

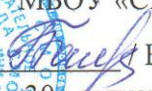


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №17» города Смоленска

РАССМОТРЕНО  
Руководитель кафедры  
читателей начальных классов  
 / Казначеева В.В.  
Протокол №1  
от «27» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17»  
 / О.А.Спесивцева  
«28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №17»  
 В.Д.Балыкина  
«30» августа 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**направление: социальное**  
**«Умелые ручки»**

*(наименование курса, модуля, дисциплины)*

**для 1– 4 классов, реализующих ООП НОО**

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ №17» на основе авторской программы И.И.Колесниченко, И.А.Буденная «Культура дома, технологии обработки материалов и элементы техники в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.

Согласно учебному плану школы, календарному учебному графику на реализацию программы отводится 135 часов ( 1 кл – 33 ч в неделю, 2 – 4 кл.. – по 34 часа в год)

В наше время более остро ставится вопрос о развивающем обучении, т.е. об организации обучения детей таким образом, чтобы оно максимально содействовало их умственному развитию, развитию трудового и эстетического воспитания. Необходимо заложить основы трудовых навыков ребёнка, его творческого потенциала, художественного развития.

Проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, педагоги и психологи. Психологи доказали, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребёнку. Но творческие способности необходимо развивать с раннего возраста. Конечно, следует опираться на имеющийся уровень развития и поднимать ребёнка на новый, более высокий уровень развития. Выготский особо подчёркивал, что действия детей, выполняемые ими под руководством педагога, в том числе действия по образцу, не являются нейтральными по отношению к уму ребёнка, развитию мышления, развитию способностей. Путь к самостоятельному, индивидуальному творчеству лежит через действия в сотрудничестве и по образцу.

Педагогикой также определены пути развития данных способностей. Общим для них является включение детей в творческую деятельность.

Программа «Умелые руки» предполагает в зависимости от уровня подготовки, теоретических знаний, умений и навыков развития творческих способностей обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность посредством декоративно – прикладного искусства. Лишь в деятельности, человек совершенствуется, развивается как личность.

Декоративно – прикладное творчество своими корнями связано с народным искусством, которое соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную. Произведения декоративно – прикладного искусства определённым образом отражают жизнь общества, его вкусы, традиционные формы народного мастерства. Декоративное искусство обеспечивает развитие эмоционально – эстетическое отношения к традиционной национальной культуре.

Программа «Умелые руки» разработана для коллектива прикладного творчества, работающего по направлениям: бумага пластика, техника изонити. В основе программы лежит интеграция различных видов прикладного творчества.

Особенность программы «Умелые руки» в том, что детское творчество рассматривается не только как вид деятельности и развитие способностей, но и как один из эффективных способов трудового и эстетического воспитания. Программа предусматривает личностно ориентированный подход к обучающимся.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения и навыки в жизни: изготавливать сувениры и подарки своими руками, украшать свой дом разнообразными картинами, композициями, вышивками; передавать свой опыт другим.

**Цель программы:**

обучить технологии изготовления изделий из различных материалов, путём создания разнообразных композиций, панно и форм; способствовать развитию индивидуальных творческих способностей, художественного вкуса.

### **Образовательные задачи:**

- обучить основным приёмам и правилам работы с различным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий;
- познакомить с необходимым объёмом знаний о бумаге, нитях и других подручных материалах: ткань, мех, вата;
- научить работать с бумагой, тканью, мехом, нитками и другими подручными материалами; знать их свойства и назначения;
- научить представлять конечный продукт, планировать трудовой процесс и последовательность операций;
- научить работать с инструментами, познакомить с правилами работы в коллективе и с охраной труда;
- познакомить с этапами работы (разметка, резание, сборка, оформление и т.д.);
- учить выполнять практические операции;
- научить соединять детали различными способами, красиво оформить готовое изделие;
- обучить чтению схем и выполнению изделий по схемам и описанию;
- научить подбирать узоры и композиции для изонити и вышивки лентами;
- обучить основным приёмам в технике изонити;
- расширять и совершенствовать знания и навыки в области конструирования и моделирования;
- научить применять свой труд в быту.

### **Развивающие задачи:**

- развивать творческую самостоятельность и оригинальность в создании собственных изделий;
- развивать художественный вкус, смекалку, изобретательный и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать речь (речевой центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге, взаимно влияя друг на друга);
- развивать наблюдательность, чувство прекрасного, умение анализировать увиденное;
- развивать воображение, фантазию, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкие мышцы рук, расширять кругозор;
- развивать чувства формы, цвета, ритма, желание составлять узоры в духе национального творчества.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к творчеству народа;
- прививать любовь к труду; приобщить к традициям и обычаям русского народа;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи;
- воспитывать умение работать коллективно;
- прививать интерес к созданию собственной творческой работы.

Содержание программы направлено на развитие детского творчества, как целенаправленного процесса обучения и развития творческих способностей в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Оно позволяет расширить представление обучающихся о декоративно – прикладном искусстве.

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам образования и обучения детей, открывает широкий простор для инновационной деятельности.

Программа предполагает не только занятия, но и использование активных, нестандартных форм работы через коллективно – творческую деятельность. В процессе усвоения материала обучающиеся вместе с педагогом идут от простого к сложному, через какое – то время возвращаются к тем же темам, но уже на другом уровне, с учётом приобретённого опыта и знаний, по мере взросления детского коллектива.

Программа подготовлена с учетом возрастных интересов воспитанников в возрасте 6 – 12 лет и рассчитана на четыре года обучения.

Объём часов составляет в 1-й год обучения – 33ч . 2 – 4 –й год обучения – 34ч.

