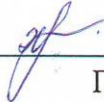


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

Зав.кафедрой учителей,
работающих по
адаптированным
образовательным программам

 / Т.Н.Хриптулова
Протокол №1
от «27» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МБОУ «СШ №17»

 / Н.А.Демидова
«28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СШ №17»

 / В.Д.Балькина
«31» августа 2015 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
по литературе Смоленщины для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
9 класса

2015 год

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету «Литература Смоленщины» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа №17» города Смоленска.

Программа реализована в УМК автора Г.С. Меркина «Программа основного общего образования по литературе Смоленщины для 9 класса» и ориентирована на:

1. Учебник-хрестоматию по литературному краеведению для 9 класса. Т.1,2/ автор-составитель: Г.С. Меркин. – Смоленск, 2002.
2. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие для средней школы. Под редакцией профессора Ильина В.В. Смоленск: ТРАСТ — ИМАКОМ, 1995г.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цель изучения предмета - формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающихся с ОВЗ, воспитание интереса к литературе родного края и любви к малой Родине.

Задачи:

- ✓ выявить характерные особенности формирования литературных традиций Смоленщины в контексте историко-литературного процесса;
- ✓ формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, служащего глубокому и верному постижению прочитанного, содействующего проявлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности;
- ✓ формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова,
- ✓ формирование речевых умений- умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку, рассказать об их роли в тексте,
- ✓ умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Коррекционные цели и задачи уроков:

- Развивать слуховое внимание и память.
- Развивать умения сравнивать, анализировать, цитировать.
- Формировать установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы учителя.

- Развивать умения сравнивать объекты (устанавливать черты сходства и различия, выделять существенные признаки)
- Развивать умение строить связный ответ, работать со статьёй учебника, составлять план статьи.
- Учить выделять главное, существенное.
- Уметь анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; использовать текст для характеристики героев; уметь составлять цитатный план.
- Корректировать недостатки и развивать диалогическую и монологическую речь учащихся.
- Корректировать и развивать связную устную речь.
- Развивать умение анализировать эпизоды.
- Развивать связную речь, логическое мышление, ассоциативные представления.
- Уметь анализировать, обобщать, комментировать текст, высказывать своё мнение по поводу прочитанного.
- Развивать навыки комментированного чтения, совершенствовать умение анализировать, аргументировать.
- Развивать умение выразительно читать и анализировать поэтический и прозаический тексты.
- Развивать навыки анализа текста с использованием цитат.
- Развивать концентрацию внимания.
- Тренировать образную память.
- Развивать письменную речь, отрабатывать умения правильно и логично излагать свои мысли на письме.
- Развивать зрительное восприятие.
- Развивать умение сравнивать позиции разных авторов на одну проблему.
- Формировать навыки читателя, слушателя, исполнителя.
- Работать над формированием личностных мотивов запоминания, умением учащихся создать установку на длительное запоминание.
- Формировать навыки словесного размышления о поступках героев.
- Развивать динамичность и точность восприятия, увеличивать объём зрительных, слуховых восприятий.
- Развивать основные мыслительные операции, умение работать по словесной инструкции.
- Расширять и активизировать словарь, развивать умения правильно выражать свои мысли.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература Смоленщины – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в формировании миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основной задачей регионального компонента по литературе является познакомить обучающихся с некоторыми сведениями о писателях, связанных с родными местами, и на этой основе вызвать у них интерес к занятиям краеведением, к исследовательской работе.

Необходимо помочь обучающимся осознать себя частичкой этого процесса и увидеть особенности, отличия своего края.

Литературное краеведение как одна из форм работы по литературе актуальна и современна в наши дни, т.к. образовательное и воспитательное значение курса литературы в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит обучающимся глубже осмыслить личность писателя и его творчество. Литературно-краеведческие материалы приобщают к культуре и истории родного края, к миру чувств и мыслей его замечательных людей, а также помогают по-новому осветить некоторые моменты творчества писателей и глубже понять процесс развития всей русской литературы. Литературное краеведение в школе имеет, прежде всего, образовательные и воспитательные цели и задачи.

