

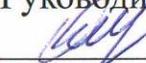
РАССМОТРЕНО

на МО

Протокол № 1

от 27.08.2015г.

Руководитель МО

 Ошметкова Н.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «СШ № 17»

 Демидова Н.А.

(подпись)

от 28.08.2015г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СШ № 17»

 Балькина В.Д.

(подпись)

от 31.08.2015 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи,

задержкой психического развития

направление: коррекционно-развивающее

«Логопедическая ритмика»

3Г, 4Е, 4Д классы, реализующие АООП НОО

Учитель-логопед

Макарова Вера Петровна

І. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по логопедической ритмике разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, положений авторских программ:

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше. - М.: Просвещение.-1985.
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной. - М.:Просвещение.-1991.
- «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой.
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет» Т. А. Ткаченко.
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В.Тумановой.
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко.
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- «Преодоление общего недоразвития речи .Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других.
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой.
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой.

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной. - Сфера.-2009.
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина.
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой.
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк.
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой.
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина.
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной.
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей»

Л.К.Волошиной.

- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. В сюжете занятий использованы рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, что соответствует возрасту детей и позволяет решать коррекционные задачи в игровой форме. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Логопедическая ритмика проводится под музыкальное сопровождение. На занятиях используется металлофон и другие музыкальные инструменты.

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов образовательных учреждений. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих образовательных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра медицинского учреждения.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, музыки и движения.

Задачи логопедической ритмики определяются как оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные.

В результате решения **оздоровительных задач** у людей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Осуществление **образовательных задач** способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей. При реализации образовательных задач люди с речевой патологией усваивают теоретические знания в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности.

Решение **воспитательных задач** содействует:

- 1) развитию чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- 2) развитию способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;
- 3) воспитанию положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности.

Коррекционная направленность занятий обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и по этапностью логопедической работы. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности пациента, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, классным руководителем, логопедом. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обу-

чение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи детей.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Курс коррекционно – развивающих занятий по логопедической ритмике в соответствии с учебным планом по внеурочной деятельности рассчитан:

- в 3Г классе, реализующем АООП НОО, на 34 часа в каждом классе (1 раз в неделю).
- в 4 Д классе, реализующем АООП НОО, на 17 часов (1 раз в 2 недели);

-в 4Е классе ,реализующем АООП НОО, на 34 часа (1 раз в неделю).

Учитывая особый контингент детей, логоритмика проводится в форме фронтального занятия как релаксационное мероприятие после учебной нагрузки.

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Логopedическая ритмика»

Личностные результаты:

- установка на здоровый образ жизни;
- адекватного понимания в процессе логоритмических занятий причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать).

Познавательные УУД

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

III. Содержание курса внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика»

Занятие по логоритмике состоит из **трех частей**: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть – двигательная разминка (4-5 минут) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроения и бега в различных направлениях под музыку.

Основной задачей вводной части занятия является нормализация мышечного и повышение эмоционального тонуса. Кроме того, во время двигательной разминки организм ребенка подготавливается к выполнению более сложных заданий, эмоционально заряжается.

Основная часть (20-25 минут) логоритмического занятия включает упражнения на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений. Овладевая ими, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка и повышается жизненный тонус.

Другой важной составляющей этой части занятия являются разнообразные игры, двигательные и психологические методы. Они решают сразу несколько задач: снятие двигательной нагрузки и мышечного напряжения.

В основную часть включено много речевых и двигательных упражнений с музыкальным сопровождением и без него.

Параллельно ведется работа над формированием правильного дыхания. Аналогично проводится работа по согласованию движения с музыкой и пением.

Особая роль отводится психологическим этюдам.

Заключительная часть (5-7 минут) включает в себя подвижную или речевую игру и обязательно релаксационные упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Игры отбираются несложные с методической точки зрения, не требующие больших затрат сил и сложных движений.

Релаксационные упражнения сопровождаются тихой, спокойной музыкой. На начальных этапах освоения этих упражнений логопед помогает детям расслабиться с помощью речи.

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений**:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и

ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Упражнения логопедической гимнастики рекомендуется выполнять сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела. Дозировка повторений одного и того же упражнения определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения.

➤ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет

ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в школьниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания.

