



РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол №1  
от 28.08.2017г.  
Зав.кафедрой  
 Макухина Н.А.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17»  
 Демидова Н.А.  
(подпись)  
29.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №17»  
 Балькина В.Д.  
(подпись)  
30.08.2017 г.



## РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

1–4 класс

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 №1598), на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР МБОУ «СШ № 17» и авторской программы *Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»*.

Программа реализована в УМК «Школа России» авторского коллектива М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, В.А.Кирюшкин, Ю.М.Колягин, М.И.Моро, А.А.Плешаков, С.В.Степанова, Н.А.Федосова А.Ф.Шанько, Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.Д.Критская - М.: Просвещение, 2014).

Программа рассчитана на 506 часов: в 1 классе 132 ч (на уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа (4 ч в неделю, 23 учебные недели), на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)), во 2, 3 классах по 136 (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «СШ № 17» на текущий учебный год.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и

книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

- формирование читателя-школьника с развитыми нравственными и эстетическими чувствами, способного к творческой деятельности;

- формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа);

- знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**При обучении детей с речевыми нарушениями необходимо осуществлять специфические задачи:**

— работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корригировать представления о жизни, природе, обществе;

— работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

— развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;

— развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;

— учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;

— формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).

— максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;

— уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

— развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно;

- воспитание интереса к родному языку, чтению, книге;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой литературного чтения: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Обучающиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с тяжелыми речевыми нарушениями повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ТНР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках

литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Курс 1 класса состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение». Предмет **«Литературное чтение»** начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На

подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также

способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи обучающихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел **«Виды речевой деятельности»**. Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Обучающиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над



текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение обучающихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения обучающимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский

текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Для детей с тяжёлыми нарушениями речи в ходе уроков проводится коррекционная работа:** речевая гимнастика, скороговорки и чистоговорки, упражнения на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слуховые и зрительные диктанты. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия.

Большое внимание уделяется словарной работе (изменение форм слова, подбор однокоренных слов, словосочетаний и т.д.), построению предложений, текстов по опорным словам, по иллюстрациям. Используются коррекционные технологии: игровые, проектные, здоровьесберегающие, личноно – ориентированные, информационные.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 506 часов: в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 классах по 136 (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа, 34 учебные недели).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями

своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

– активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

– восприятие художественной литературы как вида искусства;

– умение работать с информацией;

– умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;

– умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

– умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

– умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

– умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

– умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;

– умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– умение находить в тексте материал для характеристики героя;

– умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;

– умение составлять устные и письменные описания;

– умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;

– умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);



- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации).

### **Планируемые результаты:**

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

#### **Обучающийся с ТНР научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически

оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»***

**Обучающийся с ТНР научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»***

**Обучающийся с ТНР научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»***

**Обучающийся с ТНР научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **VI. Содержание учебного предмета**

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, в том числе цифровыми словарями и справочниками.

Культура информационных источников как продолжение книжной культуры. Информационное пространство образовательного учреждения. Богатства и опасности Интернета.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятий «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности общения с использованием средств коммуникаций (по телефону, электронной почте, в аудио- и видео- чатах, в форуме). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX в., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пестушки, небылицы, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня, былина – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в



выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## 1 класс

### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Авторская программа	Рабочая программа
1	Добукварный период	14 ч	18 ч (из них 4 резервных)
2	Букварный период	53 ч	58 ч (из них 5 ч резервных)
3	Послебукварный период	16 ч	16 ч
<b>Итого:</b>		92 ч (из них 9 резервных)	92 ч

### Блок «Обучение чтению» 92 часа

#### *Добукварный период*

**14 часов + 4 резервных**

**«Азбука» — первая учебная книга.**

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке.

Правила работы с учебной книгой

**Речь устная и письменная. Предложение.**

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.

**Слово и предложение.**

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.

Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

### **Слог.**

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

### **Ударение. Ударный слог.**

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

### **Звуки в окружающем мире и в речи.**

Упражнения в произнесении и слышании излированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

### **Звуки в словах.**

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогодобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

### **Слог - слияние.**

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

### **Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.

### **Гласный звук [а], буквы А, а. (2ч)**

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

### **Гласный звук [о], буквы О, о. (2ч)**

Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Гласный звук [и], буквы И, и. (2ч)**

Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей.

### **Гласный звук [ы], буква ы.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.

### **Гласный звук [у], буквы У, у. (2ч)**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к умению. Качества прилежного ученика.

## **Букварный период**

*53 часа + 5 ч. резерв*

### **Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (2ч)**

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло-различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

### **Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.**

Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение

предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

#### **Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

#### **Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

#### **Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.**

Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

#### **Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (2ч)**

Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.

#### **Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

#### **Гласные буквы Е, е.**

Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

#### **Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

**Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (2ч)**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

**Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.

**Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (2ч)**

**Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Я, я. (3ч.)**

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (2ч.)**

Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (3ч.)**

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (2ч)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.**

**Сопоставление звуков [ж] и [ш].**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ё, ё. (2ч.)**

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Звук [й'], буквы Й, й. (2ч.)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (3ч.)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ю, ю. (2ч)**

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2ч)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Гласный звук [э], буквы Э, э. (2ч.)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.

**Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (2ч.)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

#### **Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (2ч)**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

#### **Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (2ч)**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения

#### **Русский алфавит. (2ч.)**

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### **Послебукварный период**

#### **16 часов**

**Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».**

Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях. Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.

**Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.

**История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.

**История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста. Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке».

**А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.**

Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.

Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»

**Рассказы Л. Н. Толстого для детей.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.

**Произведения К. Д. Ушинского для детей.**

Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.

**К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».**

Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И. Чуковского наизусть.

**Рассказы В. В. Бианки о животных.**

Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?». Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.

**С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».**

Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения. Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.

**Рассказы о природе. М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».**

Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.

Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».

**А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».**

Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.

**С. В. Михалков «Котята».**



Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.

**Б. В. Заходер «Два и три».**

Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.

**В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».**

Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения. Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.

**Наши достижения. Планируемые результаты изучения.**

**Блок «Литературное чтение»**

**(40 часов, 4 часа резерв)**

**Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Авторская программа</b>	<b>Рабочая программа</b>
<b>1</b>	Вводный урок	1	1
<b>2</b>	Жили - были буквы	7	7
<b>3</b>	Сказки, загадки, небылицы	7	7
<b>4</b>	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	6
<b>5</b>	И в шутку и всерьёз	6	6
<b>6</b>	Я и мои друзья	5	6
<b>7</b>	О братьях наших меньших	5	7
<b>Количество часов:</b>		40 (4 ч. резерв)	40

**Раздел. Введение (1 ч.)**

**Знакомство с учебником по литературному чтению.** Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Раздел. Жили - были буквы (7 ч.)**

**Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.** Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).

**Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.** Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

**Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.** Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

**Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.**

**Творческая работа: волшебные превращения.**

**Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».**

**Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.**

**Раздел. Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)**

**Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.**

**Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.**

**Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.**

**Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.**

**Небылицы. Сочинение небылиц.**

**Сказки А.С. Пушкина. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки.**

**Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений**

**Раздел. Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч.) + 1ч. резерв**

**Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.**

**Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С.Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.**

**Литературная загадка. Сочинение загадок.**

**Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е.Трутневой. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.**

**Проект «Составляем сборник загадок»**

**Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.**

**Раздел. И в шутку и всерьёз (6 часов)**

**Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.**

**Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.**

**Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.** Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

**Весёлые стихи для детей Т. Собакина, И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева.** Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

**Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.** Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.

**Оценка достижений.**

**Раздел. Я и мои друзья (5 часов)+1ч. резерв**

**Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

**Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.** Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

**Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.** Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

**Проект «Наш класс — дружная семья».** Создание летописи класса.

**Как хорошо уметь читать.**

**Оценка достижений.**

**Раздел. О братьях наших меньших (5 часов) + 2 ч. резерв**

**Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

**Рассказы В. Осеевой.** Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

**Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.** Выразительное чтение стихотворения.

**Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.** Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

**Оценка достижений.**

**Итоговое повторение.**

**Итоговое повторение.**

**2 класс (136 часов, 2 часа резерв)**

## Содержание программы

№	Раздел	Авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и всерьез.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	14
<b>Количество часов:</b>		136 (2 ч. резерв)	136

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1.)**

**Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.**

### **Раздел. Самое великое чудо на свете (4ч.)**

**Самое великое чудо на свете.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

**Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».**

**Старинные и современные книги. Сравнение книг.** Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

**Напутствие читателю Р. Сефа.** Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке.

### **Раздел. Устное народное творчество (15ч.)**

**Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

**Русские народные песни.** Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

**Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.** Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

**Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.** Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

**Загадки – малые жанры устного народного творчества.** Распределение загадок по тематическим группам.

**Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.** Сочинение пословиц.

**Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».**

**Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».** Русская народная сказка «У страха глаза велики».

**Русская народная сказка «Лиса и тетерев».** Русская народная сказка «Лиса и журавль».

**Русская народная сказка «Каша из топора».** Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

**А. Шibaев «Вспомни сказку».**

**Оценка достижений.**

### **Раздел. Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)**

**Картины осенней природы. Осенние загадки.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

**Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.**

**Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.** Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений.

**Лирические стихотворения В.Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».** Средства художественной выразительности.

