

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

Протокол №1

от 28.08.2017г.

Зав.кафедрой

Макухина Н.А.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «СШ №17»

Демидова Н.А.

(подпись)

29.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СШ №17»

Балыкина В.Д.

(подпись)

30.08.2017 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Самоделкин»
направление: социальное

для обучающихся
с задержкой психического развития
1 - 4 класса

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Самоделкин» для обучающихся с задержкой психического развития 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР и авторской программы Е.А. Тимошиной «Декоративно - прикладное искусство».

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа на занятиях «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, учатся оценивать свою работу, а так же работу своих друзей, находить достоинства и недостатки, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети с ЗПР познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.

На занятиях необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети

смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Занятия можно организовать по-разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

Цель программы:

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер.

Задачи программы:

-развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;

- учиться анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область

«Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Самоделкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

На изучение программы «Самоделкин» отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классе 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают

ВОЗМОЖНОСТЬ:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

III. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников с задержкой психического развития. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из различных материалов, проявить фантазию, а также развить творческие способности. Занятия проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

1 класс

Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом.

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.

Работа с бумагой. Аппликация .

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Аппликации. Животный мир.

Ёлки к Новому году. Снеговик. Цветик – семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Симметричные фигуры. Обрывная аппликация.

Торцевание.

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки. Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает.

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги. Панно «Осенний пейзаж». Картина «Мы за спорт!» «Зимняя сказка».

«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин) Коллективная работа « Весне навстречу!»

Аппликация из пластилина.

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон

Радужные бабочки. Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре». Зимний лес. Коллективная работа. Сказочные домики для гномиков. Фантазии из жгутиков.

Оригами .

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

Мой щенок. Воздушный аквариум. Бабочки и цветы. Лягушата.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов .

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.

Первые шаги к батик. Подготовительный период. Энергия цвета. Цветы, дающие энергию. Космические путешествия. Групповой полёт. Ладони на ткани. Волшебный батик (техника – соль, гуашь). Свободная роспись.

Подведение итогов. Выставка работ учащихся Подведение итогов работы, обзор курса.

2 класс

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

Конструирование из бумаги. Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающая наш быт, радующая глаз. История бумажной игрушки. Правила работы с бумагой. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.

Практическая часть. Подбор бумаги. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

Конструирование из природного материала. Лепка. Народная глиняная игрушка. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций.

Практическая часть. Выбор образца изделия. Дальнейшее освоение приёмов лепки руками изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм – «угощений» (круглых, квадратных, овальных, колёсиком и т. д.); формирование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Составление коллективной

композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.)

Работа с тканью, нитками. Подбор ткани. Правила раскроя.

Практическая часть. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы плетения из ниток.

Итоговое занятие. Выставка детских работ, подведение итогов за год.

3 класс

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

«Работа с бумагой и картоном»

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

(Аппликация «Цыпленок», «Объемная водяная лилия», «Фантазии из «ладошек»», аппликация «Новогодний ангелок», «Букет из роз», « Цветочные фантазии», изделия в технике «торцевание», «Чудо-елочка», «Оригами-мозаика».

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

«Работа с природным материалом»

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

(Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев), аппликация из листьев, аппликация из кленовых «парашютиков»).

Темы для бесед: «Флористика».

«Работа с тканью»

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Аппликация из ткани, мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

«Рукоделие из ниток»

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

(Аппликация из нарезанных ниток, изонить «Открытка «Сердечко»», коллективная работа «Корзина с цветами»).

«Работа с бросовым материалом»

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства,

что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

(Аппликация из фантиков, панно из карандашных стружек, моделирование «Добрая коровушка»).

4 класс

Вводное занятие.

Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки). Инструменты и приспособления. Линейка, карандаш, ножницы, открытки, квадратные листочки («КУБАРИК») разных цветов.

Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. Инструменты и приспособления. Линейка, карандаш, ножницы.

ОБОРУДОВАНИЕ. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D).

Инструменты и приспособления. Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, клеёнка, 3 одинаковых открытки на каждого ученика, картон для основы, ветошь.

Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.