IV. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика»

Учебно-методические пособия

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – АСТ, Астрель. – 2010.
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов вузов. - Детство – Пресс.-2010.
5. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. -М.: ТЦ Сфера.-2007.
6. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. -М.: ТЦ Сфера.-2008.
7. Коновалова, Л.С. Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений: [Электронный ресурс] /Л.С. Набиева // festival.1september
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002.
10. Логопедия. Книга 2. Нарушение темпа и ритма речи [Текст] / Л.С. Волкова. – М.: Издательство Владос.-2003.
11. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
12. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис-пресс, 2004.
13. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ [Текст] / Под общ. Ред. Г.В. Чиркиной.- 3-е изд., испр.- М.: РРКТИ.-2005.
14. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников - СПб., 2002.
15. Работа над ритмом в логопедической практике: метод. пособие/Г.В. Дедюхина. – М: Айрис-пресс, 2006.
16. Руденко, И.И. Логопедическая ритмика для дошкольников с речевой патологией [Текст] / И.И. Руденко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2005.-№1.-с.14-17.
17. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
18. Шашкина Г.Р. Содержание и методика проведения логоритмических занятий в подготовительной к школе группе для детей с общим недоразвитием речи./ Дефектология, 1997, №6, с. 67-72

19. Якубович М.А., Преснова О.В. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания: пособие для учителя. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

20. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Дидактические материалы

1. Электронные приложения к логоритмическим занятиям (Диск CD-ROM), автор Е. Железнова.

2. Электронные ресурсы (Диск CD-ROM), Т. Ломова «Марш», Ф. Надененко «Марш», В. Шаинский «В мире много сказок», В. Шаинский «Чунга-Чанга, «Лесное чудо» О.И. Крупенчук-Вознесенская, П. Чайковский пьеса «Октябрь», «Летка-енка», Рок-н-ролл, А. Жилкин «Экозес».

3. Электронные ресурсы (Диск CD-ROM), Музыка релаксации (восточные мотивы, Шопен), пение птиц, Попевка «Осенины» Т. Тютинниковой, Вальс «Осенний сон» А. Джойса, музыка леса, А. Александров «Осенняя песня», Г.Гладков «Куда ты, тропинка, меня привела», Вальс «Под небом Парижа», Е. Крылатов «Лесной олень», Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

www.festival.1september.ru

www.logomag.ru

www.lingvabona.ru

www.kukushkinanv.rusedu.net.ru

www.olshebnikschool.ru

www.logoped.ru

V. Календарно-тематическое планирование

3 Г класс

№ п/п	Кол -во часов	Дата 3Г	Лексическая тема	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Музыкальное сопровождение
1	1		Дикие животные	«Удивительные превращения»	1. Закрепить знания о диких животных и способах их передвижения. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.	1. Ф. Надененко «Марш» 2. Музыка релаксации 3. «Веселый гном».

					<p>3. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	
2	1		Овощи	«Огород . Овощи»	<p>1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>2. Развивать проприоцептивные ощущения.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, модуляцию голоса.</p> <p>4. Развивать общую, мелкую и артикуляторную моторику.</p> <p>5. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	<p>1. П. Чайковский «Полька»</p> <p>2. Г. Вихарева «Огород»</p> <p>3. Музыка релаксации.</p>
3	1		Фрукты	«Сад. Фрукты »	<p>1. Развивать координацию речи с движением.</p> <p>2. Развивать слуховое и двигательное внимание, чувство ритма.</p> <p>3. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>4. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</p>	<p>1. Г. Вихарей «Яблонька»</p> <p>2. Песня Гномов.</p> <p>3. Т. Гомез «Воскресное утро»</p>
4	1		Признаки осени	«Осень»	<p>1. Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>3. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</p> <p>4. Развивать зрительный анализатор.</p> <p>5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>6. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p>	<p>1. Вальс «Осенний сон» А. Джойса.</p> <p>2. «Веселый гном».</p>
5	1		Овощи	«Осенняя ярмарка »	<p>1. Разучить с детьми комплекс самомассажа спины, лица, шеи.</p> <p>2. Тренировать зрительный анализатор.</p> <p>3. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p>	<p>1. П. Чайковский «Полька»</p> <p>2. Г. Вихарева «Огород»</p> <p>3. Музыка релаксации</p>
6	1		Огород	«Как заяц и	<p>1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p>	<p>1. «Вместе весело шагать»</p> <p>2. Т. Гомез «Дождик, дождик,</p>