**В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».** Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

**М.Пришвин. «Осеннее утро»**

**Оценка достижений.**

### **Раздел. Русские писатели (14ч.)**

**А.С. Пушкин – великий русский писатель.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.**

**Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»** Картины природы. Настроение стихотворений.

**А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.** Сравнение литературной и народной сказок.

**А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.** Характеристика героев произведения.

**А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке.** Картины моря в сказке.

**И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».**

Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

**Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н.Толстой «Филипок».**

**Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».**

**Л.Н.Толстой «Котенок».** Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого.

**Герои произведений. Характеристика героев произведений.** Подробный пересказ.

**Оценка достижений.**

#### **Раздел. О братьях наших меньших (12ч.)**

**О братьях наших меньших.** Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**Веселые стихи о животных.** Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.

**В.Берестов «Кошкин щенок».** Приемы сказочного текста в стихотворении.

**М. Пришвин «Ребята и утята».** Нравственный смысл поступков героев произведений.

**М.Пришвин «Ребята и утята».** Пересказ текста по плану.

**Е. Чарушин «Страшный рассказ».** Выборочный пересказ.

**Б.Житков «Храбрый утенок».** Подробный пересказ на основе плана .

**В.Бианки «Музыкант».** Подробный пересказ на основе вопросов.

**В.Бианки «Сова».** Герои рассказа.

**В.Бианки «Сова».** Характеристика героев рассказа.

**Разноцветные страницы. С.Брезкун**

**Оценка достижений.**

#### **Раздел. Из детских журналов (9ч.)**

**Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов.

**Д.Хармс «Игра».**

**Д.Хармс «Вы знаете?»** Ритм стихотворного текста.

**Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».** Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.

**Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».** Выразительное чтение.

**Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».** Выразительное чтение.

**А.Введенский «Лошадка».**

**Защита проекта «Мой любимый детский журнал».**

**Оценка достижений.**

**Раздел. Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)**

**Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».**

**К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»** Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.

**Лирическое стихотворение Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».**

**Лирические стихотворения С. Есенин «Поет зима аukat». «Береза».**

Авторское отношение к зиме.

**Русская народная сказка «Два мороза».** Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

**С.Михалков «Новогодняя быль».** Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

**Весёлые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».**

**Разноцветные страницы.**

**Оценка достижений.**

**Раздел. Писатели детям (17ч.)**

**К.И.Чуковский «Путаница».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворения.

**К.И.Чуковский «Радость».** Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.

**К.И.Чуковский «Федорино горе».** Авторское отношение к изображаемому.

**К.И.Чуковский «Федорино горе».** Чтение по ролям.

**С.Я.Маршак «Кот и лодыри».** Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

**С.В.Михалков «Мой секрет».** Заголовок. Содержание произведения.

**С.В.Михалков «Сила воли».** Эпическое стихотворение. Герой стихотворения.

**С.В.Михалков «Мой щенок».** Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

**А.Л.Барто «Веревочка».** Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.

**А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».** Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

**Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».** Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

**Н.Носов «Живая шляпа».** Составление плана текста.

**Н.Носов «Живая шляпа».** Подробный пересказ на основе плана.

**Н.Носов «На горке».** Герои рассказа. Авторское отношение к ним.

**Н. Носов «На горке».** Пересказ на основе картинного плана.

**Разноцветные страницы.**

**Оценка достижений.**

**Раздел. Я и мои друзья (10ч.)**

**Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**В.Лунин «Я и Вовка».** Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

**Н.Булгаков «Анна, не грусти!».** Смысл название рассказа.

**Ю.Ермолаев «Два пирожных».** Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

**В.Осеева «Волшебное слово».** Соотнесение названия рассказа с пословицей.

**В.Осеева «Хорошее».** Смысл название рассказа.

**В.Осеева «Почему».**

**В.Осеева «Почему».** Составление плана рассказа.

**Е.Благинина «Простокваша».**

**Оценка достижений.**

**Раздел. Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)**

**Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.** Соотнесение загадки с отгадкой. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.



**Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».** Приём контраста в создании картин зимы и весны.

**Лирические стихотворения А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».** Настроение стихотворения.

**А.Блок «На лугу». С.Маршака «Снег теперь уже не тот».** Слово как средство создания весенней картины природы.

**Женский день. И.Бунин, А.Н. Плещеев «В бурю».** Настроение стихотворения.

**Лирические стихотворения Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».** Настроение стихотворения.

**Лирическое стихотворение С.Васильев «Белая береза».**

**Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

**Подготовка экскурсии к памятнику славы.**

**Раздел. И в шутку и всерьез (14ч.)**

**Веселые стихи Б.Заходера.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

**Б. Заходер «Что красивей всего?»** Анализ заголовка. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.

**Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».** Герой авторского стихотворения.

**Э.Успенский «Чебурашка».** Герои юмористических рассказов.

**Э.Успенский «Чебурашка».** Особое отношение автора к героям юмористического рассказа.

**Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».** Герой авторского стихотворения.

**Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».** Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.

**В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».** Выразительное чтение.

**В.Берестов, И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».**

**Г.Остер «Будем знакомы».** Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

**Г.Остер «Будем знакомы».**

**В.Драгунский «Тайное становится явным».** Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

**В. Драгунский «Тайное становится явным».** Пересказ текста на основе вопросов.

**Оценка планируемых достижений.**

**Раздел. Литература зарубежных стран (12ч.) + 2 ч. резерв**

**Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

**Сравнение русских и зарубежных песенок. Английский народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».**

**Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.**

**Французские и немецкие и народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».**

**Шарль Перро «Кот в сапогах».** Герои зарубежных сказок.

**Ш. Перро «Красная шапочка».** Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

**Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».** Герои сказки.

**.Э. Хогарт «Мафин и паук».** Герои сказки.

**Эни Хогарт «Мафин и паук».** Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

**Эни Хогарт «Мафин и паук».** Составление плана сказки для подробного пересказа.

**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник».**

**«Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».**

**Оценка достижений.**

**О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.**

### **3 класс (136 часов)**

#### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Авторская программа</b>	<b>Рабочая программа</b>
1	Самое великое чудо на свете.	2	2
2	Устное народное творчество.	14	14
3	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
4	Великие русские писатели.	26	26
5	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
6	Литературные сказки.	9	9
7	Были-небылицы.	10	10
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
9	Люби живое.	16	16
10	Поэтическая тетрадь 2.	8	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	12
12	По страницам детских журналов.	8	8

13	Зарубежная литература.	8	8
<i>Количество часов:</i>		136	136

**Раздел: «Самое великое чудо на свете» (2 ч.)**

**Знакомство с учебником по литературному чтению.** Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

**Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.**

**Оценка достижений.**

Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

**Раздел: «Устное народное творчество» (14 ч.)**

**Русские народные песни.** Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Обращение к силам природы.

**Лирические народные песни.**

**Шуточные народные песни.**

**Докучные сказки.** Сочинение докучных сказок.

**Произведения прикладного искусства.** Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

**Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**

Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

**Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**

Деление текста на части. Составление плана сказки.

**Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».** Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

**Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».** Деление текста на части. Составление плана сказки.

**Русская народная сказка «Сивка – бурка».** Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

**Русская народная сказка «Сивка – бурка».** Деление текста на части. Составление плана сказки.

**Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.** Сравнение художественного текста и произведения живописи.

**Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи»**

**Я. Смоленского.**

**Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».** Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

**А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...»** . Выразительное чтение стихотворения.

**А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой ..»** Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

**И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»** . Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.

**И.С. Никитин «Встреча зимы.** Олицетворение как приём создания картины природы.

**Подготовка сценария утренника «Первый снег».**

**И. Суриков «Детство».** Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

**И. Суриков «Зима».** Выразительное чтение стихотворения.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Великие русские писатели» (26 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**А.С. Пушкин. Биография.** Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».

**Лирические стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...».** Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

**А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»** Звукопись, её выразительное значение.

**А.С.Пушкин «Зимнее утро».** Приём контраста как средство создания картин.

**А.С.Пушкин «Зимний вечер».**

**А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».** (3 ч.)Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

**Диагностика усвоения прочитанного.**

**И. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову.** Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

**Басни И. Крылова. «Мартышка и очки».** Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

**И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».** Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

**И. А. Крылов «Ворона и Лисица».** Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни

**М. Лермонтов. Биография.** Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

**Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».** Настроение стихотворения.

**М.Ю. Лермонтов «Утёс».** Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

**М.Ю. Лермонтов «Осень».** Сравнение лирического текста и произведения живописи.

**Л. Толстой. Жизнь и творчество писателя.** Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя.

**Рассказы Л. Толстого. «Акула».** Тема и главная мысль рассказа.

**Л.Н.Толстой «Прыжок».** Составление различных вариантов плана.

**Л.Н.Толстой «Лев и собачка».** Тема и главная мысль рассказа.

**Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве».** Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания.

**Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»»**

**Оценка достижений.**

**Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»**  
Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

**Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».** Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение.

**К.Д.Бальмонт «Золотое слово».** Выразительное чтение стихотворения.

**И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».** Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Литературные сказки» (9 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».** Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

**Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».** Герои сказок. Характеристика героев сказок.

**Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».** Нравственный смысл сказки.

**В. Гаршин «Лягушка-путешественница».** Характеристика героев сказки.

**В. Гаршин «Лягушка-путешественница».** Нравственный смысл сказки.

**В. Одоевский «Мороз Иванович».** Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.

**В. Одоевский «Мороз Иванович».** Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Были-небылицы» (10 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**М. Горький «Случай с Евсейкой».** Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

**М. Горький «Случай с Евсейкой».** Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

**К. Паустовский «Растрёпанный воробей».** Определение жанра произведения.

**К. Паустовский «Растрёпанный воробей».** Герои произведения.

**К. Паустовский «Растрёпанный воробей».** Характеристика героев.

**А. Куприн «Слон».** Основные события произведения.

**А. Куприн «Слон».** Составление различных вариантов плана.

**А. Куприн «Слон».** Пересказ.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь 1» (6 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Стихи о животных. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»**

Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

**Саша Черный «Воробей», «Слон».** Средства художественной выразительности.

**А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».** Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

**С. А. Есенин «Черёмуха».** Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Оценка достижений.**

### **Раздел: «Люби живое» (16 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**М. Пришвин «Моя Родина».** Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

**И. Соколов-Микитов «Листопадничек».** Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое.

**И. Соколов-Микитов «Листопадничек».** Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

**Диагностика усвоения прочитанного.**

**В. Белов «Малька провинилась».** Озаглавливание текста.

**В. Белов «Ещё про Мальку».** Главные герои рассказа.

**В. Бианки «Мышонок Пик».** Составление плана на основе названия глав.

**В. Бианки «Мышонок Пик».** Рассказ о герое произведения.

**Б. Житков «Про обезьянку».** Герои произведения.

**Б. Житков «Про обезьянку».** Пересказ.

**Б. Житков «Про обезьянку».** Краткий пересказ.

**В. Астафьев «Капалуха».** Герои произведения.

**В. Драгунский «Он живой и светится».** Нравственный смысл рассказа.

**Оценка достижений.**

**Проверочная работа по теме «Люби живое».**

### **Раздел: «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».** Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

**А. Барто «Разлука».** Выразительное чтение.

**А. Барто «В театре».** Выразительное чтение.

**С. Михалков «Если».** Выразительное чтение.

**Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».** Выразительное чтение.

**Проект «Праздник поэзии».**

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».** Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

**А. Платонов «Цветок на земле».** Герои рассказа.

**А. Платонов «Цветок на земле»** Особенности речи героев. Чтение по ролям.

**А. Платонов «Ещё мама».** Герои рассказа.

**А. Платонов «Ещё мама».** Особенности речи героев. Чтение по ролям.

**М. Зощенко «Золотые слова».** Смысл названия рассказа.

**М. Зощенко «Великие путешественники».** Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

**Н. Носов «Федина задача».** Особенности юмористического рассказа.

**Н. Носов «Федина задача».** Анализ заголовка.

**Н. Носов «Телефон».** Чтение по ролям. Сборник юмористических рассказов

Н. Носова.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «По страницам детских журналов» (8 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.**

По страницам журналов для детей.

**Ю. Ермолаев «Проговорился».** Вопросы и ответы по содержанию.

**Ю. Ермолаев «Воспитатели».** Пересказ.

**Г. Остер. «Вредные советы».** Создание собственного сборника добрых советов.

**Г. Остер «Как получают легенды».** Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

***Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.***

**Р. Сеф «Весёлые стихи».** Выразительное чтение.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Зарубежная литература» (8 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Древнегреческий миф «Храбрый Персей».** Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.



**Древнегреческий миф «Храбрый Персей».** Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** Нравственный смысл сказки.

**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** Создание рисунков к сказке.

**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** Подготовка сообщения о великом сказочнике.

**Оценка достижений.**

**Урок – обобщение за год.**

#### 4 класс (102 часа)

#### Содержание программы

№	Раздел	Авторская программа	Рабочая программа
1	Введение.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	7
3	Чудесный мир классики.	22	16
4	Поэтическая тетрадь.	12	8
5	Литературные сказки.	16	12
6	Делу время – потехе час.	9	9
7	Страна детства.	8	7
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы.	12	9
10	Поэтическая тетрадь.	8	4
11	Родина.	8	8
12	Страна «Фантазия».	7	6
13	Зарубежная литература.	15	10
<b>Количество часов:</b>		134 + (2 ч. резерв)	102

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)**

**Знакомство с учебником по литературному чтению.** Системой условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника).

#### **Раздел: «Летописи, былины, жития» (7 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

**Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».** Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения

А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

**Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».** Сказочный характер былины.

**Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.** В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Проект «Создание календаря исторических событий».** Оценка достижений

**Раздел: «Чудесный мир классики» (16 ч.)**

**П. Ершов. «Конёк-горбунок».** (3 ч.) Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.

**А. Пушкин «Няне».** Авторское отношение к изображаемому.

**А. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».** Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

**А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».** (3ч.) Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

**М. Лермонтов. «Дары Терека».** Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

**М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».** (2ч.) Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

**Л. Толстой «Детство».** События рассказа. Характер главного героя рассказа.

**Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».** Особенности басни. Главная мысль.

**А. Чехов «Мальчики».** (2 ч) Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь» (8 ч.)**

**Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».** Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

**Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...».** Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

**А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».** Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

**Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»** Передача настроения и чувства в стихотворении.

**А. Плещеев «Дети и птичка».** Ритм стихотворения.

**И. Никитин «В синем небе плывут над полями...».** Изменение картин природы в стихотворении.

**Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».** Выразительное чтение.

**И. Бунин «Листопад».** Оценка достижений. Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

### **Раздел: «Литературные сказки» (12 ч.)**

**В. Одоевский «Городок в табакерке».** (3ч.) Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

**В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** (3ч.) Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

**П. Бажов «Серебряное копытце».** (2ч.) Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

**С. Аксаков «Аленький цветочек».** (3ч) Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

**Оценка достижений.**

### **Раздел: «Делу время – потехе час» (9 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».** (2ч.) Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

**В. Драгунский «Главные реки».** Особенности юмористического текста.

**В. Драгунский «Что любит Мишка».** Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.

**Юмористические рассказы В. Драгунского.**

**В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».** (2ч.) Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Страна детства» (7 ч.)**

