


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17» города Смоленска

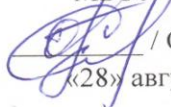
РАССМОТРЕНО

Зав.кафедрой учителей
начальных классов

 / В.В.Казначеева
Протокол №1
от «27» августа 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МБОУ «СШ №17»

 / О.А.Спесивцева
«28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СШ №17»

 / В.Д.Балыкина
«31» августа 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(УМК «Начальная школа XXI века»)
для обучающихся 1 – 4 классов,
реализующих ООП НОО

2015 год
г.Смоленск

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмет «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана на основе требований федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. в действующей редакции), ООП НОО МБОУ «СШ № 17», авторской программы: «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой и М. И. Омороковой (УМК « Начальная школа 21 века»).

Основная цель предмета — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи предмета:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Общая характеристика учебного предмета

Данный предмет литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Основные принципы предмета «Литературное чтение»

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в предмет литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. Всего на предмет «Литературное чтение» в 1 классе – 132 ч. В первом полугодии в предмет «Литературное чтение» входит обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч.1. Во втором полугодии – учебниками «Букварь», ч.2 и «Литературное чтение». Уроки литературного чтения проводятся после окончания обучения чтению. Во 2 -3 классах – 4 часа на 34 учебных недели (136 часов). В 4 классе – 3 часа на 34 учебных недели (102 часа).

II. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предмет литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим

сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «русский язык и литературное чтение» отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Результаты освоения предмета.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Предполагаемые результаты.

1) К концу 1 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2) К концу 2 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения)

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конпредметах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3) К концу 3 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;

- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры:
 - сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

4) К концу 4 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
 - по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а

жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного предмета являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой

(учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из ее персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка* и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение*

данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг

к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок,

потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования

детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела (темы)	Программное содержание
1 класс	
Раздел 1 «Читаем сказки, загадки, скороговорки» (6 часов)	
<p><i>Тема: «Литературные (авторские) сказки»</i> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p>	<p>Предметное содержание: знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении (описание кораблика, корабельщиков и т.д.)</p>
<p><i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»</p>	<p>Предметное содержание: закрепление понятия «народная сказка», выделение зачина. Упражнение в чтении (плавнослоговом и целыми словами). Повторение народных сказок, изученных на уроках литературного слушания.</p>
<p><i>Тема: «Литературные (авторские) сказки. Скороговорки»</i> В. Сутеев «Кораблик» Кир Булычёв. Скороговорка</p>	<p>Предметное содержание: чтение литературной (авторской) сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение сказки. Выразительное чтение скороговорки Кира Булычёва. Сравнение авторской скороговорки с народными.</p>
<p><i>Тема: «Авторские (литературные) сказки. Загадки»</i> В. Сутеев «Палочка-выручалочка»</p>	<p>Предметное содержание: работа со сказкой В.Сутеева – слушание, моделирование, рассказывание, чтение выделенного отрывка. Выполнение заданий в тетради.</p>
<p><i>Тема: «Авторские (литературные) сказки. Загадки»</i> В. Бианки «Лис и Мышонок» Народные сказки</p>	<p>Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка». «сказки народные и авторские»: рассматривание обложек книг, правильное называние каждой книги. Проверочная работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике выполняется под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в учебнике.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народные и авторские. Обобщение»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя. Обобщение по</p>	<p>Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка». «Сказки народные и авторские»: рассматривание обложек книг, правильное называние каждой книги. Проверочная работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике выполняется под руководством учителя.</p>