В ходе практической деятельности обучающиеся накапливают опыт, который вместе с практикой приводит к мастерству. Данные техники прикладного искусства могут способствовать профессиональному самоопределению или остаться просто хобби, любимым занятием в свободное время.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся могут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

**Ожидаемый результат**

**К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:**

- историю появления бумаги;
- виды бумаг и их свойства;
- название видов материалов (бумага, нитки, ткань и др.), их свойства, назначение;
- специальные термины (симметрия, параллельные и перпендикулярные линии, радиус, диаметр, развертка, эскиз, колорит, перспектива, композиция, фон, орнамент, сюжет, пропорция, контур, мозаика, оригами, коллаж);
- виды аппликаций, мозаики;
- название инструментов, способы их применения и работа с ними;

- этапы работы (разметка, резание, сборка, оформление и т.д);
- приемы разметки и способы соединения деталей;
- правила работы в коллективе, охрану труда;
- ремёсла, промыслы своего края;
- художественные центры и культурные заведения своей области;
- историю создания народных орнаментов;
- условные обозначения в оригами;
- базовые формы, применяемые в оригами;
- как правильно использовать цветовую гамму;
- как правильно оформлять изделия.

#### **Должны уметь:**

- организовать своё рабочее место, правильно располагать материалы и инструменты, поддерживать порядок во время работы;
- осуществлять анализ работы;
- планировать трудовой процесс и последовательность операций;
- соблюдать правила по охране труда;
- экономно и рационально использовать материал;
- правильно работать с инструментами;
- выполнять разметку (по шаблону, на глаз);
- соединять детали разными способами (клеем, нитками и т.д);
- красиво оформлять готовое изделие;
- правильно подбирать и использовать дополнительные материалы;
- применять знания и умения на практике;
- выбирать бумагу с различными свойствами;
- различать бумагу по цвету;
- составлять простой узор в полосе и сюжетный из геометрических фигур;
- выполнять все виды аппликаций в соответствии с технологией;
- выполнять разметку по шаблону и по линейке;
- резать бумагу по прямым линиям и с плавным закругленным очертанием предмета;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры по разметке;
- выполнять этапы работы;
- составлять аппликации, орнаменты из геометрических и растительных форм с чередованием их по цвету, расположению, форме;
- различать и использовать для аппликаций дополнительные материалы.

#### **К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:**

- основные приемы разметки: по шаблону, на глаз, разметка прямоугольной формы;
- основные приёмы обработки бумаги;
- специальные термины и понятия по теме «Графические знания и умения»;
- приёмы работы с циркулем;
- основные средства работы: сюжет, мотив, колорит, композиция, эскиз, перспектива;
- виды аппликаций, мозаики, коллажа;
- базовые формы, применяемые в оригами;
- два приёма работы в технике «Изонить»: деление окружности и угла.

#### **Должны уметь:**

- выполнять разметки деталей и развёрток прямоугольной формы;
- выполнять основные приёмы обработки бумаги;
- последовательно складывать изделия по схемам;
- читать «чертежи» в технике «Оригами»;
- применять циркуль при выполнении работы;
- применять правила линии горизонта и перспективы;

- показывать объемные формы предметов;
- выполнять аппликации на определенную тему с правильным построением композиции;
- применять цветную бумагу с различными оттенками, учитывая колорит;
- размечать детали с применением циркуля;
- вырезать развёртки коробок, простых моделей и составлять узоры и сюжеты для украшения;
- изготавливать панно с применением ваты, ткани и других материалов;
- передавать объем, пространственное положение;
- самостоятельно выбирать сюжеты, орнаментальные узоры;
- выполнять все виды аппликаций, мозаики, коллажа;
- выполнять творческие работы;
- составлять композиции на определенные темы;
- выполнять симметричное вырезание;
- проводить параллельные и перпендикулярные линии;
- выполнять базовые формы, применяемые в оригами;
- подбирать цвета ниток по теме «Изонить»;
- выполнять два приема работы в технике «Изонить».

#### **К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:**

- как правильно подготовить рабочее место;
- как работать с ножницами, клеем, иглками;
- виды бумаг и их свойства;
- специальные термины (макет, модель, развертка, эскиз, колорит, перспектива, композиция, фон, сюжет, контур, изонить, орнамент, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, эскиз);
- как выполнять игрушки из полоски бумаги, из конуса;
- как выполнять объёмные игрушки;
- как выполнять развертку манежа;
- как выполнять технические модели;
- специальные условные обозначения в технике изонити;
- два основных приема в технике изонити, прошивание угла и окружности;
- правило первого приема в технике изонити (прошивание угла);
- как прошивать углы, имеющие общую сторону;
- как прошивать окружность стежками разной длины;
- правила прошивания овала, неполное прошивание овала;
- правила прошивания спирали, дуги;
- правила прошивания первых и вторых углов в каждом секторе;
- правила прошивания секторов окружности;
- порядок работы и оформление изделий в технике изонити;
- как правильно использовать цветовую гамму;
- основные приемы разметки, основные приемы обработки бумаги;
- история создания ниткографии (изонити).

#### **Должны уметь:**

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать правила по охране труда;
- с опорой на образец, чертежи, заданные размеры, самостоятельно выполнять разметку деталей, развертку;
- самостоятельно выбирать и выполнять по своему замыслу отделку изделия;



- выполнять «правила рабочего человека»;
- выполнять игрушки из конуса и из плотной бумаги;
- выполнять объёмные игрушки;
- выполнять развертку манежа;
- под руководством педагога выполнять два основных приема в технике изонити: прошивание угла и окружности;
- под руководством педагога прошивать углы, имеющие общие стороны;
- под руководством педагога прошивать все углы квадрата и треугольника;
- под руководством педагога прошивать окружности стежками разной длины;
- под руководством педагога прошивать овал и спираль;
- под руководством педагога прошивать дуги треугольника;
- под руководством педагога прошивать первые и вторые углы в каждом секторе;
- под руководством педагога прошивать сектора окружности;
- под руководством педагога работать с разными видами бумаги (бархатная, цветная, альбомная, ватман, гофрированная и др.);
- оформлять изделия;
- выполнять творческие работы;
- подбирать цвета ниток по теме «Изонить».