**Б. Житков «Как я ловил человечков».** (2ч.) Особенности развития сюжета.

**К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** (2ч.) Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

**М. Зощенко «Ёлка».** (2ч.) Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь» (5 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**В. Брюсов «Опять сон», «Детская».** Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

**С. Есенин «Бабушкины сказки».** Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

**М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».** Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

**Конкурс чтецов. Оценка достижений**

**Раздел: «Природа и мы» (9 ч.)**

**Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».** (2ч.) Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

**А. Куприн «Барбос и Жулька».** Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

**М. Пришвин «Выскочка».** Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

**Е. Чарушин «Кабан».** Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

**В. Астафьев «Стрижонок Скрип».** (2ч.) Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

**Проект «Природа и мы».**

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)**

**Б. Пастернак «Золотая осень».** Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

**Д. Кедрин «Бабье лето», С. Клычков «Весна в лесу».** Картины весны и лета в их произведениях.

**Н. Рубцов «Сентябрь».** Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

**С. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.** Мотивы народного творчества в авторском произведении.

**Раздел: «Родина» (8 ч.)**

**Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.**

**И. Никитин «Русь».** Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

**С. Дрожжин «Родине».** Авторское отношение к изображаемому.

**А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».** Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

**Проект «Они защищали Родину».**

**Проект «Они защищали Родину».**

**Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.**

**Оценка планируемых достижений**

**Раздел: «Страна «Фантазия» (6 ч.)**

**Е. Велтистов «Приключения Электроника». (2ч.)** Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

**Кир Булычёв «Путешествие Алисы». (2ч.)** Особенности фантастического жанра.

**Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.**

**Оценка достижений.**

**Раздел: «Зарубежная литература» (10 ч.)**

**Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». (2ч.)** Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

**Г. Х. Андерсен. «Русалочка». (2ч.)** Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

**М. Твен «Приключения Тома Сойера». (2ч.)** Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

**С. Лагерлёф «Святая ночь».**

**С. Лагерлёф «В Назарете».**

**Оценка достижений.**

**Урок-викторина «Путешествие по дорогам любимых книг».**

## VII. Тематическое планирование 1 класс

### Блок «Обучение грамоте»

92 часа

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Добукварный период (14+4 ч. резерв)</i>	
<p>«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.</p>	<p><b>Ориентируются</b> в «Азбуке». <b>Называют</b> и <b>показывают</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называют</b> условные знаки, <b>объясняют</b> значение каждого знака, <b>рассказывают</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывают</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Используют</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечают</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдают</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивают</b> результаты своей работы на уроке.</p>
<i>Букварный период (53 + 5 ч. резерв)</i>	
<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с</p>	<p><b>Принимают</b> учебную задачу урока и <b>осуществляют</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различают</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделяют</b> из речи предложения. <b>Определяют</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушают</b> то, что говорят другие. <b>Отвечают</b> на вопросы учителя. <b>Включаются</b> в групповую работу, связанную с общением;</p>

буквами *з* и *с*.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.

Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.

Гласные буквы *Я, я*.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.

Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *шш*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.

Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы *Ё, ё*.

Звук [й'], буквы *Й, й*.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*.

Гласные буквы *Ю, ю*.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*.

Гласный звук [э], буквы *Э, э*.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].

Буквы *Щ, щ*.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Русский алфавит.

**рассказывают** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушают** ответы товарищей, **высказывают** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. **Воспроизводят** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объясняют** смысл пословицы; **применяют** пословицу в устной речи.

**Принимают** учебную задачу урока. **Осуществляют** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составляют** рассказ по сюжетной картинке.

**Производят** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).

**Выделяют** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдают** над особенностями произнесения новых звуков.

**Характеризуют** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывают**, что звуки согласные, **сравнивают** их. **Слышат** и **различают** звуки [-], [-'] в словах.

**Обозначают** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.

**Сопоставляют** слова, различающиеся одним звуком. **Приводят** примеры слов с новыми звуками. **Узнают, сравнивают** и **различают** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н*. **Соотносят** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие.

**Делают** вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдают** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*).

**Ориентируются** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составляют** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирают** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного

([-] или [-']). **Составляют** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читают предложения. **Наблюдают** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривают** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводят** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. **Сравнивают** два вида чтения. **Наблюдают** употребление заглавной буквы в именах. **Составляют** устные высказывания по иллюстрациям. **Объясняют** смысл пословиц. **Составляют** высказывания о любви к Родине. **Рассуждают** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читают** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводят** сказку по серии рисунков. **Строят** собственные высказывания о любви к Родине. **Определяют** разные значения одного слова. **Определяют** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносят** все изученные буквы со звуками. **Сравнивают, группируют и классифицируют** все изученные буквы. **Контролируют** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечают** на итоговые вопросы урока и **оценивают** свои достижения на уроке. **Принимают** учебную задачу урока. **Осуществляют** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производят** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделяют** звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдают** над особенностями их произнесения. **Характеризуют** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывают**, что они

---

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).



согласные, **сравнивают** их. **Слышат** и **различают** новые звуки в словах.

**Узнают, сравнивают и различают** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. **Соотносят** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывают** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.

**Приводят** примеры слов с новыми звуками.

**Читают** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентируются** на букву

гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составляют**

слоги-слияния. **Выбирают** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([–] или [–’]). **Составляют** слова из букв и слогов. **Отвечают** на вопросы по сюжетной картинке. **Читают** текст вслух. **Читают**

предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечают** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносят** текст и иллюстрацию. **Продолжают** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

**Рассказывают** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечают** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».

**Формулируют** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объясняют** смысл пословицы. **Отгадывают** загадку. **Читают** наизусть стихотворение.

**Наблюдают** за изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдают** над родственными словами. **Работают** в группе:

**отвечать** по очереди, **произносят** слова отчетливо, внимательно **слушают** ответы товарищей, **оценивают** правильность ответов. **Определяют** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносят** все изученные буквы со звуками. **Сравнивают,**

группируют и классифицируют все изученные буквы. Контролируют свои действия при решении познавательной задачи. Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свои достижения на уроке.

*Послебукварный период (16 ч.)*

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».  
Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».  
История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».  
История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь».  
А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.  
Рассказы Л. Н. Толстого для детей.  
Произведения К. Д. Ушинского для детей.  
К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».  
Рассказы В. В. Бианки о животных.  
С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».  
Рассказы о природе. М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».  
А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».  
С. В. Михалков «Котята».  
Б. В. Заходер «Два и три».  
В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».  
Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

**Принимают** учебную задачу урока.  
**Осуществляют** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определяют** его содержание.  
**Читают** текст самостоятельно. **Сравнивают** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Называют** героев произведения. **Находят** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  
**Определяют** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  
**Находят** и **называют** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  
**Выбирают** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  
**Разыгрывают** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определяют**, получилось ли передать характер героя.  
**Принимают** учебную задачу урока.  
**Осуществляют** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривают** иллюстрацию учебника; **перечисляют** основные персонажи иллюстрации.  
**Придумывают** рассказы по иллюстрации.  
**Слушают** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирают** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читают** текст самостоятельно.  
**Отвечают** на вопросы учителя по тексту.  
**Пересказывают** текст на основе опорных слов.  
**Соотносят** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  
**Определяют** название сказки на основе иллюстрации.

**Читают** самостоятельно отрывок из сказки. **Определяют**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбирают**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу

Самостоятельно **читают** наизусть.

**Соотносят** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находят** возможные ошибки. **Читают** самостоятельно наизусть.

**Определяют** главную мысль текста.

**Соотносят** её с пословицей. **Объясняют** своими словами смысл этого текста.

**Слушают** текст, читаемый учителем.

**Воспроизводят** на слух слова, которые помогают представить картину природы.

**Читают** текст самостоятельно; **находят** понравившиеся при слушании слова.

**Рисуют** словесные картины. **Дополняют** текст с помощью слов, записанных на доске.

**Воспроизводят** с помощью учителя созданный текст. **Читают** текст самостоятельно. **Называют** героев рассказа.

**Отвечают** на вопросы по содержанию.

**Рассказывают** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывают** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.