ОБОРУДОВАНИЕ. Рисунки бабочек, листьев, деревьев, букв, цифр (з, о, х, э, ш, н, т, п, а, в, ф, к, м, е, 3,0,8, поп, кофе, кафе...) зеркало, вырезанные из бумаги цифры (0, 8, 3, 6, 9, 1).

Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).

Инструменты и приспособления: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, клеёнка, 1/2листа ватмана, цветная бумага, старые журналы, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке». Коллективная работа.

Инструменты и материалы: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, 1/2 листа ватмана, кюветы для обрезков.
ОБОРУДОВАНИЕ. Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Аппликация « Мухомор».

Инструменты и приспособления: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, писчая бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (т/б при работе с ножницами).

Работа по выкройке. Закладка.

Инструменты и материалы: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага (желательно двусторонняя), картон, клеёнка, ветошь, тетрадный лист в клетку для выкройки.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Простое плетение. Пакетик «Сердечко».

Инструменты и материалы: Линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь,

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Идеи дизайнера. Декоративная ваза.

Инструменты и материалы: Ножницы, карандаш, линейка, самоклеящаяся бумага (можно цветной скотч), стеклянная бутылка красивой формы.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами)

Работа с салфетками. Веточки в инее.

Инструменты и материалы: Ножницы, карандаш, линейка, белые салфетки, блюдца с водой (влажная ветошь), веточки берёзы (ивы, сливы)

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, плотная бумага, листы газеты, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (т/б при работе с ножницами).

Вырезание. Правильные узоры.

Инструменты и материалы: Карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Упражнение в вырезании. Снежинки.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, тонкая белая бумага, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Идеи дизайнера. Великолепная снежинка.

Инструменты и материалы: ножницы, 6 квадратных листов (150x150 мм), степлер, нитки, скотч

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Портрет моего друга. Коллаж.

Инструменты и материалы: линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, писчая бумага (А-4), клеёнка, ветошь, старые журналы, газеты, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами)

Проект «Жильцы Дома Дружбы».

Инструменты и материалы: линейка, карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, цветная бумага, клеёнка, ветошь, 1/2 листа ватмана, кюветы для обрезков, обложки старых тетрадей, детские журналы.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Открытки – «валентинки».

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Поздравим папу. Открытка.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, вырезки из журналов, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, чёрная и белая бумага, клеёнка, ветошь, кюветы для обрезков.

Поздравительная открытка к 8 Марта.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, вырезки из журналов, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Аппликация «Мой котенок».

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Объемная аппликация «Одуванчик» .

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, цветная бумага, клей, стержень от шариковой ручки, кисточка для клея, ветошь, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами)

Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА».

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ: ножницы, цветная бумага, открытки, клей, карандаш, клеёнки, салфетки, кюветы для обрезков

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, цветная бумага, цветная самоклеящаяся бумага для отделки, шаблоны, двусторонний скотч, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Витражи.

Инструменты и материалы: карандаш, ножницы, плотная цветная бумага, цветная прозрачная бумага (можно использовать обёрточную бумагу от цветов), степлер, нитки, клеёнка, кюветы для обрезков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Плакаты по трудовому обучению (техника безопасности при работе с ножницами).

Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.

Материалы: разноцветный пластилин, стекло, окантованное скотчем, черная тушь, перьевая ручка, цветная бумага для фона, клеёнка, ветошь.

Проект «Аппликация на стекле». «Подарок другу» .

Материалы: разноцветный пластилин, стекло, окантованное скотчем, черная тушь, перьевая ручка, цветная бумага для фона, клеёнка, ветошь.

IV. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
4. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

Магнитная доска

Персональный компьютер с принтером

Мультимедийный проектор

Материально –техническое обеспечение занятий

Белая бумага

Цветная бумага

Картон

Ножницы

Карандаш

Цветные карандаши

Фломастеры

Бумажные салфетки

Клей ПВА

Кисточки для клея

Природный материал

Ватные диски

Пластилин

Ткань

Акварель, гуашь

Нитки

Одноразовые тарелки

Цветной скотч

Бархатная бумага

V. Календарно – тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	
2	Рассказ о флористике. Природа края.	
3	Изготовление композиций из засушенных листьев.	
4	Составление композиции (коллективная работа).	
5	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, цветов).	
6	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	
7	Аппликации. Животный мир.	
8	Ёлки к Новому году.	
9	Снеговик.	
10	Цветик – семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	
11	Симметричные фигуры.	
12	Обрывная аппликация.	
13	Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.	
14	Панно «Осенний пейзаж».	
15	Картина «Мы за спорт!»	
16	«Зимняя сказка».	
17	«Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)	
18	Коллективная работа « Весне навстречу!»	
19	Радужные бабочки.	
20	Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».	
21	Зимний лес. Коллективная работа.	
22	Сказочные домики для гномиков.	
23	Фантазии из жгутиков.	
24	Мой щенок.	
25	Воздушный аквариум.	

