

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
учителей начальных классов


 / Казначеева В.В.

Протокол №1
от «27» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

МБОУ «СШ №17»

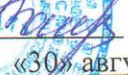
 / О.А.Спесивцева
«28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «СШ №17»



 / В.Д.Балькина
«30» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
направление: общеинтеллектуальное
«Учись красиво писать»
(наименование курса, модуля, дисциплины)
для 1 классов, реализующих ООП НОО

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Учись красиво писать» для 1 класса составлена на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования (2009г.), ООП НОО МБОУ «СШ № 17» .

На протяжении столетий каллиграфия на Руси была неразрывно связана с духовным и культурным становлением наших предков, помогала укреплять национальное самосознание.

Каллиграфия – это искусство писать четким, красивым почерком.

Физиологи и методисты XIX века отмечали, что каллиграфия даёт твердую опору органам чувств, развивает и укрепляет волевой импульс. Считали, что «каллиграфия - это лекарство и гимнастика для ума и души человека».

Подобно тому, как в каждой клетке нашего организма содержится программа его развития, так и в каждой букве в свернутом виде заключена информационная программа, которая тесно связана с нашим языком, письменностью, культурой и духовными традициями народа. По словам архитектора И. П. Шмелева, традиция - это храм Памяти, из которой черпается энергия вдохновения, созидания и развития... И пока народ чтит и хранит свои традиции, он способен вынести все испытания, претерпеть все невзгоды.

«Красота человека – в красоте его письма» - так говорили в старину. Люди жили неторопливо, и каждый «список» - рукотворная книга – считался произведением искусства. Сейчас всё изменилось: и темп жизни стремителен, и поток информации, которую нужно увековечить, слишком объёмен.

Но по – прежнему своим письмом мы показываем отношение к тому человеку, который прочтёт то, что вы написали.

Буква - это внешняя одежда Слова. Как через Слово пробуждается душа человека, так и в написанной букве важно все - и мелодия линии, и мера нажима на ручку, и длина росчерка.

Написанная Буква - это сосуд, наполненный неким содержанием, чем чище и качественнее содержимое сосуда, тем глубже затрагиваются тончайшие струны души человека. Со дня нашего рождения и до последнего дыхания написанная Буква проходит рядом. Практически она всегда в поле нашего зрения. Как соринка в глазу, она может мешать, раздражая и причиняя неудобство своими уродливыми формами и, наоборот, воздействовать, как приятная мелодия, как молитва, наполняющая благодатью нашу душу.

С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать тем первоначальным навыкам чтения и письма, без которых дальнейшее обучение и приобретение знаний было бы невозможно. Специфика письма заключается в том, что оно имеет две стороны - графическую и орфографическую. Обучение детей каллиграфическому письму актуально потому, что мы живём в эпоху научно-технического прогресса и бурного

потока информации, поэтому современному человеку приходится много заниматься образованием и самообразованием. Вследствие чего и возникает необходимость не только в разборчивом, но и в быстром, красивом письме, основы которого закладываются именно в начальной школе.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей. Учитель влияет на ученика, как садовник на молодой саженец, окультуривая и формируя крону его свойств. Благодаря навыкам красивого письма у учащихся развивается ответственность за свой поступок, пробуждается в человеке нравственное начало.

Программа занятий разработана для детей 7-8-ми лет.

Цель программы:

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

- учить писать быстро, правильно, красиво;
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы;
- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей; чувство линии, пластики, формы, фактуры, пространства, ритма;
- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма;
- прививать любовь к русскому языку, желание успешно учиться.

Общая характеристика курса

Начальный этап становления человеческой личности - начальная школа.

В этот период закладываются основы каллиграфического почерка.

Красивый почерк, каллиграфический почерк – вот то, к чему мы стремимся на уроках «Обучение грамоте» и «Русский язык». С первых уроков письма каждый учитель уделяет большое внимание чистописанию и ознакомлению детей с азами каллиграфии. От того, какие навыки заложены в самом начале обучения, зависят дальнейшее совершенствование почерка учащихся, их орфографическая грамотность, ведь эти стороны письменной речи тесно взаимосвязаны. Для её решения первоклассники ежедневно тренируются в написании отдельных элементов букв, самих букв и их сочетаний. Процесс обучения письму идёт у всех детей по - разному. У одних всё получается легко и быстро, у других – хорошо, но немного медленнее, а у третьих многие элементы получаются плохо, независимо от того, быстро или медленно они выполняют работу.

Выдающийся русский учёный – лингвист академик Л.В. Щерба писал: «Хорошая тетрадь, грамотное письмо, чёткий почерк возможны при большой внутренней дисциплине и подтянутости».

Проверяя тетради учеников 4 класса предыдущего выпуска, я с каждым днем все больше и больше убеждалась в том, что у многих ребят не удалось сформировать каллиграфический почерк.

Идея создания дополнительной программы по каллиграфии возникла не случайно, а на основе комплексного анализа: наблюдения, результатов мониторинга предыдущего класса.

Я надеюсь, что программа по каллиграфии «Учись красиво писать» девиз которой: *«Ни строчки скучной не читать, ни строчки скучной не писать!»*, поможет мне построить процесс обучения учащихся с разными возможностями овладения письмом.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Учись красиво писать» отводится 33 часа (1 час в неделю при 33 учебных неделях).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Учись красиво писать»:

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы и цифры;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Содержание программы

Курс программы состоит из блоков

1 блок– «Введение в каллиграфию»

Этот блок программы направлен на формирование начал гигиенической культуры письма, осознанно-правильного отношения к процессу письма. В ребенка закладывается первоначальное понимание важности каллиграфического письма.

