Беседа	2	**Раздел 2. Художественные сказки** Добро пожаловать в сказку	Учебный кабинет	презентация
5-6	Октябрь	Беседа	2	Любимые сказки, любимые герои	Учебный кабинет	творческая работа
7-8	Октябрь	Беседа	2	**Раздел 3. Народные сказки** Сказка – ложь, да в ней намёк… -	Библиотека	беседа
9-10	Ноябрь	Практикум	2	Настольный театр сказка "Курочка Ряба»	Учебный кабинет	творческая работа
11-14	Ноябрь Декабрь	Практикум	4	Сказка "Теремок"	Учебныкабинет	творческая работа
15-16	Декабрь	Беседа	2	**Раздел 4. Сказка в арттерапии** Все в моих силах	Учебный кабинет	беседа

17 - 18	Январь	Беседа	2	Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много	Учебный кабинет	наблюдение
19 - 20	Январь	Беседа	2	Как счастлив человек, когда он знает, может...	Библиотека	викторина
21 - 22	Февраль	Беседа	2	**Раздел 5. Бытовые сказки** Быт и бытовые предметы в сказках	Учебный кабинет	беседа, наблюдение
23 - 24	Февраль	Практику м	2	Сказка «Репка»	Учебный кабинет, актовый зал	творческая работа
25 - 26	Март	Беседа	2	**6. Волшебные сказки** Волшебство и реальность. Сказочники	Библиотека	викторина
27 - 28	Март	Практикум	2	Что за прелесть, эти сказки!	Учебный кабинет	Творческая работа
29 - 30	Апрель	Беседа	2	**Раздел 10. Сказка в гостях у цветотерапии** Хромотерапия что это такое?	Учебный кабинет	презентация
31 - 32	Апрель	Практикум	2	Дорисуй сказку	Учебный кабинет	Творческая работа
33 - 34	Май	Беседа	2	**Раздел 8. Волшебные кляксы. Ассоциации**	Учебный кабинет	презентация
35 - 36	Май	Практикум	2	**Драматизация сказок**	Актовый зал	Творческая работа

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. — М.: Ось-89, 2001 - 144 с.

2. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно- методическое пособие. - М., 2002 - 325 с.

3.Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу). — СПб.: Речь, 2002 – 292 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005 - 80 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006 - 240 с.

6. Кабанова М.Н., Панфилова Л.Г., Бойкина М.В., Рутковская А.А., Спасская

Е.Б. «Полная энциклопедия начальной школы». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 1996 - 596 с.

8. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

9. Пилипко Н.В. Громова Т.В., Чибисова М.Ю. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклассниками: Практическая психология учителю. / под ред. Пилипко Н.В. – М.: УЦ “Перспектива”, 2002.

10. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»:Прогресс; М.; 1990 - 235 с.

10. Развивающая сказкотерапия / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева —

СПб.: Речь, 2006 – 168 с

11. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001 - с 12 - 35

12. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева — СПб.: Речь, 2007 – 176 с.

13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /Пер. с нем.; в 4-х томах. 2-е изд. Стер. – М.: Генезис, 2003.

Электронные ресурсы

1. Воспитание характера персонализированной сказкой: сайт для пап и мам. [Электронный ресурс] URL http://www.skazkoterapia.ru (Дата обращения 02.07.2020 г.)
2. Сказкотерапия для всех: сайт сказочницы Люмары. [Электронный ресурс] URL http://www.lumara.ru (Дата обращения 02.07.2020 г.)
3. Детские сказки // Баюшки.Ру. [Электронный ресурс] URL http://www.bayushki.ru/tales_therapy.htm (Дата обращения 02.07.2020 г.)
4. Институт сказкотерапии. [Электронный ресурс] URL http://www.cka3ka-pro.ru (Дата обращения 20.05.2020 г.)

5. Санкт-Петербургская Мастерская Сказкотерапии . [Электронный ресурс] URL http://www.sadon.ru (Дата обращения 02.07.2020 г.)
6. Лукошко сказок . [Электронный ресурс] URL http://www.lukoshko.net (Дата обращения 02.07.2020 г.)
7. Сказкотерапия // Психология и человек. [Электронный ресурс] URL http://olga2901l.narod.ru/skazkoterap.html (Дата обращения 02.07.2020 г.)
8. Фантастический мир сказок. [Электронный ресурс] URL http://www.ckazka. net (Дата обращения 17.06.2020 г.)
9. Сказкотерапия: сказки Дмитрия Соколова. [Электронный ресурс] URL http://www.kulichki.com/XpomoiAngel/skazki/skaz/skazteor.htm#ob1 (Дата обращения 02.07.2020 г.)