**Воспроизводят** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.

**1 класс**

**Блок «Литературное чтение»**

**(40 часов)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b><i>Вводный урок (1 ч.)</i></b>	

<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимают</b> условные обозначения, <b>используют</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находят</b> в словаре непонятные слова.</p>
<p><i>Жили - были буквы (7 ч.)</i></p>	
<p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.  Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».  Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Расставляют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивают</b> их, <b>рассказывают</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру.  <b>Воспринимают</b> на слух произведение.  <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Читают</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передают</b> интонационно конец предложения.  <b>Объясняют</b> название произведения.  <b>Выбирают</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  <b>Описывают</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  <b>Передают</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определяют</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составляют</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находят</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находят</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Используют</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читают</b> стихи наизусть.</p>

**Участвуют** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  
**Проверяют** себя и **оценивают** свои достижения (с помощью учителя).

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)**

Сказки авторские и народные.  
 «Курочка Ряба». «Теремок».  
 «Рукавичка». «Петух и собака»  
 Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  
 Песенки. Русские народные песенки.  
 Английские народные песенки.  
 Потешки. Герои потешки.  
 Небылицы. Сочинение небылиц.  
 Сказки А.С. Пушкина.  
 Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Подбирают** книги на выставку в соответствии с темой раздела;  
**рассказывают** о ней в соответствии с коллективно составленным планом,  
**обсуждают** прочитанное.  
**Выбирают** нужную книгу по заданным параметрам.  
**Читают** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимают** на слух художественное произведение.  
**Анализируют** представленный в учебнике картинный план.  
**Соотносят** иллюстрацию с содержанием текста.  
**Рассказывают** сказку на основе картинного плана.  
**Отвечают** на вопросы по содержанию произведения.  
**Называют** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  
**Пересказывают** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  
**Сравнивают** народную и литературную сказку.  
**Сравнивают** различные произведения малых и больших жанров: **находят** общее и отличия.  
**Отгадывают** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединяют** их по темам.  
**Работают в паре, договариваются** друг с другом, **проявляют** внимание.  
**Проверяют** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно **оценивают** свои достижения.

*Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч.) + 1ч. Резерв*

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.  
Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С.Маршака.  
Литературная загадка. Сочинение загадок.  
Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е.Трутневой.  
Проект «Составляем сборник загадок»

**Промежуточная аттестация.**  
**Контрольное тестирование.**

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Отбирают** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывают** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Воспринимают** на слух художественное произведение.  
**Читают** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  
**Находят** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  
**Наблюдают** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивают** ритмический рисунок разных стихотворений.  
**Сравнивают** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  
**Находят** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывают** свои сравнения.  
**Отгадывают** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  
**Сочиняют** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  
**Оценивают** свой ответ в соответствии с образцом.  
**Проверяют** чтение друг друга, **оценивают** свои достижения.  
**Учатся** работать в паре, **обсуждают** прочитанное, **договариваются** друг с другом.

***И в шутку и всерьёз (6 часов)***

Весёлые стихи для детей  
И. Токмаковой, Г. Кружкова.  
Юмористические рассказы для детей  
Я. Тайца, Н. Артюховой.  
Весёлые стихи для детей  
К. Чуковского, О. Дриза,  
О. Григорьева.  
Весёлые стихи для детей Т. Собакина,  
И. Токмаковой, К. Чуковского,

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Подбирают** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывают** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  
**Воспринимают** на слух художественное произведение.  
**Учатся** работать в паре, **обсуждают** прочитанное, **договариваются** друг с

<p>И. Пивоварова, О. Григорьева. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Оценка достижений.</p>	<p>другом. <b>Читают</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличают</b> юмористическое произведение; <b>находят</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определяют</b> настроение автора. <b>Объясняют</b> смысл названия произведения. <b>Придумывают</b> свои заголовки. <b>Находят</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передают</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читают</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправляют</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивают</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находят</b> сходства и различия. <b>Оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><b><i>Я и мои друзья (5 часов)+1ч. Резерв</i></b></p>	
<p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Проект «Наш класс — дружная семья». Как хорошо уметь читать. Оценка достижений.</p>	<p><b>Планируют</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализируют</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представляют</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждают</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читают</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывают</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждают</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определяют</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносят</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составляют</b> план рассказа. <b>Сравнивают</b> рассказы и стихотворения.</p>

**Оценивают** свой ответ в соответствии с образцом.

**Планируют** возможный вариант исправления допущенных ошибок.

**Проверяют** себя и самостоятельно **оценивают** свои достижения.

**Учатся** работать в паре, **обсуждают** прочитанное, **договариваются** друг с другом.

**Участвуют** в работе группы; **распределяют** работу в группе; **находят** нужную информацию в соответствии с заданием; **представляют** найденную информацию группе.

*О братьях наших меньших (5 часов) + 2 ч. Резерв*

Стихотворения о животных  
С. Михалкова, Р. Сефа,  
И. Токмаковой.  
Рассказы В. Осеевой.  
Стихи о животных Г. Сапгира,  
И. Токмаковой, М. Пляцковского  
Сказки-несказки Д. Хармса,  
В. Берестова, Н. Сладкова.  
Оценка достижений.  
Итоговое повторение.

**Планируют** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.

**Анализируют** книги на выставке в соответствии с темой раздела.

**Представляют** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

**Прогнозируют** содержание раздела.

**Воспринимают** на слух художественное произведение.

**Учатся** работать в паре, **обсуждают** прочитанное, **договариваются** друг с другом; **используют** речевой этикет, **проявляют** внимание друг к другу.

**Читают** произведение с выражением.

**Сравнивают** художественный и научно-популярный текст.

**Определяют** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).

**Называют** особенности сказок — несказок; **придумывают** свои собственные сказки — несказки; **находят** сказки — несказки, в книгах.

**Характеризуют** героя художественного текста на основе поступков.

**Рассказывают** содержание текста с опорой на иллюстрации.



**Оценивают** свой ответ в соответствии с образцом.  
**Планируют** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  
**Рассказывают** истории из жизни братьев наших меньших, **выражают** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  
**Проверяют** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

## 2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i><b>Введение (1ч.)</b></i>	
<p>Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.</p>	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Рассматривают</b> иллюстрации, <b>соотносят</b> их содержания с содержанием текста в учебнике.  <b>Знают и применяют</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находят</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользуются</b> словарём в конце учебника.</p>
<i><b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b></i>	
<p>Самое великое чудо на свете. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Планируют</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представляют</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представляют</b> любимую книгу и любимых героев.  <b>Ориентируются</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находят</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  <b>Рассказывают</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  <b>Составляют</b> список прочитанных книг.</p>

**Составляют** рекомендательный список по темам (например, о книге)  
**Участвуют** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  
**Находят** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  
**Готовят** выступление на заданную тему.  
**Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  
**Размышляют** над прочитанным.  
**Находят** информацию о старинных книгах из учебника.  
**Готовят** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  
**Обсуждают** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  
**Сравнивают** высказывания великих людей о книге и чтении: **находят** общее и отличия.

#### *Устное народное творчество (15ч.)*

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.  
 Русские народные песни.  
 Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.  
 Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.  
 Загадки – малые жанры устного народного творчества.  
 Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.  
 Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».  
 Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».  
 Русская народная сказка «У страха глаза велики».  
 Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  
 Русская народная сказка «Лиса и журавль».  
 Русская народная сказка «Каша из топора»

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планируют** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  
**Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  
**Читают**, выражая настроение произведения.  
**Читают с выражением**, опираясь на ритм произведения.  
**Объясняют** смысл пословиц.  
**Соотносят** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  
**Придумывают** рассказ по пословице; **соотносят** содержание рассказа с пословицей.  
**Находят** созвучные окончания слов в песне.  
**Сочиняют** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  
**Находят** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  
**Находят** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  
**Анализируют** загадки.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

А. Шибает «Вспомни сказку».

Оценка достижений.

