

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»  
города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Деу* Демидова Н.А.  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ № 17 им. Героя  
русской Федерации  
А.Б. Буханова»  
*Шаметкина* Шаметкина А.А.  
от 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ № 17 им. Героя  
русской Федерации  
А.Б. Буханова»  
*Балькина* Балькина В.Д.  
от 31 августа 2020 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
по литературе для обучающихся  
с задержкой психического развития  
5 класс

г. Смоленск  
2020

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Литература» для обучающихся с задержкой психического развития 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №17 имени Героя Российской Федерации А.Б. Буханова» города Смоленска (МБОУ «Средняя школа №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»).

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе лежит принцип единства.

### **Коррекционные цели и задачи**

- Развивать слуховое внимание и память.
- Развивать умения сравнивать, анализировать, цитировать.
- Формировать установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы учителя.
- Развивать умения сравнивать объекты (устанавливать черты сходства и различия, выделять существенные признаки)
- Развивать умение строить связный ответ, работать со статьёй учебника, составлять план статьи.
- Учить выделять главное, существенное.
- Формировать навыки сопоставительного анализа поэтического текста и летописного источника.
- Уметь анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; использовать текст для характеристики героев; уметь составлять цитатный план.
- Уметь использовать собранный материал при написании сочинения.

- Корректировать недостатки и развивать диалогическую и монологическую речь учащихся.

- Корректировать и развивать связную устную речь.

- Развивать пространственные представления.

- Развивать умение анализировать эпизоды.

- Развивать связную речь, логическое мышление, ассоциативные представления.

- Уметь анализировать, обобщать, комментировать текст, высказывать своё мнение по поводу прочитанного.

- Развивать умения применять ранее полученные знания при изучении нового материала.

- Развивать навыки комментированного чтения, совершенствовать умение анализировать, аргументировать.

- Развивать наглядно - образное мышление.

- Развивать навыки комментированного чтения.

- Совершенствовать умения анализировать, аргументировать свою точку зрения с опорой на текст, обобщать, делать выводы.

- Формировать навык самоконтроля.

- Развивать умение выразительно читать и анализировать поэтический и прозаический тексты.

- Развивать навыки анализа текста с использованием цитат.

- Развивать концентрацию внимания.

- Тренировать образную память.

- Развивать письменную речь, отрабатывать умения правильно и логично излагать свои мысли на письме.

- Развивать зрительное восприятие.

- Развивать умение сравнивать позиции разных авторов на одну проблему.

- Формировать навыки читателя, слушателя, исполнителя.

- Развивать навыки соотносительного и сопоставительного анализа.
- Работать над формированием личностных мотивов запоминания, умением учащихся создать установку на длительное запоминание.
- Повышать уровень общего развития учащихся.
- Формировать навыки словесного размышления о поступках героев.
- Развивать динамичность и точность восприятия, увеличивать объём зрительных, слуховых восприятий.
- Развивать основные мыслительные операции, умение работать по словесной инструкции.
- Расширять и активизировать словарь, развивать умения правильно выражать свои мысли.
- Повышать уровень общего развития учащихся.
- Развивать умение составлять опорную схему и работать по ней.
- Развивать умения планировать свою деятельность.
- Развивать умения распределять внимание.
- Формировать навык выразительного чтения наизусть.
- Усваивать ряд языковых определений, необходимых для составления речевых высказываний.
- Развивать целенаправленность в работе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры человека. Ей принадлежит одно из ключевых мест в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на

читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, входящих в золотой фонд русской классики. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария и др.);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Главный аспект, которому уделяется внимание при изучении предмета «Литература», - работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Содержание стандарта по литературе реализуется следующими видами учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров (осуществляется в виде пересказов разного типа: близких к тексту, кратких, выборочных, с изменением лица и др.); ответов на вопросы репродуктивного характера;

- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров, выразительное чтение, устное словесное рисование, инсценирование, составление киносценария;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану и календарному учебному графику МБОУ «Средняя школа №17 им.Героя Российской Федерации А.Б.Буханова»

предмет в 5 классе изучается в объеме 68 часов в год.