#### **К концу четвертого года обучения обучающиеся должны знать:**

- как правильно подготовить рабочее место;
- как правильно работать с ножницами, иглками;
- специальные термины, определения в технике изонити;
- два основных приёма в технике изонити;
- правила прошивания углов, окружности, спирали, дуги, овала;
- правила первого приема;
- как правильно подбирать цвета в технике изонити;
- историю создания ниткографии;
- виды орнаментов;
- композиционное построение узоров;
- цветовую гармонию в вышивке;
- характеристику применяемых материалов;
- методику зарисовки узоров вышивки.

#### **Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- правильно работать с инструментами, соблюдать правила по охране труда;
- четко выполнять два основных приема в технике изонити;
- прошивать все виды углов;
- прошивать углы, имеющие общую сторону;
- прошивать окружности стежками разной длины;
- прошивать овал, спираль, дуги;
- выполнять творческие работы по теме «Изонить»;
- выполнять все этапы композиционного построения;
- выбирать фон;
- учитывать контраст;
- ритмичное чередование деталей;
- выполнять графический рисунок и схемы узоров;
- подбирать цветовую гармонию в вышивке;
- пользоваться основными первичными цветами и дополнительными (для выступающего эффекта и отдаляющего);
- применять не только чистые цвета спектра, но и промежуточные их оттенки;
- подбирать цветовой колорит для изображения объемности деталей;

- комбинировать соединения;
- характеризовать применяемые материалы;
- переводить рисунок;
- выполнять творческие работы.

**Учебно - тематический план.  
Первый год обучения.**

№	Тема	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.		1	1	
2.	Работа с бумагой. Понятие о материалах и инструментах	Занятие – открытие, занятие – мастерская, занятие - беседа.	4 (5)	1(1)	3 (4)
3.	Первоначальные графические знания и умения.	Занятие – беседа, занятие – мастерская, творческое занятие.	4 (9)	1 (1)	3 (8)
4.	Аппликация	Занятие – викторина, занятие – мастерская, творческое занятие.	10 (24)	1(2)	9 (20)
5.	Мозаика	Занятие – беседа, занятие – мастерская, обобщающее занятие.	4 (7)	1 (1)	3 (6)
6.	Оригами	Занятие – мастерская, творческое занятие, познавательно – игровая программа.	9 (21)	1(2)	8 (19)
7.	Итоговое занятие.		1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>33 (66)</b>	<b>7 (9)</b>	<b>26 (57)</b>

**Содержание программы первого года обучения.**

**1. Вводное занятие. (1ч)**

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами.

**2. Работа с бумагой. Понятие о материалах и инструментах.  
(4ч) (5ч)**

**Теория.** Общее представление о назначении, видах бумаги и её свойствах: пластичность, упругость, прочность. История появления бумаги. Правила и приёмы работы с бумагой. Разметка деталей и её способы. Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги (карандаш, шаблон, ножницы, кисть для клея); назначение, правила пользования, приёмы работы, безопасность труда.

**Практика:** изготовление «Котенка», «Изготовление попугая», «Изготовление из плотной бумаги силуэтов машин», «Изготовление упаковки для подарков», «Изготовление светофора», «Изготовление закладки для книги», «Изготовление коробочек разными способами».

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаш, кисточка для клея, инструкционные карты.

**Литература:** Корнева Г.М. «Поделки из бумаги». – М.: Просвещение, 2000.

### **3. Первоначальные графические знания и умения.**

**(4ч) (9ч)**

**Теория.** Знакомство с новыми словами и понятиями. Изучение терминов (симметрия, радиус, диаметр, развёртка, параллельные и перпендикулярные линии). Симметричное вырезание. Знакомство с новым инструментом – циркулем. Его устройство, принцип действия. Разметка окружности. Условные линии сгиба. Разметка и последовательность работы. Выполнение намеченных действий. Составление плана. Параллельные и перпендикулярные линии.

**Практика:** «Изготовление открытки – Моей милой мамочке», сувенир «Бабочка», «Изготовление таблицы для расписания занятий», «Разметка окружности. Фонарик из одного круга», «Изготовление циферблата часов», «Изготовление коробочки», «Изготовление берёзки».

**Оборудование и оснащение:** цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, циркуль, кисточка, инструкционные карты, образцы изделий.

**Литература:** Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская».

### **4. Аппликация. (10 часов) (24ч)**

**Теория:** История бумаги. Аппликация. Виды аппликаций. Изучение терминов. Изучение истории народных промыслов. Произведения народных умельцев нашей страны. Узоры. Формы. Украшения. Выбор сюжетов. Национальные стили узоров. Техника выполнения аппликаций. Объёмная аппликация. Предметная аппликация. Приёмы изготовления объёмной аппликации. Четыре группы изготовления аппликаций. Связь изобразительного искусства с декоративно – прикладным. Орнамент из геометрических фигур. Знакомство с основными средствами изобразительного искусства: форма, пропорция, размеры, сюжет, колорит, контур, орнамент, перспектива. Элемента орнамента. Особенность орнамента – ритмичность. Значение узоров. Сочетание цветовых отношений – колорит. Законы – перспективы. Составления плана последовательности своей работы.