Литературное краеведение – специфическая область науки о литературе, связанная с историко-культурным типом систем литературного развития, с историей и теорией литературы.

Литературное краеведение играет важную роль в воспитании патриотизма, любви к малой родине, нацеливает подрастающее поколение на общественно-полезную работу (охрана и пропаганда памятников истории и культуры своей области, края).

В основе содержания и структуры программы по литературе в 9 классе лежит «линейное» рассмотрение историко-литературного процесса предваряемое концентрическим на хронологической основе вариантом построения курса 9 классов (программа для общеобразовательных учреждений Г.С. Меркина).

Программа составлена с учетом регионального компонента («Литературы Смоленщины»), введенного в общеобразовательных учебных заведениях Смоленской области. Курс вводит обучающихся в лабораторию художественного творчества, освещая путь - на конкретном местном материале - от жизненных впечатлений к созданию художественных образов.

В 9 классе продолжается изучение вершинных произведений классической литературы и литературы XX века, формируется первоначальное представление об историко-литературном процессе и реализуется основная эстетическая проблема – развитие реализма. Изучение художественной литературы предполагает систематическое

чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия. Большинство текстов включено в учебник-хрестоматию, что создает благоприятные условия для организации работы. Программа позволяет постигать факты биографии писателя и особенности его личности. В программе и в учебниках предусматривается постепенное ознакомление с различными этапами жизни и творчества изучаемого писателя или поэта, его отношение к искусству, творчеству, людям. В основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «СШ №17» на текущий учебный год предмет Литература Смоленщины изучается в объеме 33 учебных часа (по 1 часу в неделю) в 9 классе.

В программе **запланировано:** контрольное тестирование – 1.

Четверть	Вид работы	Тема работы
IV четверть	контрольное тестирование	Литературное краеведение: традиции и новаторство литературных произведений

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

7) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать

мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

7) смысловое чтение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения курса «Литература Смоленщины» является сформированность следующих знаний/умений:

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути поэтов и писателей Смоленского края.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.
- Типическое значение характеров главных героев произведений.
- Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

- Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
- Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.

- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать.
- Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику). Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.

Предметные результаты в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора родного края;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и литературы родного края, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы родного края, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Предметные результаты в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

Предметные результаты в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы родного края; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Введение.

Литературная Смоленщина (общий обзор). Цель и задачи курса. Литературная карта Смоленской области. Литературное краеведение родного города (села, района). Литературное краеведение родного города (села, района).

Тема 2. Фольклор Смоленщины. Собиратели фольклора В.Н.Добровольский, Н.Д.Бер, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания.

Тема 3. Смоленяне в древнерусской литературе. Жанры древнерусской литературы (житие, воинская повесть). «Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о Меркурии Смоленском», «Житие Авраамия Смоленского», Климент Смолятич. Лука Смолянин. «Поучение Владимира Мономаха». Легенды о Мономахове соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии. Радзивилловская летопись. «Хождение смолян в Иерусалим и Царьград». Смоленяне и «Слово о полку Игореве» (перев. «Слова...» Н.И. Рыленкова) (по выбору учителя).

Для самостоятельного чтения

Древняя история Смоленска на страницах современных произведений (Л. Корнюшин). «В годину смуты» (главы из романа), В.Тазов. «Подснежники Мономаха» (очерк), Н. Рыленков. «Великая Замятня» (поэма), Е. Алфимов. «Зодчий Федор Конь», О. Ермаков. «Фрески города Гороухщи», А. Бодренков. «Тогда еще не было русской державы...»

Тема 4. Литературная жизнь Смоленщины XVIII - начала XIX веков. Общая характеристика эпохи (Петр I и его реформы). М.Н.Муравьев. Драматурги А.А.Шаховский и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы. Смоленск конца XIII века в повести Ф.Эттингера "Башня Веселуха". Сведения об авторе. В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII - начала XIX века. Нравственная красота человека из народа. Судьба художника-самоучки Мартына Калининкина из села Алексино Смоленской губернии (по выбору учителя). Традиции М.В.Ломоносова, драматургия.