## **II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»**

*Личностными результатами* освоения обучающимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

*Метапредметными результатами* освоения обучающимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

#### **регулятивные УУД**

– умение понимать проблему, составлять план, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение организовывать собственную деятельность, адекватно ее оценивать;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль в соответствии с предложенным планом (алгоритмом), корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

#### **познавательные УУД**

– находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

– ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

– устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

– владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение формулировать несложные понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

#### **коммуникативные УУД**

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и



потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Предметными результатами* освоения обучающимися в первый год обучения в основной школе программы по литературе являются:

### ***Устное народное творчество***

*Обучающийся научится:*

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; иметь представление о различиях фольклорных и литературных произведений; сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм) на основе предложенного алгоритма, перечня вопросов/ плана;

– выделять по наводящим вопросам нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

– ориентироваться в чертах русского национального характера в героях русских сказок с порой на план/ перечень вопросов.

– уметь выбирать сказки для самостоятельного чтения;

– уметь выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

– уметь пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы с порой на план (в том числе, картинный), перечень вопросов;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки с порой на образец, отличать литературную сказку от фольклорной с опорой на перечень характерных признаков.

*Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная*

## **литература**

*Обучающийся научится:*

- уметь адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное на основе приобретенных знаний и опыта;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- уметь выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение с опорой на перечень наводящих вопросов;
- учиться работать с книгой как источником информации.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

#### **ИЗ МИФОЛОГИИ**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о

сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет.

### ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».

Теория литературы: жанр; загадки, пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура

волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись, древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет, мотив.

### БАСНИ НАРОДОВ МИРА

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык, аллегория, иносказание, олицетворение.

## РУССКАЯ БАСНЯ

Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...». И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова. С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет, мораль; аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

### А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям.

Лексическая работа. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

#### ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»; Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Чудная картина...»

Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

#### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.

#### Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; сюжет; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

#### И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведений писателя. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ, прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).

#### Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.

#### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула, фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

## А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация; диалог.

## ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

### И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

### Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

### А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений).

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.



## В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

## Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений); просторечия, синонимы; сравнение, эпитет.

## РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ

### XX ВЕКА

В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи — век люби» (отрывок).

Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.

## ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажа (находчивость, смекалка), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествие; сюжетные линии.

### Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.

Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.

Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений).

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
1	<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Книга – твой друг. Литература как искусство слова. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией.	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации.

<b>ИЗ МИФОЛОГИИ</b>		
2	<p>Рассказ о мифе и мифологии.</p> <p>Основные категории мифов.</p> <p>Возникновение мифов.</p> <p>Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»).</p> <p>Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, пересказ, составление вопросов, работа с таблицей.</p>
3	<p>Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»).</p> <p>Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.</p>	<p>Сообщения, работа с таблицей и иллюстрациями, лексическая работа, составление плана.</p>
<b>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>		
4	<p>Истоки устного народного творчества, его основные виды.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки</p>	<p>Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке, конструирование загадки.</p>
5	<p>Русские народные сказки.</p> <p>Сюжет в волшебной сказке (зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, счастливый финал). Сказочные образы. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Нравственная проблематика сказки.</p>	<p>Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, выразительное чтение, пересказ, лексическая работа, сочинение сказки, инсценирование фрагмента.</p>

6	Сказка и миф: сходства и различия.	Составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций.
7	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках.	Составление опорной схемы, выявление ключевых проблем произведения, лексическая работа, пересказ.
8	Сказки народов России. «Падчерица».	Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом.
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
9	О литературе Древней Руси. Из «Повести временных лет». («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). Отражение исторических событий и нравственная позиция автора в летописи.	Ознакомительное, изучающее, поисковое чтение, сообщение, работа с текстом, составление вопросов, конструирование диалога.
<b>БАСНИ НАРОДОВ МИРА</b>		
10	<b>Эзоп.</b> Краткие сведения о баснописце. «Ворон и Лисица». «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях (ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность). Элементы дидактизма в басне.	Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование.

11	<b>Жан де Лафонтен.</b> Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. «Лисица и виноград». Сравнение басен Лафонтена и Эзопа.	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение.
<b>РУССКИЕ БАСНИ</b>		
12	Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика и злободневность басен. Основные темы басен (пороки и недостатки: глупость, хитрость, невежество, самонадеянность и т.д.; просвещение и невежество).	Работа с иллюстрациями, исследовательская работа (сопоставительный анализ басен).
13	<b>М.В. Ломоносов.</b> «Случились вместе два астронома в пиру...».	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение.
14	<b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о писателе. «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. (по выбору). Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.	Составление плана статьи учебника, выявление ключевых проблематики произведения, лексическая работа, выразительное чтение наизусть, чтение по ролям, инсценирование.
15	Русские басни в XX в. С.В. Михалков. «Грибы», «Зеркало».	Беседа, лексическая работа, выразительное