**Практика:** «Предметная аппликация. Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги», «Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз. Аппликация

«Осень»». Аппликация «Корзина с цветами», Сюжетная аппликация «Бабочки – красавицы», «Лютики – цветочки», панно «Бумажный лужок». Аппликация орнамента из геометрических фигур. Декоративная аппликация «Ковёр». Объёмная аппликация «Цветок». Изготовление ёлочных украшений и новогодних открыток.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточка для клея, карандаш, инструкционные карты, образцы изделий, таблицы.

**Литература:** Лыкова И.А. «Бумажный лужок», Лыкова И.А. «Аппликационные работы».

## **5. Мозаика. (4 ч) (7ч)**

**Теория.** Знакомство с новой технологией – мозаика. Виды мозаики. Технология выполнения мозаики.

**Практика:** мозаика из бумаги, мозаика сплошная, мозаика контурная.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточка для клея.

## **6. Оригами. (9 ч) (21ч)**

**Теория.** Знакомство с бумажной пластикой. С историей оригами и условными обозначениями. Основные базовые формы. Способы приготовления квадратов нужной величины. Модули. Работа со схемами.

**Практика:** «Оригами. Базовые формы. Изготовление собачки», «Изготовление масок животных», «Изготовление рыбок», панно «Воздушный аквариум», сказка «Царевна – лягушка». Конструирование цветов. Выполнение цветочных композиций. Конструирование домов в технике оригами. Транспорт. «Изготовление головных уборов».

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточка для клея, схемы, таблицы, инструкционные карты.

**Литература:** Гарматин А.В. «Оригами», Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи».

## **7. Итоговое занятие. (1 ч)**

Выставка и обсуждение работ обучающихся. Награждение лучших.

**Учебно - тематический план.  
Второй год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой. Понятие о материалах и инструментах</b>	<b>Занятие – беседа, занятие – мастерская, творческое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Первоначальные графические знания и умения.</b>	<b>Занятие – беседа, занятие – мастерская, творческое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Занятие – беседа, занятие – мастерская, занятие – конкурс, занятие – путешествие.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>5.</b>	<b>Мозаика</b>	<b>Занятие – беседа, занятие – мастерская, творческое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>6.</b>	<b>Оригами</b>	<b>Занятие – мастерская, творческое занятие, интегрированное занятие.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити</b>	<b>Занятие – мастерская, занятие – викторина, обобщающее занятие, познавательно – игровая программа.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Содержание программы второго года обучения.**

**1. Вводное занятие. (1ч)**

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организация рабочего места. Охрана труда при работе с инструментами. Правила и приёмы работы с бумагой.

## **2. Работа с бумагой. Понятие о материалах и инструментах.**

**(4 ч)**

**Теория.** Правила и приёмы работы с бумагой. Приёмы разметки. Знакомство с новым приёмом – разметка деталей прямоугольной формы. Условные обозначения. Основные приёмы: изгибание, разрезание, сгибание, разрывание.

Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей клеем).

**Практика:** изготовление открытки «Ландыш», «Подвески к коробкам и упаковкам», панно «Ромашки», «Львенок», композиция «Сирень».

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаш, кисточка для клея, фольга, линейка, таблицы, схемы.

**Литература:** Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги». – М.: Просвещение, 2000.

## **3. Первоначальные графические знания и умения.**

**(4 ч)**

**Теория.** Знакомство с новыми словами и понятиями (асимметрия). Закрепление известных понятий и терминов по данной теме (симметрия, радиус, диаметр, развёртка, параллельные и перпендикулярные линии). Приёмы работы с циркулем. Деление окружности.

**Практика:** «Симметрия и асимметрия в композиции», «Календарь Дней рождения», панно «Лебеди», «Изготовление игольницы», «Фонарик из 10 и 20 деталей».

**Оборудование и оснащение:** плотная бумага, цветной картон, цветная бумага, альбом, цветные карандаши, краски, фломастеры, клей, ножницы, карандаш, открытки.

## **4. Аппликация. (4 ч)**

**Теория:** Аппликация. Виды аппликаций. Основные средства работы: сюжет, мотив, колорит, композиция, эскиз, перспектива. Составления плана последовательности своей работы.

**Практика:** сюжетная аппликация «Осень», декоративная аппликация «Узоры для дома», объёмная аппликация «Букет», изготовление ёлочных украшений.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, бархатная бумага, кисточка для клея, инструкционные карты, образцы изделий.

## **5. Мозаика. (3 ч)**

**Теория.** Технология выполнения мозаики. Виды мозаики. Составление композиций.

**Практика:** мозаика из бумаги, мозаика контурная, мозаика сплошная.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, инструкционные карты.

## **6. Оригами. (6 ч)**

**Теория.** Оригами. Новые базовые формы. Композиция, перспектива, пропорция. Работа со схемами. Театр игрушек. Технология их выполнения.

**Практика:** «Оригами. Базовые формы», «Изготовление цветов и бабочек», конструирование цветов в технике оригами, панно «Цветник», панно «Живой мир», театр игрушек «Сказка о глупом мышонке», изготовление различных видов салфеток, новогодние сувениры.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, кисточка для клея, альбом, ватман, таблицы, схемы.

**Литература:** Соколова С.А. «Театр оригами» - М.: Издательство ЭКСМО, 2004.

## **7. Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити.**

**(11 ч)**

**Теория.** Знакомство с новой техникой – изонить. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Особенности данной техники. История возникновения изонити. Ниткография. Термины и определения. Условные обозначения. Подготовка к работе. Деление сторон угла. Деление окружности. Два основных приёма изонит: прошивание угла и прошивание окружности. Порядок работы и оформление изделий.

**Практика:** Нитяное заполнение углов: острого, тупого, прямого. Панно «Бабочка», «Лебедь», «Паутинка», «Цветок». Выполнение деления окружности на 4, 5, 6, 8, 10, 12 частей. Панно «Груша», «Яблоко», «Пушинка», «Листочки», «Узоры для дома».