разделу»	Самостоятельное выполнение заданий в учебнике.
Раздел 2 «Учимся уму-разуму» (10 часов)	
<i>Тема: «Рассказы для детей»</i> К. Ушинский «Играющие собаки»	Предметное содержание: чтение учителем рассказа К. Ушинского «Играющие собаки», чтение учащимися по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу.
<i>Тема: «Рассказы о детях и для детей»</i> Л.Н. Толстой «Косточка» В. Осеева «Кто наказал его» Пословица	Предметное содержание: работа с рассказом «Косточка» – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого. Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.
<i>Тема: «Стихотворения и рассказы о детях»</i> И. Северянин «Её питомцы» Е. Пермяк «Торопливый ёжик» Пословицы	Предметное содержание: слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы». Упражнение в выразительном чтении стихотворения. Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ёжик», выполнение заданий в учебнике и тетради.
<i>Тема: «Рассказы о детях»</i> Е. Пермяк «Пичугин мост»	Предметное содержание: слушание рассказа, беседа по содержанию. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа. выполнение заданий в тетради «Литературное чтение. 1 класс». Рассматривание книг с рассказами о детях.
<i>Тема: «Рассказы о детях»</i> В. Осеева «Потерянный день»	Предметное содержание: работа с текстом рассказа, беседа после чтения. Моделирование обложки. Подробный пересказ по готовому плану.
<i>Тема: «Рассказы о детях и для детей»</i> В. Осеева «Три товарища», «Печенье» Пословицы	Предметное содержание: сравнение моделей рассказов Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок). Отработка умения читать вслух, выполнение заданий, коллективная проверка и самооценка.
<i>Тема: «Стихотворения для детей»</i> Н. Саксонская «Мы с мамой»	Предметное содержание: слушание стихотворения «Мы с мамой», моделирование обложки, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий под руководством учителя.
<i>Тема: «Юмористические стихотворения»</i>	Предметное содержание: самостоятельное чтение стихотворения «Всё в

<p><i>для детей</i></p> <p>Э. Успенский «Всё в порядке»</p>	<p>порядке», беседа, выполнение заданий. Сравнение стихотворений А. Барто, Я. Акима, Н. Саксонской и Э. Успенского.</p>
<p><i>Тема: «Обобщение по разделу»</i></p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Предметное содержание: формирование самоконтроля и самооценка. Выполнение заданий с использованием учебника и учебных пособий, формирование умения находить нужную информацию в книге. Выполнение заданий рубрики «Проверь себя» в учебнике. Организация самопроверки под руководством учителя.</p>
<p>Раздел 3 «Читаем о родной природе» (9 часов)</p>	
<p><i>Уроки 17-18 Тема: «Произведения о природе»</i></p> <p>Л.Н. Толстой «Солнце и ветер»</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь»</p>	<p>Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Слушание произведения « Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.</p> <p>Работа с рассказом «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради – самостоятельно с последующей проверкой.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i></p> <p>Э. Мошковская «Лёд тронулся»</p>	<p>Предметное содержание: слушание стихотворения «Лёд тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради, работа над выразительностью чтения.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о родной природе»</i></p> <p>И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок)</p> <p>Загадки, песенка (произведения фольклора)</p>	<p>Предметное содержание: знакомство с разножанровыми произведениями о природе. работа с рассказом И. Соколова-Микитова «Русский лес». Работа над выразительностью чтения песенки-заклички.</p>
<p><i>Тема: «Произведения фольклора»</i></p> <p>Русская народная песня «Берёзонька»</p> <p>Загадка</p>	<p>Предметное содержание: слушание народной песни «Берёзонька». Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Сравнение моделей произведения (авторская принадлежность, жанр, тема).</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения о родной природе»</i></p>	<p>Предметное содержание: чтение стихотворения «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть</p>

С. Маршак «Апрель»	стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки.
<i>Тема: «рассказы и природе»</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Предметное содержание: слушание рассказа «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради самостоятельного. Сравнение произведений о весне.
<i>Тема: «Стихи о природе»</i> Е. Трутнева «Когда это бывает?» Рубрика «книжная полка»	Предметное содержание: слушание, беседа после чтения, моделирование обложки, составление схематического плана. Упражнение в чтении слов и отрывков из стихотворения. Иллюстрирование отдельных картин и составление книжки-самоделки.
<i>Библиотечный урок</i> <i>Тема: «Книги о родной природе»</i>	Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка» - называть книги, рассматривать книги о природе по группам, читать выбранные произведения и презентовать книги. Соотнести фамилии авторов с произведениями, изученных в разделе: прочитайте фамилии авторов, найдите в разделе их произведения и прочитайте одно из них. Выбирать в библиотеку книгу по изучаемой теме.
Раздел 4 «О наших друзьях - животных» (12 часов)	
<i>Тема: «Стихотворения о дружбе»</i> И. Мазнин «Давайте дружить»	Предметное содержание: знакомство с новым разделом – чтение заголовка, просмотр содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.
<i>Тема: «Рассказы о животных»</i> Ю. Коваль «Бабочка» Загадка	Предметное содержание: чтение рассказа «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.
<i>Тема: «Произведения о животных»</i> С. Михалков «Аисты и лягушки» Загадка	Предметное содержание: первичное чтение сказки детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнение в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой, проверка под руководством учителя.

