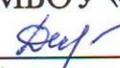


РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
Протокол №1
от 28.08.2017г.

Зав.кафедрой

Макухина Н.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «СШ №17»


Демидова Н.А.
(подпись)

29.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СШ №17»


Балыкина В.Д.
(подпись)

30.08.2017 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Штриховка и развитие речи»
для обучающихся с задержкой психического развития
2 класс

І. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Штриховка и развитие речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития и разработок отечественных ученых в области общей специальной психологии и педагогики, логопедии.

Цель: формирование у обучающихся графомоторных и сенсорных навыков; предпосылок, необходимых для осуществления учебной деятельности, которая требует развитых: двигательной сферы (крупных и мелких движений), внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля.

Реализация данной цели способствует облегчению процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактике дислексии и дисграфии.

Задачи:

- развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики);
- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);
- развитие всех компонентов речевой системы;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений;
- развитие произвольной сферы.

Основные принципы программы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

2. Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.

3. Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

4. Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

5. Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная

осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

6. *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

7. *Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка:* создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

8. *Вариативность.*

Занятия курса «Штриховка и развитие речи» - развивающие занятия для обучающихся, имеющих задержку психического развития.

II. Общая характеристика коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

Занятия «Штриховка и развитие речи» призваны помочь обучающемуся в развитии мелкой моторики и развитии речи.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий «Штриховка и развитие речи».

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое звукопроизношение, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников с задержкой психического развития часто встречаются дефекты речи, при которых ребенок плохо выговаривает некоторые звуки. Поэтому на занятиях «Штриховка и развитие речи» отводится время на коррекцию произносительной стороны речи.

В занятия включаются словарная работа, работа над лексической составляющей, звуковая подготовка (чистоговорки, скороговорки, рифмовки).

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. Поэтому в помощь младшему школьнику вводятся занятия по штриховке.

III. Описание места коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

Коррекционный курс «Штриховка и развитие речи» рассчитан на 1 час в неделю во 2-м классе (34 часа) в соответствии с учебным планом и календарным учебным

графиком МБОУ «СШ № 17» на текущий учебный год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

Ценностными ориентирами курса является формирование у обучающихся следующих умений: умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям (т.е. занять позицию ученика); умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией; умения целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя-логопеда.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

Личностные результаты:

1. Развитие потребности и готовности к эстетической творческой деятельности, эстетического вкуса.
2. Развитие графомоторных навыков.

Метапредметные результаты:

1) Регулятивные УУД:

- планирование предстоящей деятельности: (принятие учебной задачи; активное осмысление материала; выделение главного, существенного в учебном материале; определение путей и средств достижения учебной цели);
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля);
- работа в определенном темпе (умение быстро и качественно писать, считать; проводить анализ, сравнение, сопоставление и т.д.);
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

2) Коммуникативные УУД:

- умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям (т.е. занять позицию ученика);

- умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
- умения целенаправленно и последовательно (в соответствии с заданием, инструкцией) выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя-логопеда;
 - ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
 - ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием усвоенной терминологии;
 - развернутые ответы по ходу и итогам учебной работы (формирования связного высказывания);
 - применение инструкции (схемы) при подготовке развернутого высказывания по ходу и итогам учебной работы;
 - употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях;
 - обращение к учителю-логопеду или товарищу по группе за разъяснением;
 - пояснение инструкции, учебной задачи с использованием новой терминологии;
 - развернутый отчет о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;
 - формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;
 - проведение дифференцированного опроса и оценка ответов своих товарищей (в роли руководителя различных видов учебной работы);
 - соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог: «Скажите, пожалуйста», «Спасибо», «Будьте любезны» и т.п.);
 - составление устных связных высказываний с элементами творчества (фантазии).

VI. Содержание коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

Курс «Штриховка и развитие речи» состоит из следующих тем:

- В гостях у веселого карандаша
- Волшебное путешествие
- Волнистые линии
- Ориентировка на листе бумаги
- Штриховка и зарисовка овощей
- Штриховка сверху вниз

Штриховка справа налево. Обводка овощей.
Штриховка наклонно. Рисование овощей.
Написание квадратов.
Написание кругов.
Элементы гласных букв.
Элементы согласных букв.
Обобщающее занятие. Выставка работ.

Занятие курса «Штриховка и развитие речи» проводится по следующей структуре:

- организационный момент;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- словарная работа в игровой форме;
- определение темы рисунка;
- составление рисунка и штриховка;
- составление текста-описания по рисунку;
- подведение итога.

Необходимо учитывать следующее:

1. Тема занятия связана с изучением материала на занятиях учителя-логопеда по коррекции письменной речи (если на занятии мы изучали буквы *в-ф*, то для работы отбираем соответствующий фонетический и словарный языковой материал).

2. Каждое занятие курса включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).

3. Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.

4. С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

5. Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают обучающимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.

6. Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.

7. Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: русского языка, окружающего мира, изобразительной деятельности, логопедических занятий.