			дрозд урожай растили »	2.Закрепление правильного произношения звука Д на материале чистоговорок. 3. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	приходи»
7	1	Сбор урожая	«Колосо к»	1.Закрепить знания детей о злаковых культурах. 2. Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 5.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	1.Т. Ломова «Марш» 2. Музыка релаксации (Шопен)
8	1	Русская народная сказка	«Колобо к»	1.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать певческие навыки. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки	1.В.А. Моцарт «Приход весны» 2.О.И. Крупенчук-Вознесенская «Весна пришла»
9	1	Человек	«Челове к»	1.Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3.Закрепить знания о частях тела человека. 4.Развивать произвольное внимание. 5.Развивать мимическую моторику лица.	1.Ф.Надененко «Марш» 2. Д. Кабалевский «Клоуны» 3.Музыка релаксации
10	1	Члены семьи	«Семья»	1.Закрепить знания по теме. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3.Тренировать артикуляционную моторику и мимику. 4.Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений. 5.Воспитывать у детей уважение к членам своей семьи.	1.Е. Гомонова «Что такое семья?» 2.Слова Е.Черных, музыка О.Волох «Самый лучший в мире дом» 3.Т.Гомез «Как прекрасен мир вокруг»
11	1	Одежда. Обувь	«Одежда . Обувь»	1.Систематизировать знания детей по теме. 2.Развивать артикуляционную моторику. 3.Разучить комплекс игрового массажа. 4.Формировать правильное речевое дыхание.	

				5.Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.		
12	1		Зима	«Зима»	1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 2. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. 3. Развивать артикуляционную моторику. 4. Воспитывать коммуникативные навыки в процессе речевых и подвижных игр.	1. Музыка релаксации. 2. Л. Гусева «Ой, зима». 3. Г. Свиридов «Вальс».
13	1		Новый Год	«Пришла зима»	1. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. 2. Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. 3. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. Песня о Деде Морозе 2. «В лесу родилась елочка»
14	1		Игры зимой	«Зимние забавы»	1. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 2. Развивать дыхание и артикуляционную мускулатуру. 3. Развивать умение выразительно читать стихотворения, выполнять движение танцев в соответствии с характером музыки.	1. Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2. П. Чайковский «На тройке» 3. Ф. Шопен «Мазурка»
15	1		Признаки зимы	«Снежная баба»	1. Разучить комплекс игрового массажа. 2. Формировать правильное речевое дыхание. 3. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. 4. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2. П. Чайковский «На тройке» 3. Ф. Шопен «Мазурка»
16	1			«Снеговик на елке»	1. Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков А-У-О с помощью фонетических упражнений. 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. 4. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.	1. Песня о Деде Морозе 2. «В лесу родилась елочка»
17	1		Одежда	«Магазин одежды»	1. Систематизировать знания детей о различных видах одежды. 2. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, выразительность движений. 3. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	1. Г. Гладков «Куда ты, тропинка, меня завела». 2. Вальс «Под небом Парижа».

				4. Воспитывать бережное отношение к одежде.		
18	1		Головные уборы	«Магазины головных уборов»	1. Систематизировать знания по теме «Головные уборы». 2. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, выразительность движений. 3. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.	1. Г. Гладков «Куда ты, тропинка, меня завела» 2. Н. Николаев «Маленькая страна»
19	1		Дикие животные	«Дикие животные»	1. Закрепить знания детей о диких животных. 2. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. 3. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 5. Развивать слухоречевое внимание. 6. Воспитывать бережное отношение к животным.	1. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» 2. «Летка-енка»
20	1		Домашние животные	«Домашние животные»	1. Систематизировать знания детей по теме. 2. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 3. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, выразительность движений. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 5. Воспитывать бережное отношение к животным.	1. Л. Захлевский «Калядки». 2. Т. Гомез «Воскресное утро»
21	1		Продукты питания. Посуда	«Посуда. Продукты питания»	1. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. 2. Развивать звуковысотный слух, общую, мелкую и артикуляционную моторику. 3. воспитывать коммуникативные навыки в процессе игры-диалога.	1. Ю. Мориц «Веселый чайник» 2. Ф. Шопен «Мазурка». 3. Песня Гномов.
22	1		Предметы мебели	«Дом. Мебель»	1. Систематизировать знания по теме «Мебель». 2. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. 3. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. 4. Развивать фонационное дыхание. 5. Формировать навык понимания предлогов.	1. Ф. Надененко «Марш»
23	1		Виды	«Трансп	1. Закрепить знания детей о различных видах транспорта.	1. Т. Ломова «Марш»