**Соотносят** загадки и отгадки.

**Распределяют** загадки и пословицы по тематическим группам.

**Характеризуют** героев сказки, **соотносят** качества с героями сказок.

**Называют** другие русские народные сказки; **перечисляют** героев сказок.

**Соотносят** пословицу и сказочный текст, **определяют** последовательность событий, **составляют план**.

**Рассказывают** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).

**Соотносят** рисунок и содержание сказки; **делать подписи** под рисунками.

**Придумывают** свои собственные сказочные сюжеты.

**Исправляют допущенные** ошибки при повторном чтении.

**Контролируют** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

*Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*

Картины осенней природы. Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта.

Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета.

Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.

Лирические стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник».

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».

М. Пришвин. «Осеннее утро»

Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела.

**Читают** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивают** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объясняют** свой выбор.

**Различают** стихотворный и прозаический текст.

**Сравнивают** их.

**Сравнивают** художественный и научно-познавательный текст.

**Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.**

**Объясняют** интересные выражения в лирическом тексте.

**Придумывают** собственные сравнения.

**Слушают** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивают** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирают** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

**Представляют** картины осенней природы.

**Составляют** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  
**Наблюдают** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  
**Находят** средства художественной выразительности; **подбирают** свои собственные придуманные слова; **создают** с помощью слова собственные картины.  
**Оценивают** свой ответ.  
**Исправляют** допущенные ошибки при повторном чтении.  
**Контролируют** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивают** свои достижения.

**Русские писатели (14ч.)**

А.С. Пушкин – великий русский писатель.  
 Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  
 Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»  
 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  
 И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».  
 И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».  
 Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».  
 Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».  
 Л.Н.Толстой «Котенок».  
 Герои произведений. Характеристика героев произведений.  
 Оценка достижений.

**Находят** содержание раздела.  
**Читают** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называют** волшебные события и предметы в сказках.  
**Сравнивают** авторские и народные произведения.  
**Отличают** басню от стихотворения и рассказа.  
**Знают особенности** басенного текста.  
**Соотносят** пословицы и смысл басенного текста.  
**Характеризуют** героев басни с опорой на текст.  
**Наблюдают** за жизнью слов в художественном тексте.  
**Определяют** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  
**Придумывают** свои собственные эпитеты; **создают** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  
**Находят** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  
**Составляют** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  
**Определяют** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  
**Объясняют** интересные словесные

выражения в лирическом тексте.  
**Слушают** звуки, переданные в лирическом тексте.  
**Представляют** картины природы.  
**Воспринимают** на слух художественные произведения.  
**Соотносят** пословицы и смысл прозаического текста.  
**Пересказывают** текст подробно, выборочно.  
**Характеризуют** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  
**Оценивают** свой ответ.  
**Планируют** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  
**Выбирают** книги по авторам и по темам.  
**Пользуются** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  
**Участвовать** в проекте, **распределяют** роли, **находят** нужную информацию, **представляют** эту информацию в группе.

***О братьях наших меньших (12ч.)***

О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем».  
 Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака» В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Разноцветные страницы. С. Брезкун Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планируют** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  
**Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  
**Воспринимают** на слух прочитанное.  
**Сравнивают** художественный и научно-популярный тексты.  
**Сравнивают** сказки и рассказы о животных.  
**Определяют** последовательность событий.  
**Составляют** план.  
**Пересказывают** подробно по плану произведение.  
**Видят красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  
**Определяют** героев произведения; характеризовать их.  
**Выражают** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

**Оценивают** свой ответ.  
**Планируют** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  
**Проверяют** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  
**Выбирают** книги по темам и авторам.  
**Пользуются** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

*Из детских журналов (9ч.)*

*Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».*  
Д.Хармс «Игра».  
Д.Хармс «Вы знаете?»  
Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».  
Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет,  
Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».  
Ю.Владимиров «Чудаки»,  
А.Введенский «Ученый Петя»  
А.Введенский «Лошадка».  
Защита проекта «Мой любимый детский журнал».  
Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планируют** работу на уроке.  
**Придумывают** свои вопросы по содержанию, **сравнивают** их с необычными вопросами из детских журналов.  
**Подбирают** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  
**Читают** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  
**Воспринимают** на слух прочитанное.  
**Отличать** журнал от книги.  
**Ориентируются** в журнале.  
**Находят** интересные и нужные статьи в журнале.  
**Находят** нужную информацию по заданной теме.  
**Участвуют** в работе пары и группы.  
**Участвуют** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределяют** роли;  
**Находят и обрабатывают** информацию в соответствии с заявленной темой.  
**Создают** собственный журнал устно, описывать его оформление.  
**Придумывают** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  
**Рисуют** иллюстрации для собственного детского журнала.  
**Пишут** (Составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала.  
**Планируют** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  
**Оценивают** свои достижения.

*Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)*

<p>Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло».</p> <p>К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»</p> <p>Лирическое стихотворение Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».</p> <p>Лирические стихотворения С. Есенин «Поет зима аугает», «Береза».</p> <p>Русская народная сказка «Два мороза».</p> <p>С.Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>Весёлые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».</p> <p>Разноцветные страницы.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривают</b> сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносят</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читают выразительно</b>, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст. <b>Соотносят</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисуют</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирают</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывают</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдают</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствуют</b> ритм и мелодику стихотворения.</p> <p><b>Читают</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимают</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивают и характеризуют</b> героев произведения на основе их поступков, <b>используют</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><i>Писатели детям (17ч.)</i></p>	
<p>К.И.Чуковский «Путаница».</p> <p>К.И.Чуковский «Радость».</p> <p>К.И.Чуковский «Федорино горе».</p> <p>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</p> <p>С.В.Михалков «Мой секрет».</p> <p>С.В.Михалков «Сила воли».</p> <p>С.В.Михалков «Мой щенок».</p> <p>А.Л. Барто «Веровочка».</p> <p>А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».</p> <p>Юмористические рассказы для детей.</p> <p>Н.Носов «Затейники».</p> <p>Н.Носов «Живая шляпа».</p> <p>Н. Носов «На горке».</p> <p>Разноцветные страницы.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читают</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определяют</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносят</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объясняют</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определяют</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризуют</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находят</b> слова, которые с помощью звука</p>

<p>Оценка достижений.</p>	<p>помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывают</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читают</b> юмористические эпизоды произведений.  <b>Читают</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивают</b> своё чтение.</p>
<p><b><i>Я и мои друзья (10ч.)</i></b></p>	
<p>Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская.  В.Лунин «Я и Вовка».  Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Ю.Ермолаев «Два пирожных».  В.Осеева «Волшебное слово».  В.Осеева «Хорошее».  В.Осеева «Почему».  Е.Благинина «Простокваша».  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивают</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.  <b>Определяют</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывают</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносят</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  <b>Объясняют</b> нравственный смысл рассказов.  <b>Объясняют и понимают</b> поступки героев.  <b>Понимают</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читают по ролям.  <b>Составляют</b> план рассказа, <b>пересказывают</b> по плану.  <b>Оценивают свой ответ в соответствии с образцом.</b>  <b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b><i>Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)</i></b></p>	
<p>Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».  Лирические стихотворения А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  А.Блок «На лугу». С.Маршака «Снег теперь уже не тот».</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Читают</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передают</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдаю</b>т за жизнью слова.  <b>Отгадывают</b> загадки.  <b>Соотносят</b> отгадки с загадками.  <b>Сочиняют</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>



<p>Женский день. И.Бунин, А.Н. Плещеев «В бурю».</p> <p>Лирические стихотворения</p> <p>Е.Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p> <p>Лирическое стихотворение</p> <p>С.Васильев «Белая береза».</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</p> <p>Подготовка экскурсии к памятнику славы.</p>	<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b><i>И в шутку и всерьез (14ч.)</i></b></p>	
<p>Веселые стихи Б.Заходера.</p> <p>Б.Заходер «Что красивей всего?»</p> <p>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».</p> <p>Э.Успенский «Чебурашка».</p> <p>Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»</p> <p>Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».</p> <p>В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»</p> <p>В.Берестов, И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Г.Остер «Будем знакомы».</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планируют</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читают</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимают</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализируют</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> героев произведения; <b>характеризуют</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливают</b> последовательность событий на основе событий.</p> <p><b>Пересказывают</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читают</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценируют</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывают</b> веселые рассказы.</p> <p><b>Придумывают</b> собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p><b>Планируют</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p><b><i>Литература зарубежных стран (12ч.) + 2 ч. резерв</i></b></p>	
<p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».</p> <p>Сравнение русских и зарубежных песенок. Английский народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».</p> <p><b><i>Промежуточная аттестация.</i></b></p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирают</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читают</b> вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p><b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение.</p>

**Контрольное тестирование.**

Французские и немецкие и народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».