**Оборудование и оснащение:** бархатная бумага, цветной картон, швейные иглы, ножницы, цветные нитки, карандаш, линейка, циркуль, таблицы, схемы, образцы изделий, магнитофон, инструкционные карты.

**Литература:** Леонова О.В. «Рисуем нитью» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.

## **8. Итоговое занятие. (1ч)**

Выставка и обсуждение работ обучающихся. Награждение лучших.

**Учебно - тематический план.  
Третий год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой. Конструирование игрушек.</b>	<b>Занятие – беседа, занятие – мастерская, творческое занятие.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Изготовление объёмных моделей.</b>	<b>Занятие – мастерская, интегрированное занятие, занятие путешествие.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>



4.	Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити.	Занятие - мастерская, занятие – конкурс, творческое занятие, познавательно – игровая программа.	20	2	18
5.	Итоговое занятие.		1	1	
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

### Содержание программы третьего года обучения.

#### 1. Вводное занятие. (1ч)

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами.

#### 2. Работа с бумагой. Конструирование игрушек. (4 ч)

**Теория.** Изучение истории. Народные умельцы. Моделирование и конструирование. Этапы конструирования. Создание игрушек. Общий принцип конструирования. Игрушки из полоски бумаги. Правила и приёмы работы с бумагой. Условные обозначения. Способы и приёмы работы с бумагой. Игрушки из конуса. Общий принцип построения. Способы отделки. Общие закономерности конструирования. Построение разверток объёмных изделий. Закономерность построения. Построение развертки макета. Чертёж. Изготовление выкройки по полученным размерам. Знакомство с новыми понятиями: «макет», «модель». Условные линии сгиба. Последовательность и направления сгибов соответственно графическому изображению. Изготовление технических моделей. Основные детали конструкции. Общий принцип построения. Эскизы. Конструктивные особенности. Форма деталей. Изменения в отделке модели.

**Практика:** игрушки из полоски бумаги «Изготовление цыпленка, петушка, котенка, зайчика». Игрушки из конуса: сказки «Три поросенка», «Кот в сапогах», «Теремок». Изготовление макетов домика от простого к сложному. Технические модели: «Изготовление грузовика».

**Оборудование и оснащение:** альбом, плотная бумага (бархатная, глянцевая), ватман, картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, кисточка для клея, таблицы, чертежи, эскизы, технологические карты, образцы изделий.

**Литература:** Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги». – М.: Просвещение, 2000.

### **3. Изготовление объёмных моделей. (8 ч)**

**Теория.** Технология выполнения объёмных моделей.

**Практика:** выполнение объёмных игрушек «Лев», «Клоун». Изготовление рамок для фотографий. Новогодние подарки. Игрушки на ёлку. Оформление изделий для выставки.

**Оборудование и оснащение:** цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, карандаш, кисточка для клея, альбом, краски, линейка, схемы, образцы изделий.

### **4. Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити. (20 ч)**

**Теория.** Материалы и инструменты, необходимые для работы. Охрана труда при работе с инструментами. Термины и определения в технике изонити. Основные приемы в технике изонити: прошивание угла и прошивание окружности. Условные обозначения. Главное правило первого приёма. Композиция. Выбор сочетания фона и цвета ниток. Технология прошивания всех углов квадрата и треугольника. Знакомство с разновидностями прошивания окружности. Знакомство с правилами, с порядком и планом работы прошивания данных разновидностей. Технология прошивания овала. Технология прошивания спирали. Технология прошивания дуги. Деление окружности на секторы. Знакомство с новыми видами окружности: прошивание первых, вторых углов в каждом секторе. Прошивание секторов окружности. Порядок работы и оформление изделий.

**Практика:** изготовление закладки, панно «Василек», панно «Молочай». Прошивание четырехконечной звезды и восьмиконечной звезды. Прошивание всех углов квадрата и треугольника. Прошивание окружности стежками разной длины. Прошивание овала, спирали, дуги. Прошивание первых, вторых углов в каждом секторе. Прошивание секторов окружности. Панно «Чертополох», панно «Одуванчик», панно «Ромашка», панно «Пальма». Выполнение закладок. Проведение выставки.

**Оборудование и оснащение:** бархатная бумага, цветной картон, карандаш, иголки, иголка с широким ушком, ножницы, нитки мулине, цветные катушечные нитки, образцы изделий, схемы, инструкционные карты, таблицы, магнитофон.

**Литература:** Леонова О.В. Рисуем нитью. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

### **5. Итоговое занятие. (1ч)**

Выставка и обсуждение работ обучающихся. Награждение лучших.

**Учебно - тематический план.  
Четвертый год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити с использованием новых приёмов.</b>	<b>Занятие - мастерская, творческое занятие, обобщающее занятие.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
		<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Содержание программы четвёртого года обучения.**

**1. Вводное занятие. (1ч)**

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий. Охрана труда при работе с инструментами.

## 2. Техника изонити. Изготовление изделий в технике изонити с использованием новых приёмов. (32 ч)

**Теория.** Специальные термины и определения в технике изонити. Система знаний об основных приёмах данной техники. Прошивания угла и окружности. Условные обозначения. Правила прошивания овала, спирали, дуги. Прошивание углов в секторе. Прошивание секторов окружности. Порядок работы и оформление изделий.

**Практика:** панно – грибы «Лисички», панно – грибы «Боровики», панно «Виноград», панно «Бабочка» (2 варианта), панно «Паутинка», панно «Аквариум», панно «Золотая рыбка» (2 варианта), панно «Кошка» (2 варианта), панно «Лиса», панно «Цыплята», панно «Петух», панно «Куриное семейство», панно «Снеговик», панно «Зима», изготовление ёлочных украшений.

