


РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол №1  
от 29.08.2018 г.  
Зав.кафедрой  
 Гудыменко Л.Д.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17»  
 Демидова Н.А.  
от 29.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №17»  
В.Д. Балыкина  
от 31.08.2018 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
по родной литературе (русской)  
для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
5 класса

2018 год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №17» города Смоленска (МБОУ «СШ №17»).

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи программы связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Целями изучения программы «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение программы «Родная литература (русская)» – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Программа будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Данная программа формирует следующие компетенции:

- Лингвистическую, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- Коммуникативную, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственного произведения – сказки, рассказа, сценки, эссе.
- Эстетическую, раскрывающую роль языка в обществе, его способность создавать художественный мир в произведении словесности;
- Нравственную, которая поможет научить ценить художественные качества произведений, созданных писателями.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

По учебному плану предмет изучается в объёме 17 часов (из расчёта - 17 учебных недель) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «СШ № 17».

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»***

«Родная литература (русская)» как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира. Родная литература (русская) как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и

интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально)

## **II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметным результатом** изучения программы «Родная литература (русская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Планируемые результаты обучения предмета «Родная литература (русская)»

В результате изучения предмета «Родная литература (русская)» ученик должен *знать/понимать*

- богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;
- уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества; творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

### III. Содержание учебного предмета

#### *Славянская мифология*

#### *Русский фольклор*

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц.

Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

**XIX в. (Русская литература первая половина)**

Сказка **В. Ф. Одоевского** "Городок в табакерке"

**В. А. Жуковский.** «Спящая царевна»

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения «Листок», «Утёс». Основные мотивы поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества

**Н. В. Гоголь** «Пропавшая грамота»

**Русская литература XX в. (первая половина)**

**И. А. Бунин.** Стихотворение «Листопад»

**С. А. Есенин.** Стихотворение «Песнь о собаке»

Сказ **П. П. Бажова** «Синюшкин колодец». Сказовое повествование. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказках русских писателей.

**А. П. Платонов.** Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

Стихотворение **К. М. Симонова** «Майор привез мальчишку на лафете...».

**В. П. Астафьев** "Удар сокола".

**М. М. Пришвин** «Лесной хозяин».

Рассказы **В. Бианки** о животных.

**IV. Тематическое планирование**

№	Тема	Основные виды деятельности
1.	Славянская мифология	Сообщения, выразительное чтение, пересказ, составление вопросов, работа с таблицей.
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Русские пословицы и поговорки. Загадка как метафора, вид словесной игры.	Планирование решения учебной задачи, овладение приёмами отбора и систематизации материала, установление причинно-следственных связей, толкование пословиц и поговорок.
3.	Сказка В. Ф. Одоевского	Сообщения, выразительное чтение,



	"Городок в табакерке"	пересказ, лексическая работа.
4.	Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	Выразительное чтение, пересказ, инсценировка фрагмента.
5.	Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс»	Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразительное чтение.
6.	Повесть Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота»	Сообщения, работа с книгой, представление презентации.
7.	Подготовка к созданию сборника «Образ одного из древних русских городов в русской (родной) поэзии»	Овладение приёмами отбора и систематизации материала, исследовательская работа.
8.	Презентация сборника «Образ одного из древних русских городов в русской (родной) поэзии»	Систематизация материалов и презентация проекта.
9.	Стихотворение И. А. Бунина «Листопад»	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа.
10.	Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Песнь о собаке»	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа.
11.	Сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец»	Выразительное чтение, пересказ, инсценировка фрагмента.
12.	Рассказ А. Платонова «Цветок на земле»	Сообщения, работа с книгой, представление презентации.
13.	Стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»	Сообщения, выразительное чтение наизусть
14.	В. П. Астафьев "Удар сокола"	Сообщения, выразительное чтение, пересказ, лексическая работа.
15.	М. М. Пришвин «Лесной хозяин»	Выразительное чтение, анализ текста по заданной схеме, ответы на вопросы, выявление авторской позиции.
16.	Рассказы В. Бианки о животных	Выразительное чтение, пересказ, словесное рисование, работа с иллюстрациями, составление цитатного плана.
17.	Контрольное тестирование	Выполнение тестовых заданий

## V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№п /п	Наименование
<b>Художественная литература</b>	
1.	<p>1. Мифы древних славян. - Москва:Просвещение,1998.</p> <p>2. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.- Москва:Просвещение,1990.</p> <p>3. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке.- Новосибирск:Детская литература,1998</p> <p>4. Жуковский В.А. Спящая царевна.-Л.:Лениздат,1975.</p> <p>5. Лермонтов М.Ю. Сочинения.Т.1. - Москва:Правда,1988.</p> <p>6. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки.- Москва:Дрофа,2002.</p> <p>7. Земля Смоленская родная. - Смоленск.1997.</p> <p>8. Бунин И.А. Стихотворения. Повести. Рассказы.-Москва:Дрофа.2006.</p> <p>10. Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы. - Москва:Дрофа,2002.</p> <p>11. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка.- Москва:Просвещение,1987.</p> <p>12.Платонов А. Песчаная учительница. - Москва:Современник,1990.</p> <p>13.Бунин И.А.Стихотворения.Повести. Рассказы-Москва:Дрофа,2006.</p> <p>14.Астафьев В.П.Повести. Рассказы. -Москва:Дрофа,2002.</p> <p>15.Пришвин М.М. Говорящий грач.- Москва:Детская литература,1984.</p> <p>16.Бианки В.Рассказы о животных.-Москва: Стрекоза.2013.</p>
<b>Учебники</b>	
2.	<p>1. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт. сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. (ФГОС. Инновационная школа).</p>
<b>Методические пособия</b>	

3.	<p>1. Соловьёва Ф.Е. Методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. (Инновационная школа).</p> <p>2. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6 – 10 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2014.</p>
<b>Учебные презентации</b>	
4.	CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия )
<b>Интернет- ресурсы</b>	
5.	<p><a href="http://www.repetitor.org/">http://www.repetitor.org/</a> Система сайтов «Репетитор».</p> <p><a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a> Русская литература и фольклор.</p> <p><a href="http://writerstob.narod.ru/">http://writerstob.narod.ru/</a> Биографии великих русских писателей и поэтов.</p> <p><a href="http://www.pisatel.org/old/">http://www.pisatel.org/old/</a> Древнерусская литература.</p> <p><a href="http://www.klassika.ru/">http://www.klassika.ru/</a> Классика.</p> <p><a href="http://drevne.ru/lib/">http://drevne.ru/lib/</a> Древнерусская литература.</p> <p><a href="http://www.philolog.ru/">http://www.philolog.ru/</a> Филолог.ру.</p> <p><a href="http://www.literaturus.ru/2016/04/zhanr-slovo-o-polku-igoreve.html/">http://www.literaturus.ru/2016/04/zhanr-slovo-o-polku-igoreve.html/</a> Сайт LITERATURUS: Мир русской литературы.</p> <p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)</p> <p><a href="http://goldlit.ru/">http://goldlit.ru/</a> it-Helper.Com Сайт-энциклопедия литературных произведений.</p>
<b>Технические средства</b>	
6.	Компьютер kraftway117 GF Проектор ACER