Шарль Перро «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Подготовка выставки книг

«Мой любимый писатель -

сказочник».

«Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.

**Сравнивают** песенки разных народов с русскими песенками, **находят** общее и различие.

**Объясняют** значение незнакомых слов.

**Определяют** героев произведения.

**Сравнивают** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находят** общее и различие.

**Дают** характеристику героев произведения.

**Придумывают** окончание сказок.

**Сравнивают** сюжеты сказок разных стран.

**Пересказывают** подробно сказку на основе составленного плана, **называют** волшебные события и предметы в сказке.

**Участвуют** в проектной деятельности.

**Создают** свои собственные проекты.

**Инсценируют** литературные сказки зарубежных писателей.

**Находят** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составляют** списки книг для чтения летом (с учителем). **Проверяют** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

### 3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Самое великое чудо на свете (2 ч.)</i>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.</p>	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знают и применяют</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находят</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы. <b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читают</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивают</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читают</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находят</b> необходимую информацию в книге.</p>

**Обобщают** полученную информацию по истории создания книги. **Осмысливают** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находят** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Участвуют** в работе пары и группы, **читают** текст друг другу. **Договариваются** друг с другом; **принимают** позицию собеседника, **проявляют** уважение к чужому мнению. **Проверяют** себя и самостоятельно **оценивают** свои достижения.

**Устное народное творчество» (14 ч.)**

Русские народные песни.  
 Лирические народные песни.  
 Шуточные народные песни.  
 Докучные сказки.  
 Произведения прикладного искусства.  
 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  
 Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».  
 Русская народная сказка «Сивка – бурка».  
 Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.  
 Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».  
 Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планируют** работу на уроке. **Различают** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводят** наизусть текст русских народных песен. **Отличают** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимают** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  
**Называют** виды прикладного искусства.  
**Читают** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливают** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Используют** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  
**Ускоряют** или **замедляют** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определяют** особенности текста волшебных сказок, **называют** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивают** содержание сказок и иллюстрации к ним.  
**Используют** слова с противоположным значением при характеристике героев.  
**Называют** основные черты характера героев. **Характеризуют** героев произведения. **Сравнивают** героев произведения, героев разных сказок.  
**Инсценируют** сказку: **распределяют** роли, **выбирают** диалоги. **Придумывают** свои сказочные истории. **Проверяют** себя и

самостоятельно **оценивают** свои достижения

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)**

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.  
Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.  
Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».  
А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...»  
А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой ..»  
И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» .  
И.С. Никитин «Встреча зимы».  
Подготовка сценария утренника «Первый снег».  
И. Суриков «Детство».  
И. Суриков «Зима».  
Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Читают** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдают** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. **Определяют** различные средства выразительности. **Используют** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочиняют** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  
**Участвуют** в работе группы, **читают** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивают** свои достижения.

**Великие русские писатели (26 ч.)**

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.  
А.С. Пушкин. Биография.  
Лирические стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...».  
А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»  
А.С.Пушкин «Зимнее утро».  
А.С.Пушкин «Зимний вечер».  
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  
Диагностика усвоения прочитанного.  
И. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову.  
Басни И. Крылова. «Мартышка и очки».  
И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читают** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  
**Понимают** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различают** лирическое и прозаическое произведения.  
**Называют** отличительные особенности стихотворного текста. **Объясняют** значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находят** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  
**Используют** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  
**Знают** особенности литературной сказки.  
**Определяют** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивают** произведение живописи и произведение

<p>И. А. Крылов «Ворона и Лисица».  М. Лермонтов. Биография.  Лирические стихотворения.  М.Ю.Лермонтов «На севере диком  стоит одиноко...».  М.Ю. Лермонтов «Утёс».  М.Ю. Лермонтов «Осень».  Л. Толстой. Жизнь и творчество  писателя.  Рассказы Л. Толстого. «Акула».  Л.Н.Толстой «Прыжок».  Л.Н.Толстой «Лев и собачка».  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на  траве».  Л.Н.Толстой «Куда девается вода из  морья?»  Оценка достижений.  Проверочная работа по теме  «Великие русские писатели»</p>	<p>литературы. <b>Дают</b> характеристику героев  литературной сказки. <b>Определяют</b>  самостоятельно тему и главную мысль  рассказа. <b>Сравнивают</b> рассказ-описание и  рассказ-рассуждение. <b>Составляют</b> разные  виды планов, <b>воссоздают</b> текст по плану.  <b>Соотносят</b> заглавие рассказа с темой и  главной мыслью, <b>отвечают</b> на вопросы по  содержанию. <b>Определяют</b> особенности  басни, <b>выделяют</b> мораль басни в текстах.  <b>Представляют</b> героев басни. <b>Харак-</b>  <b>теризуют</b> героев басни на основе их  поступков. <b>Инсценируют</b> басню.  <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оце-</b>  <b>нивают</b> свои достижения. <b>Различают</b> в  басне изображённые события и замас-  кированный, скрытый смысл.</p>
---	--

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)***

<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания  раздела.  Стихотворения о природе. Н.А.  Некрасов «Не ветер бушует над  бором...»  Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и  зайцы».  К.Д.Бальмонт «Золотое слово».  И.А.Бунин «Детство», «Полевые  цветы», «Густой зеленый ельник у  дороги...».  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Воспринимают</b> стихи на слух. <b>Читают</b> сти-  хотворение, выражая авторское настроение.  <b>Сравнивают</b> текст-описание и текст-  повествование. <b>Находят</b> средства  художественной выразительности: срав-  нения, эпитеты, олицетворения. <b>Следят</b> за  выражением и развитием чувства в  лирическом произведении. <b>Объясняют</b>  смысл непонятных слов и выражений с  опорой на текст, с помощью словаря в  учебнике или толкового словаря. <b>Выска-</b>  <b>зывают</b> свои собственные впечатления о  прочитанном стихотворении. <b>Создают</b>  словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Находят</b> среди стихотворений произведение  с использованием текста-повествования.  <b>Читают</b> стихи выразительно, <b>оценивают</b>  свои достижения.</p>
--	--

***Литературные сказки (9 ч.)***

<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания  раздела.  Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела.  <b>Воспринимают</b> на слух тексты литера-  турных сказок, <b>высказывают</b> своё мнение,  отношение. <b>Читают</b> сказку вслух и про себя,</p>
--	---

<p>сказки».</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>используют</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивают</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдают</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объясняют</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивают</b> героев в литературной сказке, <b>характеризуют</b> их, используя текст сказки. <b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читают</b> сказку в лицах. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были-небылицы (10 ч.)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>А. Куприн «Слон».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Определяют</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различают</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определяют</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражают</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находят</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составляют</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывают</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определяют</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывают</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывают</b> сказочные и реальные истории. <b>Находят</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читают</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о животных. Саша Черный</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Читают</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находят</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивают</b> стихи</p>

<p>«Что ты тискаешь утенка?...»  Саша Черный «Воробей», «Слон».  А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».  С. А. Есенин «Черёмуха».  Оценка достижений.</p>	<p>разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирают</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объясняют</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определяют</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывают</b> стихотворные тексты. <b>Проверяют</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><i>Люби живое (16 ч.)</i></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  М. Пришвин «Моя Родина».  И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  Диагностика усвоения прочитанного.  В. Белов «Малька провинилась».  В. Белов «Ещё про Мальку».  В. Бианки «Мышонок Пик».  Б. Житков «Про обезьянку».  В. Астафьев «Капалуха».  В. Драгунский «Он живой и светится».  Оценка достижений.  Проверочная работа по теме «Люби живое».</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух произведения. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Понимают</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определяют</b> основную мысль рассказа. <b>Составляют</b> план произведения. <b>Рассказывают</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных. <b>Проверяют</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</i></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».  А. Барто «Разлука».  А. Барто «В театре».  С. Михалков «Если».  Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».  Проект «Праздник поэзии».  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, <b>осмысливают</b> цели чтения. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух лирические тексты. <b>Читают</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивают</b> название произведения и его содержание, <b>высказывают</b> своё мнение. <b>Находят</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочиняют</b> стихотворения. <b>Участвуют</b> в творческих проектах. <b>Заучивают</b> стихи наизусть. <b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивают</b> свои</p>