26	Бабочки и цветы.	
27	Лягушата.	
28	Первые шаги к батику. Подготовительный период.	
29	Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.	
30	Космические путешествия. Групповой полёт.	
31	Ладочки на ткани.	
32	Волшебный батик (техника – соль, гуашь).	
33	Подведение итогов.	

2 класс

№	Тема занятия	Дата
1.	Аппликация из листьев.	
2.	Аппликация из семян клена. Стрекоза.	
3.	Работа с природным материалом. Лесовичок.	
4.	Лепка. Композиция осенний лес.	
5	Лепка. Кто в лесу живет?	
6	Аппликация из кругов. Гусеница.	
7.	Аппликация из ваты. Утята на пруду.	
8	Закладка из геометрических фигур.	
9- 10	Оригами: конструирование поделок из бумаги. Коллективная работа «Сова».	
11	Аппликация из ткани. Машина	
12	Аппликация «Аквариумные рыбки».	
13	Новогодние игрушки.	
14	Новогодние гирлянды.	
15	Снеговик спешит на карнавал.	
	Аппликация из геометрических фигур «Трактор».	

16		
17-18	Сувенирная открытка в технике «Аппликация».	
19	Лепка. Моя любимая игрушка	
20-21	Ваза из бутылки.	
22	Аппликация. Кораблики в море.	
23	Объемная аппликация. Ромашка.	
24	Поделки из яиц.	
25	Аппликация из фольги. Полет в космос.	
26	Объемная аппликация. Гвоздика.	
27	Лепка. Сказочный герой.	
28	Дом сказочного героя.	
29	Коллективная работа.	
30-31	Изделие из солёного теста «Весёлый зоопарк».	
32-33	Плетение косичек из ниток. Аппликация из косичек.	
34	Итоговое занятие	

3 класс

№	Тема занятия	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	
2	«История бумаги».	
3	Изделие «Цыпленок».	
4	«Как появились ножницы».	
5	Фантазии из «ладошек».	
6-7	Цветочные фантазии.	

8-9	Новогодний ангелок.	
10	Чудо-елочка.	
11-12	«Робот».	
13	«Флористика».	
14	Поделки из кленовых «парашютиков».	
15-16	Картины из листьев.	
17	«Откуда ткани к нам пришли?»	
18-19	«Веселые зверюшки».	
20-22	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».	
23-24	«Смешарики» из нарезанных ниток.	
25-26	Открытка «Сердечко».	
27-29	Коллективная работа «Корзина с цветами».	
30	«Веселый автомобиль».	
31-32	Панно из карандашных стружек.	
33	«Добрая коровушка»	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	

4 класс

№	Тема занятия	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	
2	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	
3-4	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	
5	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	
6	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)	
7	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	
8	Аппликация « Мухомор». Оригами.	
9	Работа по выкройке. Закладка.	

10	Простое плетение. Пакетик «Сердечко».	
11	Идеи дизайнера. Декоративная ваза	
12	Работа с салфетками. Веточки в инее	
13	Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски.	
14	Вырезание. Правильные узоры.	
15	Упражнение в вырезании. Снежинки	
16-17	Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	
18	Портрет моего друга. Коллаж	
19-21	Проект. «Жильцы Дома Дружбы	
22	Открытки – «валентинки»	
23	Поздравим папу. Открытка	
24	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу	
25	Поздравительная открытка к 8 МАРТА	
26	Аппликация «Мой котенок»	
27	Объемная аппликация «Одуванчик»	
28	Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»	
29-30	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа	
331	Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения.	
32-33	Проект. Аппликация на стекле.	
34	Подведение итогов	