		транспорт а	орт»	<p>2.Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p> <p>3.Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>4.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p>	<p>2. Вальс «Под небом Парижа»</p> <p>3. Рок-н-ролл</p>
24	1	Признаки весны	«Весна»	<p>1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>2.Развивать певческие навыки.</p> <p>3. Формирование умения расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>4. Развивать речевое и физиологическое дыхание.</p>	<p>1. И. Штраус «Сказки Венского леса».</p> <p>2.Слова Н.Виноградовой, музыка С.Полонского «Весенняя песенка».</p> <p>3. Т. Гомез 2Волшебство природы"</p>
25	1	Птицы	«Перелетные птицы»	<p>1.Закрепить знания по теме «Птицы».</p> <p>2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>3. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>4. Воспитывать у детей бережное отношение к природе и к ее обитателям.</p>	<p>1. Пение птиц</p> <p>2. «Ласточка в Париже» О.И. Крупенчук-Вознесенская</p>
26	1	Насекомые	«Луг. Насекомые»	<p>1.Закрепить знания по теме.</p> <p>2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>3.Развивать умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>4. Воспитывать коммуникативные навыки в процессе игры-диалога.</p>	<p>1.Слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко «Про лягушек и комара».</p> <p>2. «Лягушки и насекомые» из сборника «В мире животных».</p> <p>3.Музыка релаксации.</p>
27	1	Цветы	«Цветы»	<p>1.Систематизировать знания по теме «цветы».</p> <p>2.Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>3.Формирование речевого дыхания.</p> <p>4.Развивать эмоционально-волевую сферу и произвольное внимание.</p>	<p>1.Ф. Надененко «Марш»</p> <p>2. Пьеса Р. Паулса «Бабочки»</p> <p>3. Музыка релаксации</p>
28	1	Профессии	«Космонавтом быть хочу»	<p>1.Закрепить знания детей по теме.</p> <p>2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>3.Развивать артикуляторную моторику, зрительный анализатор.</p>	<p>1.Ф. Надененко «Марш»</p> <p>2.Танцы народов мира</p>

				4. Воспитывать уважение к лицам различных профессий.	
29	1	Грибы. Ягоды	«Спор грибов и ягод»	1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 2. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений 4. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 5. Развивать навыки двигательной импровизации под текст.	1. П. Чайковский пьеса «Октябрь» 2. Музыка леса.
30	1	Русская народная сказка	«Гуси - лебеди»	1. Развитие неречевых процессов. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 4. Развивать коммуникативные навыки посредством выполнения речевых и подвижных игр.	1. Русская народная мелодия 2. «Песня Гномов»
31	1	Природные явления	«Дождь и солнышко в лесу»	1. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой. 2. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. 3. Развивать дикцию и артикуляцию. 4. Развивать певческие навыки.	1. Т. Ломова «Марш» 2. Л. Компанейц «Солнышко»
32	1	Лесные жители	«В гостях у лесных гномов»	1. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 2. Закрепить знания детей о диких животных. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания. 4. Развитие мелкой моторики. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	1. П. Чайковский пьеса «Октябрь» 2. Попевка «Осенины» Т. Тютинниковой 3. Вальс «Осенний сон» А. Джойса
33	1	Русские народные сказки	«История о том, как гном построил дом»	1. Развивать певческие способности детей. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений	1. Песня о Гномах. 2. Л. Компанейц «Солнышко» 3. В. Шаинский «Маляры».
34	1	Животные	«Домик	1. Систематизировать знания по теме «Животные».	1. И. Штраус «Сказки

			е	для медведя »	2.Развивать эмоциональную выразительность движений. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 4.Развивать речевое внимание, произвольное внимание.	Венского леса» 2. «От улыбки»
--	--	--	---	---------------------	---	----------------------------------

4 Е класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Лексическая тема	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Музыкальное сопровождение
1	1		Признаки осени	«Прогулка по осеннему лесу»	1.Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2.Развитие мышц плечевого пояса, мимических и артикуляционных мышц лица. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 5. Воспитание музыкального слуха.	1. Пение птиц 2. «Лесное чудо» О.И. Крупенчук-Вознесенская
2	1		Дифференциация понятий «овощи – фрукты»	«Поход на ярмарку»	1. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 2. Развитие мимической моторики, эмоционально-волевой сферы. 3.Развитие речевого внимания. 4.Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	1. Т. Ломова «Марш» 2. В.Шаинский «Чунга-Чанга»
3	1		Комнатные растения	«Уголок природы»»	1.Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. 2.Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных. 3.Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. 5.Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.	1.Ф. Надененко «Марш» 2. Пьеса Р. Паулса «Бабочки» 3. Музыка релаксации