**Оборудование и оснащение:** бархатная бумага, цветной картон, иголки, ножницы, карандаш, цветные катушечные нитки, образцы изделий, таблицы, схемы, магнитофон, инструкционные карты.

## 3. Итоговое занятие. (1ч)

Выставка и обсуждение работ обучающихся. Награждение лучших.

### Календарно – тематический план первого года обучения. (33ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Дата
1.	<i>Вводное занятие.</i>	1	
2.	<i>Понятие о материалах и инструментах.</i>	4	
2.1	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Изготовление котенка.	1	
2.2	Бумага. История появления. Виды бумаг. Изготовление попугая.	1	
2.3	Изготовление светофора.	1	
2.4	Изготовление закладки для книги.	1	
3.	<i>Первоначальные графические знания и умения.</i>	4	
3.1	Симметричное вырезание из бумаги.	1	
3.2	Изготовление открытки «Моей милой мамочке».	1	
3.3	Понятие об осевой симметрии. Сувенир «Бабочка».	1	

3.4	Понятие о радиусе и диаметре. Разметка окружности. Фонарик из одного круга.	1	
<b>4.</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>10</b>	
4.1	Беседа «Как появилась бумага». Аппликация. Виды аппликаций	1	
4.2	Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз. Аппликация «Осень».	2	
4.3	Вырезание многоцветной аппликации. Аппликация «Корзина с цветами».	2	
4.4	Сюжетная аппликация «Бабочки – красавицы».	2	
4.5	Изготовление ёлочных украшений.	2	
4.6	Новогодние поздравительные открытки.	1	
<b>5.</b>	<b>Мозаика.</b>	<b>4</b>	
5.1	Беседа «Мозаика. Виды мозаики».	1	
5.2	Мозаика из бумаги.	1	
5.3	Мозаика контурная.	1	
5.4	Мозаика сплошная.	1	
<b>6.</b>	<b>Оригами.</b>	<b>9</b>	
7.1	Знакомьтесь, оригами. История оригами. Условные обозначения. Изготовления собачки.	1	
7.2	Оригами. Изготовление рыбок.	1	
7.3	Оригами. Панно «Воздушный аквариум».	2	
7.4	«Царевна – лягушка». Изготовление классических моделей в технике оригами.	1	
7.5	Конструирование цветов в технике оригами: тюльпан, ирис, ромашка.	2	
7.6	Выполнение цветочных композиций.	2	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	

**Календарно – тематический план первого года обучения. (66ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b><i>Понятие о материалах и инструментах.</i></b>	<b>5</b>	
2.1	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Изготовление котенка.	1	
2.2	Бумага. История появления. Виды бумаг. Изготовление попугая.	1	
2.3	Разметка заготовки с помощью шаблонов и на глаз. Резание бумаги ножницами. Изготовление упаковки для подарка.	1	
2.4	Изготовление светофора.	1	
2.5	Изготовление закладки для книги.	1	
<b>3.</b>	<b><i>Первоначальные графические знания и умения.</i></b>	<b>9</b>	
3.1	Симметричное вырезание из бумаги.	1	
3.2	Изготовление открытки «Моей милой мамочке».	1	
3.3	Понятие об осевой симметрии. Сувенир «Бабочка».	1	
3.4	Понятие о радиусе и диаметре. Разметка окружности. Фонарик из одного круга.	1	
3.5	Деление окружности на части. Изготовление циферблата часов.	2	
3.6	Изготовление березки.	1	
3.7	Сувенир «Сова»	2	
<b>4.</b>	<b><i>Аппликация.</i></b>	<b>22</b>	
4.1	Беседа «Как появилась бумага». Аппликация. Виды аппликаций	1	
4.2.	Предметная аппликация по выбору детей.	1	
4.3	Вырезание изображений симметричного строения из одноцветной бумаги.	2	