	Тематика, проблематика.	чтение.
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
16	<b>А.С. Пушкин.</b> Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	Работа с учебником, с портретами А.С. Пушкина и иллюстрациями к стихотворению, беседа, выразительное чтение.
17	Образы природы в стихотворениях поэта. «Зимняя дорога».	Выразительное чтение стихотворения, лексическая работа, представление проектов.
18	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Эпитет. Рифма.	Беседа, сообщения, лексическая работа,
19	Литературная сказка и ее отличия от фольклорной. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка - прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Добро и зло в сказке А.С. Пушкина (чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость). Отношение автора к героям.	Беседа, сообщения, лексическая работа, выявление ключевых проблем произведения, иллюстрирование, работа в группах, сжатый пересказ.
20	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.	Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразительное чтение.

21	<p><b>Поэзия XIX века о родной природе.</b> А.А. Фет «Чудная картина...», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды», «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»), Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».</p>	<p>Выразительное чтение, сообщения, лексическая работа, составление таблицы, исследовательская работа, интерпретация прочитанного.</p>
22	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о детских годах поэта.</p>	<p>Сообщения, работа с учебником, представление презентации.</p>
23	<p>История и литература: «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Любовь к родине, верность долгу. Художественное богатство стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».</p>	<p>Толкование литературоведческих терминов, выявление связи тематики произведения с эпохой, анализ произведения по заданной схеме, систематизация материалов к сочинению, составление и редактирование плана.</p>
24	<p><b>Н.В. Гоголь.</b> Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.</p>	<p>Сообщения, работа с учебником, представление презентации.</p>
25	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и сюжет повести.</p>	<p>Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей</p>

	Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	иллюстрациями, лексическая работа, составление рассказа о герое.
26	<b>И.С. Тургенев.</b> Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское- Лутовиново в творческой биографии писателя.	Сообщения, заочная экскурсия, беседа.
27	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Современники о рассказе. Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе.	Выразительное чтение и анализ эпизодов, пересказ, составление вопросов, сравнительная характеристика героев, работа с иллюстрациями, систематизация материалов к сочинению, составление и редактирование плана.
28	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Два богача», «Русский язык».	Выразительное чтение, лексическая работа, исследовательская работа, интерпретация прочитанного текста.
29	<b>Н.А. Некрасов.</b> Детские впечатления поэта.	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы.
30	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам	Анализ фрагмента стихотворения, лексическая работа, составление плана, чтение



	стихотворения.	наизусть.
31	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.	Выразительное чтение, беседа по вопросам, прослушивание романа, составленным учащимися.
32	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа.	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями.
33	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Своеобразие сюжета. Тема и основные проблемы (смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести). Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.	Чтение отрывка по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа, сравнительная характеристика героев, работа с иллюстрациями, систематизация материалов к сочинению, составление и редактирование цитатного плана.
34	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с

	писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова.	репродукциями.
35	Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций. Отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение по ролям, составление устного рассказа, работа с таблицей, работа над проектом.
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
36	<b>И.А. Бунин.</b> Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина.	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями.
37	И.А. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении.	Выразительное чтение стихотворения, работа с терминами, беседа по вопросам, составленным учащимися, интерпретация стихотворения.
38	И.А. Бунин. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Образы главных героев. Выразительные средства создания образов.	Выразительное чтение, пересказ, словесное рисование, работа с иллюстрациями, составление цитатного плана.

39	<b>Л.Н. Андреев.</b> Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, лексическая работа, выразительное чтение, анализ эпизода.
40	<b>А.И. Куприн.</b> Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к языку.	Представление проекта, беседа, лексическая работа.
41	<b>А.И. Куприн.</b> «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	Анализ нравственной проблематики рассказа, лексическая работа, иллюстрирование, выразительное чтение, пересказ.
41	<b>А.А. Блок.</b> Детские впечатления А.Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово).	Представление проекта, заочная экскурсия, беседа, лексическая работа.
43	<b>А. Блок.</b> Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	Толкование литературоведческих терминов, Анализ произведения по заданной схеме, выразительное чтение наизусть, написание отзыва о стихотворении.