4	1		Овощи	«Богатый урожай»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания об овощах. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3.Закрепить в речи правильное произношение звука А 4. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский пьеса «Октябрь» 2.Музыка релаксации (восточные мотивы)
5	1		Признаки осени	«Осень»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3.Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. 4.Развивать зрительный анализатор. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 6.Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вальс «Осенний сон» А. Джойса. 2. «Веселый гном».
6	1		Овощи и фрукты	«Осенняя ярмарка»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучить с детьми комплекс самомассажа спины, лица, шеи. 2.Тренировать зрительный анализатор. 3.Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи. 4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.П. Чайковский «Полька» 2.Г.Вихарева «Огород» 3.Музыка релаксации
7	1		Признаки осени	«Краски осени»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать неречевые процессы. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихотворного текста. 3.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. 4.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.А. Александров «Осенняя песня» 2.Вальс «Осенний сон» А. Джойса
8	1		Продукты питания	«Поход в продовольственный магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания по теме «Продукты питания». 2. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. 3.Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. 4. Развивать дикцию и артикуляцию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г. Гладков «Песня друзей» 2. В. Шаинский «Чунга-Чанга» 3. Н. Николаев «Маленькая страна»
9	1		Игрушки	«Город	<ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания по теме «Игрушки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Штраус «Сказки

				игрушек»	2.Развивать эмоциональную выразительность движений. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 4.Развивать речевое внимание, произвольное внимание. 5. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам.	Венского леса» 2.Русская народная мелодия.
10	1		Дикие животные	«Кто как к зиме готовится»	1. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, ориентировку в пространстве. 2. Разучить комплекс игрового массажа. 3.Развивать зрительную функцию. 4. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики.	1.П.Чайковский «На тройке» 2. Ф.Шопен «Мазурка»
11-12	2		Новый Год	«Пришла зима»	1. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. 2.Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. 3.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. Песня о Деде Морозе 2. «В лесу родилась елочка»
13	1		Зима	«Проказы зимы»	1. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 2.Развивать дыхание и артикуляционную мускулатуру. 3.Развивать умение выразительно читать стихотворения, выполнять движение танцев в соответствии с характером музыки.	1.Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2.П.Чайковский «На тройке» 3. Ф.Шопен «Мазурка»
14	1		Признаки зимы	«Снежная баба»	1.Разучить комплекс игрового массажа. 2.Формировать правильное речевое дыхание. 3.Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. 4. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1.Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2.П.Чайковский «На тройке» 3. Ф.Шопен «Мазурка»
15	1		Зима	«Два Мороза»	1.Разучить комплекс игрового массажа. 2.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики. 4. Развивать дикцию и артикуляцию.	1.Слова О.Высотская, музыка М.Красева «Санки» 2. «В лесу родилась елочка»
16	1		Новый	« Снеговик	1.Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков А-	1. Песня о Деде Морозе

			Год	на елке»	У-О с помощью фонопедических упражнений. 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. 4. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.	2. «В лесу родилась елочка»
17	1		Деревья и кустарники	«Зимняя царица»	1. Закрепление знаний по теме. 2. Закрепить умение согласовывать движения со словами. 3. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	1. П. Чайковский «На тройке» 2. Т. Гомез «Воскресное утро»
18	1		Домашние животные	«Домашние животные»	1. Систематизировать знания детей по теме. 2. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 3. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, выразительность движений. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 5. Воспитывать бережное отношение к животным.	1. Л. Захлевский «Калядки». 2. Т. Гомез «Воскресное утро»
19	1		Кошка	«У кошки новоселье»	1. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 3. Разучить комплекс игрового массажа. 4. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. «Колыбельная песня»
20	1		Профессии	«А что у вас?»	1. Закреплять знания детей о профессиях. 2. Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. 3. Уточнить артикуляцию звука П в скороговорках, звуковых играх. 4. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направление направо и налево. 5. Воспитывать уважение к труду, представителям различных профессий.	1. Ф. Надененко «Марш» 2. Танцы народов мира
21	1		Профессии	«Кем	1. Закреплять знания детей о профессиях.	1. Ф. Надененко