2 блок– «Элементы букв»

В этом блоке программы дети закрепляют знания основных элементов букв, учатся проводить графический анализ букв, упражняются в моделировании букв, составлении росчерков.

3 блок– «Мои маленькие друзья»

Учащиеся упражняются в каллиграфии строчных букв, и их неразрывном написании. Усвоение высоты и ширины строчных букв.

4 блок–«Мои большие друзья»

Изучая этот блок, дети упражняются в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Усвоение высоты и ширины прописных букв.

5 блок –«Дружные ребята»

Работа над формами букв и их рациональными соединениями в словах. В этом блоке дети упражняются в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов. Работа по устранению недочётов графического характера в почерках учащихся.

6 блок–«Чудо цифры»

Ребята учатся правильно и красиво писать цифры.

7 блок– «Гонки»

Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию каллиграфической скорости письма.

8 блок– “Вместе весело шагать ”

Мероприятия этого раздела позволяют развивать культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей .

Тематический план.

№ п/п	Блок	Всего часов	В том числе занятия	
			теоретических	практических
1	Введение в каллиграфию	1	1	-
2	Элементы букв	3		3
3	Мои маленькие друзья	5		5
4	Мои большие друзья	5		5
5	Дружные ребята	10		10
6	Чудо цифры	3		3
7	«Гонки»	3		3
8	Вместе весело шагать	3		3
	ИТОГО:	33	1	32

Изучение блоков программы варьирует учитель параллельно курсу «Обучение грамоте».

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

Основы гигиенической культуры письма.

Важность и ценность каллиграфического письма для учащего начальной школы.

Моральные и этические нормы принятые в обществе.

Учащиеся должны уметь:

Выполнять правила гигиены письма.

Производить графический анализ букв

Каллиграфично писать строчные и прописные буквы, цифры, правильно выполнять соединения букв.

Писать без искажений цифры.

Общаться со взрослыми и сверстниками

Проводить самоконтроль и самооценку своих письменных работ.

Информационные ресурсы:**Для педагога:**

1. И.Г. Агаркова Конструирование буквы - ведущий прием в обучении шестилетних детей письму // Начальная школа. — 1989. № 12. С. 55-58.
2. И.Г. Агаркова Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы // Начальная школа. - 1995. № 12. С. 12-14.
3. В.В. Белевцева Как «пальчики» помогают обучать письму // Начальная школа.- 2001. № 1. С. 56.
4. Е.М. Гурова Подготовка руки ребенка к письму // Начальная школа. - 2000. № 5. С. 61-62.
5. В.А. Илюхина Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа. - 1999. № 8. С. 16-17.
6. Г.И. Карнаухова Красиво писать — красоту творить // Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
7. В.Б. Маркина «Занимательное чистописание»/М.: Чистые пруды, 2007.- 32 с.: ил.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». Вып.3(15)).

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1			Введение в каллиграфию. Пальчиковая гимнастика.
2			Вместе весело шагать. Упражнения на развитие культуры речи, творческого мышления, воображения.
3			Чудо цифры. Упражнение в написании цифр.
4			Элементы букв. Графический анализ букв, упражнение в моделировании букв, составлении росчерков.
5			Элементы букв. Графический анализ букв, упражнение в моделировании букв, составлении росчерков.
6			Элементы букв. Графический анализ букв, упражнение в моделировании букв, составлении росчерков.
7			Мои маленькие друзья. Упражнение в написании строчных букв.
8			Мои маленькие друзья. Упражнение в написании строчных букв.
9			Чудо цифры. Упражнение в написании цифр.
10			Мои маленькие друзья. Упражнение в написании строчных букв.
11			Мои большие друзья. Упражнение в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Высота и ширина прописных букв.
12			Мои маленькие друзья. Упражнение в написании строчных букв.
13			Мои большие друзья. Упражнение в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Высота и ширина прописных букв.
14			Вместе весело шагать. Упражнения на развитие культуры речи, творческого мышления, воображения.
15			Чудо цифры. Упражнение в написании цифр.
16			Мои маленькие друзья. Упражнение в написании строчных букв.
17			Мои большие друзья. Упражнение в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Высота и ширина прописных букв.
18			Мои большие друзья. Упражнение в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Высота и ширина прописных букв.
19			Мои большие друзья. Упражнение в каллиграфии прописных букв, и их неразрывном написании. Высота и ширина прописных букв.
20			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
21			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и

			ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
22			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
23			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
24			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
25			Гонки. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма. Каллиграфическая скорость письма.
26			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
27			Гонки. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма. Каллиграфическая скорость письма.
28			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
29			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
30			Гонки. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма. Каллиграфическая скорость письма.
31			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
32			Дружные ребята. Форма букв и их рациональное соединение в словах. Упражнение в каллиграфии соединений букв, каллиграфии слов. Связное и ритмичное письмо слов, предложений и небольших текстов.
33			Вместе весело шагать. Упражнения на развитие культуры речи, творческого мышления, воображения. Выставка детских работ «Мое красивое письмо»