Тема 5. "Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор). А.С.Грибоедов и Смоленщина. Смоленяне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский.

Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX - начала XX века. Л.Н.Толстой и С.А.Рачинский. Ф.И.Тютчев в Рославле ("Вот от моря и до моря" и др.). Книгоиздательское дело на Смоленщине. История журналистики.

Тема 6. Война 1812 года и Смоленщина/ Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н.Дурова "Записки кавалерист-девицы", Л.Н. Толстой "Война и мир" (Алпатыч в Смоленске, имение Лысые Горы). Денис Давыдов на Смоленской земле. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году". Е.В.Максимов.

Тема 7. Декабристы-смоляне. "Отчизне посвятим души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удалая...", "Сон русского на чужбине") устному народному творчеству. Произведения о людях чести, совести, долга. Их отношение к товарищам, родным, любимым (П.Г.Каховский, И.Д.Якушин и др.).

Для самостоятельного чтения Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне", И.Д.Якушин "Записки". "Записки княгини М.Н.Волоконской".

Тема 8. Забытые имена. В.А. Вонлярлярский "Смоленский Дюма", анализ глав романа «Большая барыня». Романтические картины и бытописание в романе. Картины родного края в произведениях В.А.Вонлярлярского. Традиции Н.В.Гоголя. Знакомство с понятием беллетристика.

Тема 9. Смоленские публицисты XIX века. А.Н.Энгельгардт. Особенности композиции, манера повествователя, образ повествователя. Смоленщина в творчестве писателя. Знакомство с развитием публицистики на Смоленщине.

Тема 10. Пролетарская поэзия начала XX века. А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кириллов. Идею и художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов начала XX века, связанных со Смоленщиной. Мотивы борьбы за социальную справедливость, торжество принципа «хозяин тот, кто трудится». Художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов.

Тема 11. А.Беляев - основоположник советской научной фантастики. Своеобразие личности и творчества фантаста. Его связь со Смоленщиной. Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

Тема 12. М.Булгаков и Смоленщина. "Записки юного врача", "Роковые яйца". Идею и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной. Сатирическое и фантастическое изображение действительности.

Тема 13. Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века. Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович, М.Зощенко в Смоленске.

Тема 14. М.Пришвин на смоленской земле. Жизнь и творческая деятельность. Пришвина в Дорогобужском районе. М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого

музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки "Школьная Робинзонада", "Охота за счастьем", "Мирская чаша"). Тема добра в творчестве Пришвина. Автобиографическая проза.

Тема 15. И.С.Соколов-Микитов. Художественный мир И.С.Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки"). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле (рассказы "Камчатка", "Цыган" - всепобеждающая сила искусства). Использование Смоленского фольклора в творчестве (сатирическая сказка "Скрипица"). Воспоминания смолян о Соколове-Микитове. Развитие навыков художественного анализа.

Тема 16. Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие. Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского. А.Т.Твардовский и Смоленщина «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве. Н.И. Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии. Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов. Песни М.Исаковского и Н. Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство. Основные черты Смоленской поэтической школы.

Тема 17. "Ради жизни на земле". Произведения о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и учащихся).

Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей (В.Ильенков. "Большая дорога", рассказы; Н.Рыленков. "По пути к Смоленску" (очерк); А.Твардовский. "Родина и чужбина"; М.Шолохов. "Гнусность"; К.Федин. "Мальчик из Семлева", Л.Леонов «Твой брат Володя Куриленко»(по выбору учащихся).

Тема 18. Их молодость совпала с войной. В. Звездаева. "Грачи прилетели"; А.Очкин. "Иван - я, Федоровы - мы", "Непокоренные"; Г.Кириллов. "Юная гвардия"; Н.Журкович "Соль" и др. Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор).

К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".