4.4	Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз. Аппликация «Осень».	2	
4.5	Вырезание многоцветной аппликации. Аппликация «Корзина с цветами».	2	
4.6	Сюжетная аппликация «Бабочки – красавицы».	2	
4.7	Сюжетная аппликация «Лютики – цветочки».	2	
4.8	Панно «Бумажный лужок».	2	
4.9	Декоративная аппликация. Аппликация орнамента из геометрических фигур.	1	
4.10	Декоративная аппликация «Ковер».	1	
4.11	Объёмная аппликация «Цветок».	2	
4.12	Изготовление ёлочных украшений.	2	
4.13	Изготовление пригласительного билета на бал – маскарад.	1	
4.14	Новогодние поздравительные открытки.	1	
<b>5.</b>	<b><i>Мозаика.</i></b>	<b>7</b>	
5.1	Беседа «Мозаика. Виды мозаики».	1	
5.2	Мозаика из бумаги.	2	
5.3	Мозаика контурная.	2	
5.4	Мозаика сплошная.	2	
<b>6.</b>	<b><i>Оригами.</i></b>	<b>21</b>	
6.1	Знакомьтесь, оригами. История оригами. Условные обозначения. Изготовления собачки.	2	
6.2	Оригами. Знакомство с базовыми формами.	1	
6.3	Оригами. Изготовление масок животных.	2	
6.4	Оригами. Изготовление рыбок.	2	
6.5	Оригами. Панно «Воздушный аквариум».	2	
6.6	«Царевна – лягушка». Изготовление классических моделей в технике оригами.	1	
6.7	Конструирование цветов в технике оригами: тюльпан, ирис, ромашка.	4	
6.8	Выполнение цветочных композиций.	4	
6.9	Изготовление головных уборов (корон, пилоток, колпаков и др.) для игр и инсценировок.	2	
6.10	Изготовление шапочек для игр и инсценировок.	1	
<b>7.</b>	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Календарно – тематический план второго года обучения. (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b><i>Понятие о материалах и инструментах.</i></b>	<b>4</b>	
2.1	Разметка деталей на бумаге. Разметка деталей прямоугольной формы. Изготовление открытки «Ландыш»	1	
2.2	Основные приемы обработки бумаги: изгибание, разрезание, разрывание, сгибание. Подвески к коробкам и упаковкам.	1	
2.3	Изготовление панно «Ромашки».	1	
2.4	Изготовление композиции «Сирень»	1	
<b>3.</b>	<b><i>Первоначальные графические знания и умения.</i></b>	<b>4</b>	
3.1	Симметрия и асимметрия в композиции.	1	
3.2	Параллельные и перпендикулярные линии. Панно «Лебеди».	1	
3.3	Радиус. Диаметр. Деление окружности. Изготовление игольницы в виде 6, 8 лепестков.	2	
<b>4.</b>	<b><i>Аппликация.</i></b>	<b>4</b>	
4.1	Беседа «Виды аппликаций. Основные средства работы: сюжет, мотив, колорит, композиция, эскиз, перспектива»	1	
4.2	Декоративная аппликация «Узоры для дома».	3	
4.3	Объемная аппликация «Букет»	1	
4.4	Изготовление елочки и звездочки.	1	
<b>5.</b>	<b><i>Мозаика.</i></b>	<b>3</b>	
5.1	Мозаика из бумаги.	1	
5.2	Мозаика контурная.	1	
5.3	Мозаика сплошная.	1	
<b>6.</b>	<b><i>Оригами.</i></b>	<b>6</b>	
6.1	Оригами. Базовые формы.	1	
6.2	Изготовление цветов и бабочек.	1	
6.3	Объемная композиция «Бабочки и цветы»	1	
6.4	Конструирование цветов в технике оригами.	1	
6.5	Панно «Цветник»	2	
<b>7.</b>	<b><i>Изонить.</i></b>	<b>11</b>	
7.1	Знакомство с новыми технологиями известных материалов: картона и ниток. История техники «Изонить».	1	
7.2	Выполнение чертежа, основанного на замене линии нитью.	1	



7.3	Нитяное заполнение углов: острого, тупого, прямого.	1	
7.4	Панно «Лебедь»	2	
7.5	Панно «Паутинка»	2	
7.6	Панно «Цветок»	2	
7.7	Панно «Елочка».	2	
8.	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>1</i>	

**Календарно - тематический план третьего года обучения. (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол - во часов</b>	<b>Дата</b>
<i>1.</i>	<i>Вводное занятие.</i>	<i>1</i>	
<i>2.</i>	<i>Работа с бумагой. Конструирование игрушек.</i>	<i>4</i>	
2.1	Игрушки из полоски бумаги. Изготовление цыпленка и петушка.	1	

2.2	Игрушки из полоски бумаги. Изготовление котенка и зайчика.	1	
2.3	Игрушки из конуса. Сказка «Теремок».	2	
<b>3.</b>	<b><i>Работа с бумагой. Изготовление объёмных моделей.</i></b>	<b>8</b>	
3.1	Изготовление объёмной подвески: «С днем рождения».	1	
3.3	Изготовление рамки для фотографии (вариант 1, вариант 2, вариант 3).	2	
3.4	Встречаем Новый год весело! Новогодние подарки. Сувениры: Дед Мороз и Снегурочка.	2	
3.6	Игрушки на ёлку. Новогодний шар и звездочки.	2	
3.7	Игрушки на ёлку. Веселый снеговик. Снежинки.	1	
<b>4.</b>	<b><i>Техника изонити.</i></b>	<b>20</b>	
4.1	Изонить. Термины и определения. Прошивания угла. Изготовление закладки «Колокольчики».	2	
4.2	Изонить. Условные обозначения. Панно «Василёк».	2	
4.3	Изонить. Прошивание углов, имеющих общую сторону.	2	
4.4	Изонить. Прошивание всех углов квадрата и треугольника.	2	
4.5	Изонить. Прошивание овала. Прошивание спирали.	2	
4.6	Изонить. Неполное прошивание овала. Прошивание дуги.	1	
4.7	Изонить. Прошивание дуги треугольника.	1	
4.8	Изонить. Панно «Одуванчик».	2	
4.9	Изонить. Закладка «Ромашка».	2	
4.10	Изонить. Панно «Ромашка».	2	
4.11	Изонить. Панно «Пальма»	2	
<b>5.</b>	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	<b>1</b>	

**Календарно – тематический план четвертого года обучения. (34ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол - во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие.</i></b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b><i>Техника изонити.</i></b>	<b>32</b>	
2.1	Изонить. Подготовка к работе. Панно – грибы «Боровики».	2	
2.2	Изонить. Панно «Виноград».	2	
2.3	Изонить. Панно «Бабочка». (вариант 1, вариант 2)	2	
2.4	Изонить. Панно паутинка круглая.	2	
2.5	Изонить. Выполнение рыб разной формы.	2	
2.6	Изонить. Панно «Аквариум».	2	
2.7	Изонить. Панно «Золотая рыбка». (вариант 1, вариант 2)	2	

2.8	Изонить. Панно «Кошка» (вариант 1, вариант 2)	2	
2.9	Изонить. Панно «Куриное семейство».	2	
2.10	Изонить. Изготовление ёлочки.	2	
2.11	Изонить. Изготовление звездочек и снежинок.	2	
2.12	Изонить. Панно «Снеговик».	2	
2.13	Изонить. Панно «Петух».	2	
2.14	Изонить. Панно «Лиса».	2	
2.15	Изонить. Панно «Необыкновенные узоры».	2	
2.16	Изонить. Панно «Моя фантазия».	2	
<b>3.</b>	<b><i>Итоговое занятие.</i></b>	<b><i>1</i></b>	

