
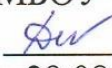


РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол №1  
от 29.08.2018 г.  
Зав.кафедрой  
 Гудыменко Л.Д.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17»  
 Демидова Н.А.  
от 29.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «СШ №17»  
 В.Д. Балыкина  
от 31.08.2018 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
по родному языку (русскому)  
для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья  
9 класса

2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №17» города Смоленска (МБОУ «СШ №17») и программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык 5-9 классы. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. М.: Просвещение, 2016 г.

Программа курса «Родной язык ( русский)» реализуется по линии учебников А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.,

### ***Цели изучения учебного предмета «Родной язык ( русский)»***

Программа учебного предмета «Родной язык ( русский)» разработана для МБОУ «СШ №17», реализующей наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

В соответствии с этим в курсе родной язык ( русский ) актуализируются следующие цели:

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного

отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

2. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3. углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

4. развитие проектного мышления, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Коррекционные цели и задачи**

- Развитие познавательного интереса к родному языку.
- Формирование первоначальных языковых обобщений, совершенствование произносительной стороны речи.
- Расширение и активизация словаря.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие зрительной памяти.
- Развитие умения грамматически правильно оформлять предложения.

- Развитие умения сравнивать, анализировать.
- Развитие умения связно и логично излагать свои мысли в письменной форме.
- Развитие умения воспроизводить аудируемый текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.
- Развитие умения сравнивать объекты (устанавливать черты сходства и различия, выделять существенные признаки).
- Развитие умения распределять внимание.
- Формирование и развитие предметных знаний, умений и навыков согласно учебной программе.
- Корректирование работы по пониманию смысла нового правила.
- Развитие умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму.
- Работа над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений.
- Коррекция памяти, внимания и мыслительной деятельности на основе упражнений в узнавании, соотнесении и сравнении предложений.
- Развитие наглядно-действенного и наглядно - образного мышления за счёт обучения приёмам умственных действий (анализ, сравнение, синтез).
- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Совершенствование знаний, умений и навыков учащихся.
- Развитие умений осуществлять самоконтроль по ходу деятельности.
- Формирование и развитие умения устанавливать взаимосвязь между ключевыми понятиями темы.
- Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога.
- Актуализирование и активизация знаний учащихся по теме.

## ***Место учебного предмета «Родной язык (русский) в учебном плане***

По учебному плану предмет изучается в объёме 17 часов (из расчёта - 17 учебных недель) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «СШ № 17».

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса *«Родной язык ( русский)»* направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса *«Родной язык ( русский)»* предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и

литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **«Родной язык (русский)»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета **«Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:



осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

*соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:* произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий,

наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чни чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с производными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

*соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:* правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

*соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:* употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

*соблюдение основных норм русского речевого этикета:*

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***«Родной язык (русский)»***

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.



Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Тематическое планирование

Содержание материала	Характеристика основных видов деятельности
<p style="text-align: center;"><b>Язык и культура (3 ч)</b></p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов.</p>	<p><b>Понимание</b> русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2)<b>осознание</b> эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Культура речи (7ч)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.</p>	<p><b>Соблюдение</b> в практике речевого общения <b>основных</b> орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических <b>норм</b> современного русского литературного языка; соблюдение основных правил</p>

**Основные лексические нормы  
современного русского  
литературного языка.**

Речевая избыточность и точность.  
Тавтология. Плеоназм. Типичные  
ошибки, связанные с речевой  
избыточностью.

орфографии и пунктуации в процессе  
письменного общения;

-способность участвовать в речевом  
общении, соблюдая нормы речевого  
этикета; адекватно использовать  
жесты, мимику в процессе речевого  
общения;

**-осуществление речевого  
самоконтроля** в процессе учебной  
деятельности и в повседневной  
практике речевого общения;  
способность оценивать свою речь с  
точки зрения ее содержания,  
языкового оформления; умение  
находить грамматические и речевые  
ошибки, недочеты, исправлять их;  
совершенствовать и редактировать  
собственные тексты;

<p style="text-align: center;"><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i></p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>)</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто.</i>)</p>	<p><b>осознание эстетической ценности</b> русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p><b>достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств</b> для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; <b>способность к самооценке</b> на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p>
<p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p>	<p>осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания;</p> <p>участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p>

<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b></p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Контактное и дистантное общение.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;</p> <p>- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;</p> <p>-формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;</p> <p>-формирование целостного мировоззрения;</p> <p>-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>-развитие эстетического сознания.</p>
<p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p>	<p><b>Умение сопоставлять и сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;</p> <p><b>Владение разными видами чтения</b> (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p>

<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль.</p> <p>Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.</p> <p>Афоризмы.</p>	<p>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</p> <p>-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации</p>

## **Учебно-методическое и материальное обеспечение образовательной деятельности**

### 1. Учебно-методический комплект

- Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл.

общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова – М.: Дрофа, 2016;

- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс»: Пособие для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

### 2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- доска

### 3. Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- текстовый редактор MSWord