	достижения.
<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</i></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Объясняют</b> смысл, название темы; <b>подбирают</b> книги, соответствующие теме. <b>Планируют</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объясняют</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносят</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определяют</b> главную мысль текста. <b>Придумывают</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдают</b> за особенностями речи героев. <b>Понимают</b> особенности юмористических произведений; <b>выделяют</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определяют</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывают</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<b><i>По страницам детских журналов (8 ч.)</i></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». <b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Контрольное тестирование.</b> Р. Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирают</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определяют</b> тему для чтения. <b>Находят</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимают</b> на слух прочитанное и <b>отвечают</b> на вопросы по содержанию. <b>Читают</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Используют</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывают</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находят</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовят</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочиняют</b> по материалам художественных текстов свои</p>



произведения (советы, легенды). **Проверяют** себя и самостоятельно **оценивают** свои достижения.

***Зарубежная литература (8 ч.)***

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Оценка достижений.

Урок – обобщение за год.

**Прогнозируют** содержание раздела.  
**Планируют** работу на уроке. **Читают** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находят** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составляют** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывают** выборочно произведение. **Сравнивают** сказки разных народов. **Сочиняют** свои сказки. **Определяют** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирают** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывают** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывают** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражают** своё мнение. **Проверяют** себя и самостоятельно **оценивают** свои достижения.

**4 класс (102 часа)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b><i>Вводный урок по курсу Литературное чтение (1 ч.)</i></b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p><b>Ориентируются</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривают</b> иллюстрации, <b>соотносят</b> их содержания с содержанием текста в учебнике. <b>Знают и применяют</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находят</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагают</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользуются</b> словарём в конце учебника</p>
<b><i>Летописи, былины, жития (7 ч.)</i></b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Читают</b> текст</p>

<p>раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p>целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливают</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Используют</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускоряют</b> или <b>замедляют</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Используют</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называют</b> основные черты характера героев. <b>Характеризуют</b> героев произведения. <b>Сравнивают</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Участвуют</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваются</b> друг с другом, <b>выражают</b> свою позицию. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><i>Чудесный мир классики (16 ч.)</i></p>	
<p>П. Ершов «Конёк-горбунок». А. Пушкин «Няне». А. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». М. Лермонтов «Дары Терека». М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Л. Толстой «Детство». Л. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». А. Чехов «Мальчики». Оценка достижений.</p>	<p><b>Умеют</b> использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. <b>Анализируют</b> текст, выделять в нем основную мысль. <b>Умеют</b> составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. <b>Умение</b> внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. <b>Формируют</b> устойчивый интерес к предмету.</p>
<p><i>Поэтическая тетрадь (8 ч.)</i></p>	
<p>Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». А. Плещеев «Дети и птичка». И. Никитин «В синем небе над полями...».</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, <b>Осмысливают</b> цели чтения. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух лирические тексты. <b>Читают</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивают</b> название произведения и его содержание, <b>высказывают</b> своё мнение. <b>Находят</b> в произведениях средства художественной выразительности: олице-</p>

<p>Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».</p> <p>И. Бунин «Листопад». Оценка достижений.</p>	<p>творения, эпитеты, сравнения. <b>Сочиняют</b> стихотворения. <b>Участвуют</b> в творческих проектах. <b>Заучивают</b> стихи наизусть. <b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><i>Литературные сказки (12 ч.)</i></p>	
<p>В. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Умеют</b> составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p><b>Умеют</b> делить текст на части, составлять рассказ по картине.</p>
<p><i>Делу время – потехе час (9ч.)</i></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Драгунский «Главные реки».</p> <p>В. Драгунский «Что любит Мишка».</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Объясняют</b> смысл, название темы; <b>подбирают</b> книги, соответствующие теме. <b>Планируют</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение; <b>читают</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объясняют</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносят</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определяют</b> главную мысль текста. <b>Придумывают</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдают</b> за особенностями речи героев. <b>Понимают</b> особенности юмористических произведений; <b>выделяют</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определяют</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывают</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><i>Страна детства – (7 ч.)</i></p>	
<p>Б. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Определяют</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различают</b> вымышленные события и реальные. <b>Определяют</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражают</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и</p>

реальных событиях. **Находят** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составляют** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывают** текст подробно и кратко, выборочно. **Определяют** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывают** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывают** сказочные и реальные истории. **Находят** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

*Поэтическая тетрадь – (5 ч.)*

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.  
В. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С. Есенин «Бабушкины сказки».  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  
Конкурс чтецов. Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела. **Планируют** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читают** и **воспринимают** на слух лирические тексты. **Читают** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивают** название произведения и его содержание, **высказывают** своё мнение. **Находят** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочиняют** стихотворения. **Участвуют** в творческих проектах. **Заучивают** стихи наизусть. **Проверяют** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения.

*Природа и мы – (9 ч.)*

Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  
А. Куприн «Барбос и Жулька».  
М. Пришвин «Выскочка».  
Е. Чарушин «Кабан».  
В. Астафьев «Стрижонок Скрип».  
Проект «Природа и мы».  
Оценка достижений.

**Прогнозируют** содержание раздела. **Планируют** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читают** и **воспринимают** на слух произведения. **Определяют** жанр произведения. **Понимают** нравственный смысл рассказов. **Определяют** основную мысль рассказа. **Составляют** план произведения. **Рассказывают** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивают** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывают** произведение на основе

	плана. <b>Придумывают</b> свои рассказы о животных. <b>Проверяют</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь – (4 ч.)</b>	
Б. Пастернак «Золотая осень». Д. Кедрин «Бабье лето», С. Клычков «Весна в лесу». Н. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, <b>Осмысливают</b> цели чтения. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух лирические тексты. <b>Читают</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивают</b> название произведения и его содержание, <b>высказывают</b> своё мнение. <b>Находят</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочиняют</b> стихотворения. <b>Участвуют</b> в творческих проектах. <b>Заучивают</b> стихи наизусть. <b>Проверяют</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.
<b>Родина – (8 ч.)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин «Русь». С. Дрожжин «Родине». А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект «Они защищали Родину». <b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Контрольное тестирование.</b> Оценка планируемых достижений	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читают</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимают</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различают</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называют</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объясняют</b> значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. <b>Находят</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Используют</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.
<b>Страна фантазия – (6 ч.)</b>	
Е. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е.	<b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух произведения. <b>Определяют</b> жанр произ-

<p>Велтистова. Оценка достижений.</p>	<p>ведения. <b>Понимают</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определяют</b> основную мысль рассказа. <b>Составляют</b> план произведения. <b>Рассказывают</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивают</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывают</b> произведение на основе плана. <b>Проверяют</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>
<p><b><i>Зарубежная литература – (10 ч.)</i></b></p>	
<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Оценка достижений. Урок-викторина «Путешествие по дорогам любимых книг».</p>	<p><b>Прогнозируют</b> содержание раздела. <b>Планируют</b> работу на уроке. <b>Читают</b> и <b>воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Находят</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составляют</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывают</b> выборочно произведение. <b>Сравнивают</b> сказки разных народов. <b>Сочиняют</b> свои сказки. <b>Определяют</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирают</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывают</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывают</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражают</b> своё мнение. <b>Проверяют</b> себя и самостоятельно <b>оценивают</b> свои достижения.</p>

## **VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Учебники***

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014

### ***Методические пособия***

- 1.Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2014
1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.

### ***Технические средства обучения***

- 1.Классная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Компьютер.
- 4.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.