VII. Тематическое планирование

Основные виды учебной деятельности

1. Подражание образцам окружающей жизни
2. Выполнение упражнений для развития тонких движений пальцев рук.
3. Выполнение упражнений для развития речевых и мимических движений
4. Игра
5. Повторение движений по образцу
6. Объяснение движений детьми после их выполнения
7. Объяснение детьми уже знакомых упражнений до их выполнения
8. Громкое проговаривание слов

№ п/п	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Тема	Цели
1	1	2,5,7	В гостях у веселого карандаша	Учить проводить различные линии в горизонтальном и вертикальном направлениях. Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся. Корректировать и развивать зрительное восприятие. Научить слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения. Составлять предложения из 3-4 слов при помощи схем.
2	1	2,6	Волшебное путешествие	Учить проводить различные линии в горизонтальном и вертикальном направлениях. Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся. Корректировать и развивать общую моторику. Закрепление знаний о «слове» как части предложения, его лексическом значении. Практическое усвоение слов,

				обозначающих живые и неживые предметы.
3	1	3	Волнистые линии	Учить проводить волнистые линии в строке. Корректировать и развивать память. Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся. Закрепить слова – термины (звук, слог, буква, гласные и согласные).
4-5	2	11	Ориентировка на листе бумаги	Совершенствовать ориентировку на листе бумаги. Учить выкладывать изображаемый предмет на столе по образцу, речевой инструкции. Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся. Корректировать и развивать мелкую моторику. Уточнить знания о гласных I и II ряда. Сформировать умение дифференцировать гласные А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развивать фонематическое восприятие, навыки звукового и слогового анализа. Обогащать словарный запас. Сформировать у учеников умение выбирать ту или иную гласную букву, опираясь на твёрдость или мягкость впереди стоящего согласного.
6-9	4	3-6	Штриховка и зарисовка овощей	Закрепить графические навыки при штриховке и зарисовке овощей. Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся. Корректировать и развивать

				<p>мелкую моторику.</p> <p>Сформировать умение дифференцировать гласные У-Ю, О-Ё, Ё-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>
10	1	3,6,8	Штриховка сверху вниз	<p>Закрепить графические навыки при зарисовке овощей и штриховке сверху вниз.</p> <p>Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Научить детей сравнивать буквы и-у по начертанию; закрепить знания о правописании этих букв в слогах и словах.</p> <p>Совершенствовать звукобуквенный анализ слов.</p>
11	1	4-10	Штриховка справа налево. Обводка овощей.	<p>Закрепить графические навыки при штриховке справа налево, обводке овощей.</p> <p>Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Научить детей сравнивать буквы о-а по начертанию; закрепить знания о правописании этих букв в слогах и словах.</p> <p>Совершенствовать звукобуквенный анализ слов.</p>
12	1	3,6	Штриховка наклонно. Рисование овощей.	<p>Закрепить графические навыки при штриховке наклонно, рисование овощей.</p> <p>Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Корректировать и развивать внимание.</p> <p>Научить сравнивать звуки З—З', С—С в слогах, словах, предложениях, тексте, соотносить звуки с символами.</p> <p>Совершенствовать звукобуквенный анализ слов.</p>
13-	2	4,7	Написание	Закрепить графические навыки

14			квадратов	<p>при зарисовке квадратов в рабочей строке.</p> <p>Воспитывать мотивацию к учению через практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Корректировать и развивать зрительное восприятие.</p> <p>Научить сравнивать звуки Д—Д', Т—Т" в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>
15-16	2	4,6	Написание кругов	<p>Формировать умение вписывать круг в заданный размер квадрата (клетки).</p> <p>Развитие и коррекция внимания.</p> <p>Воспитание аккуратности.</p> <p>Научить сравнивать звуки Б—Б', П—П' в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>
17-24	8	3,6,7	Элементы гласных букв	<p>Упражнять в четком графическом написании элементов букв.</p> <p>Корректировать и развивать зрительное восприятие и элементы мышления.</p> <p>Научить сравнивать звуки В—В', Ф—Ф', Г—Г', К—К', Ж—Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>
25-33	9	3,6,7	Элементы согласных букв	<p>Упражнять в четком графическом написании элементов букв.</p> <p>Корректировать и развивать зрительное восприятие и элементы мышления.</p> <p>Научить различать буквы по оптическому сходству.</p> <p>Научить соотносить буквы со звуками и символами, сравнивать буквы изолированно, в слогах и словах; развивать у детей навыки слогового анализа и синтеза, звукового анализа.</p> <p>Научить конструировать и</p>

				реконструировать буквы. Обогащать словарь
34	1	3,7	Обобщающее занятие. Выставка работ	Выявить уровень сформированности графо-моторного навыка.

VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения коррекционного курса «Штриховка и развитие речи»

1. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт.-сост. В.Н. Иванкова. – М.: ООО «АКВАРИУМБУК», К: «Дом печати – ВЯТКА», 2004.

2. Савина Л.Л. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2002.

3. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2002.

4. Увлекательный мир загадок и пословиц: для уроков в начальной школе / авт. состав.- Г.Н. Сычёва. Изд. 2-е, перераб.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.-251 с.

5. Развивающие игры: практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей / Н.Е. Граш. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.-92 с.

6. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков / Т.П. Трясорукова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 31 с.

7. Подготовка к обучению письму (графомоторные упражнения): (по идее Г. Тымиховой): метод. рук. для учителей и родителей / Марта Богданович; под ред. Р.И. Лалаевой. – М.:ВЛАДОС СЕВЕРО-ЗАПАД, 2011.-168 с.

8. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: пособие для логопеда: в 2 ч. /О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Ч.2 Формирование элементарного графического навыка. -111с.

9.Графические диктанты. Буквы и цифры. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста / И. Васильева.- ООО «Стрекоза», 2010.- 16 с.

10.Узоры для развития тонкой моторики дошкольников / А.В. Сазонова, Г.А. Боричева.- Детство-Пресс, 2006.

11. В мире форм, силуэтов и контуров. Подготовка руки к письму / Ю.В. Захарова.- М.: Владос, 2006.

12. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развития навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова.-М.:Аркти, 2001.

Необходимое оборудование: альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя-логопеда, цветные карандаши для обучающихся.