			и	быть?»	2.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. 3.Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. 4.Развивать мимику и пантомимику. 5.Воспитывать правильное речевое дыхание.	«Марш» 2.И. Штраус «Сказки Венского леса»
22	1		Професии	«Мы – строители»	1.Закрепить знания детей по теме. 2.Закрепить умение дифференцировать звуки К-Х в чистоговорках. 3.Закрепить умение согласовывать движения со словами. 4.Развивать коммуникативные навыки в подвижных играх.	1.Ф. Надененко «Марш» 2.Танцы народов мира 3.И. Штраус «Сказки Венского леса»
23	1		Сбор урожая	«Колосок»	1.Закрепить знания детей о злаковых культурах. 2. Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 5.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	1.Т. Ломова «Марш» 2. Музыка релаксации (Шопен)
24	1		Фрукты	«По мотивам сказки В. Сутеева»	1. Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 4.Развитие слухового внимания. 5. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	1.В. Шаинский «В мире много сказок» 2. Музыка релаксации (восточные мотивы)
25	1		Хлебобулочные изделия	«Пирог пекла лиса»	1.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 2. Выучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений. 3. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох. 4. Развивать артикуляторную моторику, зрительный анализатор.	1.Т. Ломова «Марш» 2. Музыка релаксации (Шопен)
26	1		Весна	«Прогулка в весенний лес»	1. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	1. Пение птиц 2. «Лесное чудо» О.И. Крупенчук-Вознесенская 3.О.И. Крупенчук-

					3. Разучить комплекс игрового массажа. 4. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	Вознесенская «Весна пришла»
27	1		Животные и их жилища	«Кто где живет»	1. Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2. Развитие мышц плечевого пояса, мимических и артикуляционных мышц лица. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений 5. Воспитание музыкального слуха.	1. Т. Ломова «Марш» 2. Музыка релаксации
28	1		Дикие животные	«Зайкин день»	1. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать певческие навыки. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки	1. Вальс «Осенний сон» А. Джойса. 2. «Веселый гном».
29	1		Правила безопасности на дорогах	«На лесном перекрестке»	1. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. 2. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх – диалогах. 3. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.	1. Ф. Надененко «Марш» 2. Музыка релаксации (Восточные мотивы) 3. Песня Гномов
30	1		Профессии	«Космонавтом быть хочу!»	1. Закрепить знания детей по теме. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Развивать артикуляторную моторику, зрительный анализатор. 4. Воспитывать уважение к лицам различных профессий.	1. Ф. Надененко «Марш» 2. Танцы народов мира
31	1		Птицы	«Птицы»	1. Закрепить знания по теме «Птицы». 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. 4. Воспитывать у детей бережное отношение к природе и к ее обитателям.	1. Пение птиц 2. «Ласточка в Париже» О.И. Крупенчук-Вознесенская
32	1		Лето	«Здравствуй»	1. Закреплять навыки правильного физиологического и речевого	1. Т. Ломова «Марш»

				й, лето!»	дыхания. 2.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3.Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.	2.Л.Компанейц «Солнышко»
33	1		Природные явления	«Дождь и солнышко в лесу»	1.Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой. 2. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. 3.Развивать дикцию и артикуляцию. 4.Развивать певческие навыки.	1.Т.Ломова «Марш» 2.Л.Компанейц «Солнышко»
34	1		Русская народная сказка	«Колобок»	1.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать певческие навыки. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки	1.В.А. Моцарт «Приход весны» 2.О.И. Крупенчук-Вознесенская «Весна пришла»

4 Д класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Лексическая тема	Тема занятия	Коррекционно-развивающие задачи	Музыкальное сопровождение
1	1		Признаки осени	«Прогулка по осеннему лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2. Развитие мышц плечевого пояса, мимических и артикуляционных мышц лица. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 4. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений 5. Воспитание музыкального слуха. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пение птиц 2. «Лесное чудо» О.И. Крупенчук-Вознесенская
2	1		Овощи	«Богатый урожай»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания об овощах. 2. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Закрепить в речи правильное произношение звука А 4. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. 5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский пьеса «Октябрь» 2. Музыка релаксации (восточные мотивы)
3	1		Овощи и фрукты	«Осенняя ярмарка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить с детьми комплекс самомассажа спины, лица, шеи. 2. Тренировать зрительный анализатор. 3. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи. 4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский «Полька» 2. Г. Вихарева «Огород» 3. Музыка релаксации
4	1		Продукты питания	«Поход в продовольственный магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания по теме «Продукты питания». 2. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. 3. Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. 4. Развивать дикцию и артикуляцию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г. Гладков «Песня друзей» 2. В. Шаинский «Чунга-Чанга» 3. Н. Николаев «Маленькая страна»
5	1		Игрушки	«Город игрушек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания по теме «Игрушки». 2. Развивать эмоциональную выразительность движений. 3. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Штраус «Сказки Венского леса» 2. Русская народная

					голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 4.Развивать речевое внимание, произвольное внимание. 5. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам.	мелодия.
6	1		Дикие животные	«Кто как к зиме готовится»	1. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, ориентировку в пространстве. 2. Разучить комплекс игрового массажа. 3.Развивать зрительную функцию. 4. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики.	1.П.Чайковский «На тройке» 2. Ф.Шопен «Мазурка»
7	1		Новый Год	«Пришла зима»	1. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. 2.Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни. 3.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. Песня о Деде Морозе 2. «В лесу родилась елочка»
8	1		Зима	«Проказы зимы»	1. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 2.Развивать дыхание и артикуляционную мускулатуру. 3.Развивать умение выразительно читать стихотворения, выполнять движение танцев в соответствии с характером музыки.	1.Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2.П.Чайковский «На тройке» 3. Ф.Шопен «Мазурка»
9	1		Признаки зимы	«Снежная баба»	1.Разучить комплекс игрового массажа. 2.Формировать правильное речевое дыхание. 3.Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. 4. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1.Слова О. Высотская, музыка М. Красева «Санки» 2.П.Чайковский «На тройке» 3. Ф.Шопен «Мазурка»
10	1		Новый Год	« Снеговик на елке»	1.Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков А-У-О с помощью фонопедических упражнений. 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3.Формировать умение детей согласовывать движение со словами. 4.Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.	1. Песня о Деде Морозе 2. «В лесу родилась елочка»
11	1		Домашние	«Домашние»	1.Систематизировать знания детей по теме. 2. Развивать произвольную переключаемость органов	1.Л.Захлевский «Калядки».

			животные	животные»	артикуляционного аппарата. 3. Развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, выразительность движений. 4.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 5. Воспитывать бережное отношение к животным.	2.Т.Гомез «Воскресное утро»
12	1		Профессии	«А что у вас?»	1.Закреплять знания детей о профессиях. 2.Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы. 3.Уточнить артикуляцию звука П в скороговорках, звуковых играх. 4.Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направление направо и налево. 5.Воспитывать уважение к труду, представителям различных профессий.	1.Ф. Надененко «Марш» 2.Танцы народов мира
13	1		Профессии	«Кем быть?»	1. Закреплять знания детей о профессиях. 2.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. 3.Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. 4.Развивать мимику и пантомимику. 5.Воспитывать правильное речевое дыхание.	1.Ф. Надененко «Марш» 2.И. Штраус «Сказки Венского леса»
14	1		Профессии	«Мы – строители»	1.Закрепить знания детей по теме. 2.Закрепить умение дифференцировать звуки К-Х в чистоговорках. 3.Закрепить умение согласовывать движения со словами. 4.Развивать коммуникативные навыки в подвижных играх.	1.Ф. Надененко «Марш» 2.Танцы народов мира 3.И. Штраус «Сказки Венского леса»
15	1		Весна	«Прогулка в весенний лес»	1. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 2. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 3. Разучить комплекс игрового массажа. 4.Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	1. Пение птиц 2. «Лесное чудо» О.И. Крупенчук-Вознесенская 3.О.И. Крупенчук-Вознесенская «Весна пришла»
16	1		Животные и их жилища	«Кто где живет»	1.Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве. 2.Развитие мышц плечевого пояса, мимических и артикуляционных мышц лица. 3. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным	1.Т.Ломова «Марш» 2. Музыка релаксации

					проговариванием текста. 4. Выработать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений 5. Воспитание музыкального слуха.	
17	1		Правила безопасности на дорогах	«На лесном перекрестке»	1. Дать детям знания о правилах безопасности на дороге. 2. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх – диалогах. 3. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.	1. Ф. Надененко «Марш» 2. Музыка релаксации (Восточные мотивы) 3. Песня Гномов