Тема 19. Литература второй половины XX века. «У разоренного гнезда. Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Росстань" и др.). Т.Ян «Баллада о веселых жаворонках»

Тема 20. Раздумья о времени и о себе. В.Сальковский "Смоленская дорога"; Л.Козырь "Ярь" (сборник); Н.Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе"; А.Мишин, Ю.Пашков, Е.Аникеев и др.

Тема 21. Проблема литературы 70-80-х годов. Боль поколения. О.Ермаков "Афганские рассказы", "Знак зверя". Знакомство с современными прозаиками Смоленщины. Художественные особенности.

Тема 22. "Моя родная сторона, Смоленщина моя" в изображении писателей-

земляков. Общая характеристика литературной жизни Смоленщины наших дней. Знакомство с творчеством Е.Максимова, В. Смирнова, С.Вязанкова, велижских поэтов, а также работами молодых поэтов литературной студии «Персона» Повторительный обобщающий урок.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Техническое обеспечение

Компьютер, проектор.

Учебно-методическое обеспечение

1. Литература Смоленщины.9 класс: В 2т.: Учебник –хрестоматия по литературному краеведению /Составление, методические материалы Г.С. Меркина.-2-е изд.,перераб.–Смоленск:Универсум, 2008.
2. Полякова Т.К. 34 урока по литературе Смоленщины. Методическое пособие для учителя русского языка и литературы.-Смоленск: СОИУУ, 2001
3. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие по литературному краеведению. Под общей редакцией проф. В.В.Ильина.-Смоленск: Траст –Имаком, 1995.
4. Программа для образовательных учреждений Смоленской области. Региональный компонент. Литература Смоленщины.- Смоленск. Траст-Имаком, 1995.
5. Акаткин В. М. Ранний Твардовский. Проблемы становления. - Воронеж, 1986.
6. Антюфеева И. Н. Живые трепетные нити. Л. Н. Толстой и его смоленские корреспонденты и знакомые. - Смоленск. 1991.
7. Антюфеева И. Н. Л. Н. Толстой в работе над романом "Война и мир" (Смоленские главы.Источники и творческая история). - Смоленск, 1991.
8. Великая Отечественная война в творчестве А. Т. Твардовского, М. В. Исаковского, Н. И. Рыленкова. - Смоленск. 1989.
9. Воспоминания о М. Исаковском. - М., 1986.
10. Воспоминания об И. С. Соколове-Микитове. - М., 1984.
11. Дворецкий А. П. Дорогие сердцу имена. - Смоленск, 1987.
12. Дзюба С. Ю. Особенности образной системы писем "Из деревни" А. Н. Энгельгардта. - Смоленск, 1999.
13. Добрая душа. Книга о Н. Рыленкове. - М., 1973.
14. Ю.Добровольская Е., Пашков Ю. Искатель живой воды. - Смоленск, 1987.
15. Ильин В. В. А. Твардовский. Литературное окружение. Творческие связи. Смоленский период деятельности . - Смоленск, 1990.
16. Ильин В. В. Смоленск - слово старинное и чарующее. Из истории письменной культуры города. - Смоленск, 1992.
17. Ильин В. В. Под грифом «Секретно». А. Н. Энгельгардт, Н. В. Шелгунов, М. К. цебрикова в ссылке на Смоленщине. - 2003.