44	<b>С.А. Есенин.</b> Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове.	Сообщения, заочная экскурсия, составление опорной схемы.
45	С. Есенин. «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.	Толкование литературоведческих терминов, анализ произведения по заданной схеме, лексическая работа, выразительное чтение наизусть.
46	<b>А.П. Платонов.</b> Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Тема произведений. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы персонажей.	Сообщения, беседа, работа с учебником, лексическая работа, выразительное чтение, анализ эпизода.
47	<b>П.П. Бажов.</b> Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П. Бажова. Приёмы создания художественного образа.	Презентация проекта, работа с учебником, выразительное чтение, пересказ, работа с иллюстрациями, письменный ответ на вопрос.
48	<b>Н.Н. Носов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	Толкование литературоведческих терминов, беседа, работа с учебником, анализ эпизода, выразительное

		чтение.
49	<p><b>В.П. Астафьев.</b> Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа.</p> <p>Цельность произведения. Взаимосвязь всех элементов повествования. Васютка в зеркале природы. Уроки мудрости и доброты.</p>	<p>Выразительное чтение отрывка, анализ языковых средств, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа, характеристика героя по плану, работа с иллюстрациями, систематизация материалов к сочинению, составление и редактирование сложного плана.</p>
50	<p><b>Е.И. Носов.</b> Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, со-страдания, участия, заботы о незащищенном.</p>	<p>Презентация проекта, пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, выявление нравственной проблематики произведения, письменный ответ на вопрос</p>
<p><b>РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</b></p>		

51	Красота родной земли в произведениях В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья».	Толкование литературоведческих терминов, анализ произведения по заданной схеме, выразительное чтение наизусть, написание отзыва о стихотворении
51	Особенности лирической прозы. В.И. Белов «Весенняя ночь». В.Г.Распутин «Век живи - век люби» (отрывок).	Выразительное чтение отрывка, анализ языковых средств, пересказ, составление рассказа по личным впечатлениям
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
53	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.	Выразительное чтение, пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.
54	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка Х.К. Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота, благодарность.	Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ

55	<p><b>М. Твен.</b> Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.</p>	<p>Сообщения, лексическая работа, чтение по ролям, письменный отзыв о герое.</p>
56	<p><b>Ж. Рони-Старший.</b> Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, пересказ, выявление проблематики и идеи произведения, составление вопросов, иллюстрирование.</p>
57	<p><b>Дж. Лондон.</b> Краткие сведения о писателе. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).</p>	<p>Сообщения, выразительное чтение, пересказ, выявление проблематики и идеи произведения, составление вопросов, иллюстрирование.</p>
58	<p><b>А. Линдгрэн.</b> Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). Проблематика. Образ главного героя.</p>	<p>Представление презентации, пересказ, иллюстрирование.</p>

**V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

<b>№п/ п</b>	<b>Наименование</b>
<b>Программы</b>	
1.	Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М.: Русское слово, 2016г.
<b>Учебник</b>	
2.	Литература 5 класс. Меркин Г.С.М.: Русское слово, 2018 г.
<b>Методические пособия</b>	
3.	<p>1. Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. (Инновационная школа).</p> <p>2. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М. Мещерякова. Москва, Рольф, 2016</p> <p>3. Тематические игры и праздники по литературе: Методическое пособие для учителя/ Агапова И. А., Давыдова М.А. М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>4. «Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе»</p>
<b>Тематические и контрольные тесты</b>	
4.	1. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н. В. Охременко, О.В. Федина. Москва, «Аквариум», 2015.
<b>Учебные презентации</b>	



5.	CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия )
<b>Интернет- ресурсы</b>	
6.	<a href="http://www.repetitor.org/">http://www.repetitor.org/</a> Система сайтов «Репетитор». <a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> Русская литература и фольклор. <a href="http://writerstob.narod.ru/">http://writerstob.narod.ru/</a> Биографии великих русских писателей и поэтов.
	<a href="http://www.pisatel.org/old/">http://www.pisatel.org/old/</a> Древнерусская литература. <a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Классика. <a href="http://drevne.ru/lib/">http://drevne.ru/lib/</a> Древнерусская литература. <a href="http://www.philolog.ru/">http://www.philolog.ru/</a> Филолог.ру. <a href="http://www.literaturus.ru/2016/04/zhanr-slovo-o-polku-igoreve.html/">http://www.literaturus.ru/2016/04/zhanr-slovo-o-polku-igoreve.html/</a> Сайт LITERATURUS: Мир русской литературы. <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) <a href="http://goldlit.ru/">http://goldlit.ru/</a> it-Helper.Com Сайт-энциклопедия литературных произведений.
<b>Технические средства</b>	
	Компьютер kraftway 117 GF Проектор ACER