### **Материально – техническое обеспечение.**

#### **Литература, используемая при составлении программы.**

1. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток. – Минск, 2007.
2. Браницкий Г.А. Живые картины. – ООО «Баро- Пресс, 2006.
3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – Москва. «АСТ-ПРЕСС», 2007.
4. Васильева Н.П. Творческий проект. – Москва, 2009.
5. Горячев А.В. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении. – Москва, 2008.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2006.
7. Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2005.
8. Михайлова Н.Н. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2006.
9. Мулютина С.А. Нитяной чертёж. – Минск, 2006.
10. Нефёдорова Л.П. Проектная деятельность в образовательной системе.- Минск, 2008.
11. Семёнова Р.М. Учимся вышивать. – М.: Айрис- пресс, 2006.
12. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. – М.: Наука, 2004.

#### **Литература, используемая педагогом.**

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – Москва. « АСТ - ПРЕСС», 2007.
2. Бирюкова Т.С. Ниточный дизайн.-Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – Москва. «АСТ – ПРЕСС», 2006.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для детей. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.
5. Кокс Э. Ю. Вышивка лентами.- Харвест, 2009.

6. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.
7. Ломонова Г.В. Чудеса своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Пыжиков А.А. Вышивка по картону. – Ярославль: Академия развития, 2004.
9. Собошук Н.И. Волшебная нитка. – СПб: СПбГУПИМ, 2000.
10. Сотникова Н.А. Учимся вышивать. – М.: Айрис – пресс, 2006.
11. Финогенов В.М. Вышивка для души. – М.: Айрис – пресс, 2005.
12. Фернова В. А. Игольное кружево.-Айрис- пресс, 2007.
13. Цветкова М.О. Фантазии из ниток. – М.: Айрис – пресс, 2006.

#### **Литература, рекомендуемая детям, родителям.**

1. Быстрицкая А.И. Ниточный дизайн. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Васина Н.С. Вышивка. – М.: Айрис-пресс, 2009.
3. Гликина Н.А. Букет от всей души. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
4. Кузьмина Е.В. Волшебство ниток. – Ростов. Феникс, 2006.

## Прогнозируемые результаты

На начало первого года обучения проводится тестирование, которое позволяет выявить уровень подготовленности воспитанников по следующим параметрам:

- знание цветов спектра;
- умение обращаться с ножницами;
- умение работать с нитками и иглой и т.д.

Данное тестирование проводится в середине и в конце года для сравнения результатов.

Для отслеживания результатов второго и третьего года обучения используется карта педнаблюдений педагога за обучающимися. Карта даёт возможность зафиксировать в динамике наиболее существенные черты конкретной личности, её возможности. Диагностика проводится 3 раза (начало, середина, конец учебного года). В итоге выявляется направленность индивидуальной работы, мотивация к конкретному виду творчества по следующим параметрам:

- творческий поиск;
- умение довести до завершения поставленную задачу.

Чтобы проверить полученные знания, умения и навыки используются нетрадиционные формы обучения: игры, конкурсы, викторины, конкурсno-игровые программы, творческие задания по разделам.

Для проверки и оценки результатов второго, третьего и четвёртого года обучения используются задания с вариантами ответов, тесты. В процессе обучения проводятся контрольные диагностические срезы по разделам. Для проверки теоретического материала проводится игра «Счастливый случай», конкурс «Юных знатоков», викторина «Волшебная ниточка». Результаты работы практических умений представлены в форме коллективных выставок творческих работ обучающихся.

Для обучающихся третьего, четвёртого года обучения используется отслеживание результатов с использованием параметров, характеризующих данный уровень обучения и развития: ценностно-ориентационные качества личности, результативно-творческие (наличие индивидуальных выставок и личных коллекций), коммуникативные, социальная активность (активизация досуговой деятельности коллектива, участие в мероприятиях).

Педагог ведёт наблюдение за воспитанниками, с целью определения уровня способностей, по следующим параметрам:

- умение сочетать цвета ниток в технике ниточный дизайн;
- поэтапность выполнения работы и другие.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена карта успеха, с целью определения уровня обученности воспитанников. Основные параметры:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- общеучебные умения и навыки;
- участие в мероприятиях, конкурсах, выставках.

С целью выявления результатов освоения программы проводится диагностика по следующим параметрам:

- заполнение угла, круга, овала, спирали (высокий, средний, низкий уровень);
- умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами (высокий, средний, низкий уровень);
- творческое развитие и т. д.

Все результаты фиксируются в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы».

Проводится диагностика «Критерии развития творческих способностей» на всех годах обучения для исследования уровня развития оригинальности, гибкости мышления, эмоциональности.

Проводится диагностика на всех годах обучения с целью определения уровня воспитанности (начало и конец учебного года) по следующим параметрам:

- прилежание;
- трудолюбие;
- старательность и т. д.

Показателем сформированности практических умений и навыков является проведение тематических, показательных и итоговых выставок. Большое внимание уделяется занятием творческого характера. После прохождения каждой темы предусмотрены вопросы для закрепления определений, понятий и терминов. Проводятся зачётные занятия за полугодие и по итогам года в виде теоретических и практических заданий, тестирования по усвоению учебного материала, наблюдения и выставки работ. Кроме того, два раза год (в начале года и в конце) проводится анкетирование обучающихся. Ведутся диагностические карты творческого роста детей. Результаты работы практических умений представлены не только в форме коллективных, но и индивидуальных выставок творческих работ обучающихся.