18. Каменное ожерелье России. - Смоленск, 1999.
19. Карнюшин В. А. Чтобы услышать голос прошлого ("Смоленские страницы" прозы Б. Васильева). - Смоленск, 1998.
20. Кондратович А. А. Твардовский. Поэзия и личность. - М., 1985.
21. Кошелев Я. Р. М. Исаковский. Страницы жизни и творчества. - Смоленск, 1995.
22. Кошелев Я. Р. Народное творчество Смоленщины. - Смоленск, 1997.
23. Литература Смоленщины (Учебник - хрестоматия по литературному краеведению). - Смоленск, 1995.
24. Литературный музей как средство краеведческой работы с будущими учителями. - Смоленск, 1983.
25. Литвин Э. С. Поэзия М. Исаковского и народное творчество. - Смоленск, 1955.
26. Македонов А. В. Поэзия народного подвига. - М, 1986.
27. Македонов А. В. Творческий путь А. Твардовского. Дома и дороги. - М, 1981.
28. Македонов А.В. Эпохи Твардовского. - Смоленск, 1996.
29. Меркин Г. С. Лирика Н. Рыленкова. - Смоленск, 1971.
30. Н. Рыленков - лирик, прозаик, переводчик. - Смоленск, 1972.
31. Новикова О. А. Проблемы развития "малой прозы" 1940-1960-х гг. ("Рабочие тетради" А. Т. Твардовского). - Смоленск, 1999.
32. Осетров Е. И. Голоса поэтов. Этюды о русской лирике. - М., 1990.
33. Осетров Е. И. Муза в березовом перелеске. Стихи и дни Н. Рыленкова.: М., 1974.
34. Письменность и культура Смоленщины. История и современность. - Смоленск, 1998.
35. Поликанов А. Песенное сердце. - М.. 1976.
36. Проблемы истоков творчества. А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков. -Смоленск, 1985.
37. Проблемы творческих связей (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков). -Смоленск, 1983.
38. Проблемы типологии творчества (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков). - Смоленск, 1981.
39. Программы для общеобразовательных учебных заведений Смоленской области. Региональный компонент. - Смоленск, 1995.
40. Рогацкина М. Л. Стихотворный эпос Н. И. Рыленкова. Проблема традиций. -Смоленск, 1996.
41. Романова Р. М. А. Твардовский. Страницы жизни и творчества. -М., 1989.
42. Свадебные корильные песни Смоленского края / Сост. М. С. Ефременков. - Смоленск, 1999.

43. Семенцова Т. А. Особенности развития жанра романа в русской литературе 50-х гг. XIX в. Романы В. А. Вонярярского. - Смоленск, 1995.
44. Смирнов В. И. Соколов-Микитов. Очерк жизни и писательства. - М, 1983.
45. Смирнов М. Щедрость сердца. Очерк жизни и творчества И. Соколова-Микитова. -Л.,1970.
46. Смоленск и Гнездово в истории России. - Смоленск, 1999.
47. Смоленск. Краткая энциклопедия. - Смоленск, 1994.
48. Смоленский ареал славянской письменности и культуры. - Смоленск, 1997.
49. Смоленский край в истории славянской письменности и культуры. - Смоленск, 1994.
50. Смоленский край в литературе и фольклоре. Учебное пособие для средних школ. -Смоленск, 1995.
51. Смоленщина на связи времен героических. - Смоленск, 1995.
52. Смоленяне -Пушкину / Сост. Ю. Пашков. - Смоленск, 1999.
53. Соболев П. М. Фольклор Смоленского края. - Смоленск, 1946.
54. Творчество И. С. Соколова-Микитова. -Л., 1983.
55. Творчество М. В. Исаковского, А. Т. Твардовского, Н. И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры. - Смоленск, 2000.
56. Трофимов И. Т. Писатели Смоленщины. - М., 1973.
57. Трофимов И. Т. Смоленяне в окружении А. С. Пушкина. - Смоленск, 1995.
58. Турков А. М. А. Твардовский. - М., 1981.
59. Шурыгина Л. Первые шаги (Литературная жизнь Смоленска периода революции и первых лет Советской власти). - Смоленск, 1963.
60. Яковлев С. М. Смоленяне в искусстве. - М.. 1968.

Интернет-ресурсы

Электронный сайт – Культурное наследие земли Смоленской //http://nasledie.smolensk.ru

Официальный сайт Смоленской области //http://admin. smolensk.ru

Сайт журнала «Край Смоленский»http://kraismol.ru К учебникам-хрестоматиям создана рабочая тетрадь «Литература Смоленщины 9 класс», она соответствует программе курса «Литература Смоленщины» для 9 класса и содержит дидактические задания и упражнения, работы по развитию речи и творческому воображению.