<p><i>Тема: «Сказки о животных»</i> В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»</p>	<p>Предметное содержание: выставка книг с произведениями о животных, рассматривание, называние, чтение фамилий авторов. Слушание сказки, моделирование обложки.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы для детей»</i> Е. Чарушин «Томкины сны» И. Жуков «Нападение на зоопарк»</p>	<p>Предметное содержание: повторение изученных произведений Е. Чарушина. Рассматривание книг. Чтение учителем рассказа Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение скороговорки «Нападение на зоопарк», упражнение в выразительном чтении. Творческая работа: создание комиксов по теме чтения.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> М. Пришвин «Ёжик» Ю. Моргунов «Убежал»</p>	<p>Предметное содержание: слушание рассказа «Ёжик». Работа с отрывком рассказа «Ёжик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения «Убежал», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о дружбе животных и человека»</i> М. Пришвин «Норка и Жулька» Б. Заходер «Ёжик»</p>	<p>Предметное содержание: чтение учителем рассказа «Норка и Жулька», учащиеся следят по тексту; упражнение в чтении вслух, выполнение самостоятельно заданий в учебнике и тетради, проверка под руководством учителя. Сравнение произведений. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения «Ёжик», коллективное выполнение заданий под руководством учителя.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о животных»</i> В. Чаплина «Мушка»</p>	<p>Предметное содержание: работа с выставкой книг о животных (1-3 книг). Слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка», составление схематического плана, чтение учащимися слов, предложений и эпизода. Рассказывание по готовому плану.</p>
<p><i>Тема: «Произведения фольклора о животных»</i> Русская народная песня «Котик» Загадка</p>	<p>Предметное содержание: повторение произведений фольклора. Слушание русской народной песни «Котик», выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных песен «Берёзонька» и «Котик». Самостоятельная работа с загадкой.</p>

Тема: «Сказка-несказки о животных» Э. Шим «Глухарь»	Предметное содержание: работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение, моделирование обложки, выполнение заданий под руководством учителя.
Тема: «Рассказы о животных» Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	Предметное содержание: чтение рассказа «Самые быстрые крылья» учащимися вслух по частям, выполнение заданий в учебнике, в тетради – самостоятельно с последующей проверкой под руководством учителя.
Тема: «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа	Предметное содержание: работа «проверь себя» в учебнике под руководством учителя. Контрольная работа в тетради выполняется учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии.
Раздел 5 «Учимся уму-разуму» (8 часов)	
Тема: «Сказки современных писателей для детей» М. Пляцковский «Добрая лошадь»	Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Самостоятельное чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.
Тема: «Рассказы о детях» С. Баруздин «Весёлые рассказы»	Предметное содержание: работа с рассказом С. Баруздина «Человеки»: слушание, беседа, сравнение образов мальчиков, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.
Тема: «Рассказы о детях и для детей» В. Осеева «Кто хозяин?» «На катке»	Предметное содержание: повторение изученных произведений В. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом «На катке». Сравнение рассказов.
Тема: «Рассказы о детях» В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Пословица Е. Пермяк «Самое страшное»	Предметное содержание: работа с рассказом : чтение учителем, учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В. Осеевой и Е. Пермяка.
Тема: «Произведения для детей» С. Востоков «Кто кого?» И. Бутман «Клоун»	Предметное содержание: чтение юмористического стихотворения современного поэта С. Востокова «Кто кого?», выбор тона и темпа чтения. Работа с рассказом И. Бутмана: чтение по частям, беседа, обсуждение образов

	героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.
<p><i>Тема: «Рассказы о детях и для детей»</i> Е. Ильина «Чик-Чик ножницами» Рубрика «Книжная полка»</p>	Предметное содержание: слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-Чик ножницами»: беседа, моделирование обложки, чтение слов, предложений и отрывков рассказа в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради по литературному слушанию, проверка под руководством учителя.
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения для детей»</i> Е. Пермяк «Бумажный змей» В. Берестов «Серёжа и гвозди»</p>	Предметное содержание: повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение стихотворений о детях. Работа со стихотворением «Серёжа и гвозди»: чтение, выполнение заданий, упражнение в выразительном чтении.
<p><i>Тема: «Обобщение по разделу»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»</p>	Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка», выбор книг по заданию, дополнение библиотеки. Чтение выбранных книг по группам, моделирование и составление книжки-самоделки. Коллективная работа по рубрике «Проверь себя», индивидуальный опрос и т.д. Составление списка авторов произведений для детей (в группах).
Раздел 6 «Читаем сказки, пословицы, считалки» (7 часов)	
<p><i>Тема: «Произведения о дружбе и доброте»</i> М. Пляцковский «Урок дружбы» Пословица В. Орлов «Как Малышу нашли маму»</p>	Предметное содержание: знакомство с новым разделом. Чтение сказки «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение её смысла. Повторение сказок о животных, изученных в 1 классе. Работа со сказкой «Как Малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям.
<p><i>Тема: «Произведения для детей. Современная сказка»</i> А. Усачев «Грамотная мышка»</p>	Предметное содержание: знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради,

М. Яснов «В лесной библиотеке»	выявление главной мысли. Самостоятельное чтение авторской считалки «В лесной библиотеке» и подготовка к игре «Кто прочитает без ошибок». Выразительное чтение и самооценка.
<i>Тема: «Сказки зарубежных писателей»</i> Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Предметное содержание: повторение сказок зарубежных писателей. Слушание сказки «Стойкий оловянный солдатик», беседа, работа с иллюстрациями в учебной хрестоматии.
<i>Тема: «Литературные (авторские) сказки для детей»</i> В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	Предметное содержание: работа с выставкой книг В. Сутеева. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со сказкой В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа. Чтение по ролям. Высказывание учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание весёлой истории о героях сказки.
<i>Тема: «Литературные (авторские) сказки»</i> С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	Предметное содержание: чтение сказки учителем или хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста.
<i>Тема: «Сказки зарубежных писателей»</i> Д. Биссет «Дракон Комодо»	Предметное содержание: рассматривание детских книг зарубежных писателей. Работа со сказкой: первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и составление плана. Беседа о дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка.
<i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Терёшечка» Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	Предметное содержание: выставка народных и литературных (автор.) сказок (3-5 книг) – рассматривание и деление на две части (народные и авторские). Слушание русской народной сказки «Терёшечка», сравнение её с русской народной сказкой «Гуси-лебеди».
Раздел 7 «О наших друзьях - животных» (6 часов)	
<i>Тема: «Разножанровые Произведения о животных»</i> А. Барто «Жук»	Предметное содержание: знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.

Н. Сладков «На одном бревне» Пословицы»	Чтение сказки, объяснение понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Работа с пословицами – чтение, выполнение заданий.
<i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Лисичка – Сестричка и волк»	Предметное содержание: работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение текста, работа над образами героев. Игра «Кто больше?»
<i>Тема: «Произведения о животных»</i> В. Орлов «Большие уши» Е. Чарушин «Томка и корова» Загадка	Предметное содержание: работа со сказкой «Большие уши»: чтение по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами Е. Чарушина: рассматривание (по группам), чтение фамилии автора, заголовка, определение темы. Чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике (работа по группам).
<i>Тема: «Рассказы о животных»</i> Г. Скребицкий «Мать»	Предметное содержание: самостоятельная работа – составление списка авторов произведений о животных. Слушание рассказа Г. Скребицкого "Мать", моделирование обложки, составление схематического плана, работа с учебной хрестоматий и тетрадью.
<i>Тема: «О больших и маленьких»</i> В. Берестов «Выводок»	Предметное содержание: работа со стихотворением «Выводок»: чтение названия и объяснение заголовка, чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией в учебнике. Заучивание стихотворения наизусть, работа над выразительностью чтения.
<i>Тема: «Обобщение по разделу»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Предметное содержание: работа с рубрикой «Книжная полка». Работа по группам с книгами о животных. Отбор книг с заданным жанром: «Стихотворения о животных», «Рассказы о животных», «Сказки о животных» и т.д. Обобщение по разделу , выполнение заданий рубрики «Проверь себя» в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение произведений о героях, самостоятельная работа.
Раздел 8 «Читаем о родной природе» (10 часов)	
<i>Тема: «Рассказы и стихотворения о</i>	Предметное содержание: знакомство с новым разделом, повторение изученных

<p><i>природе»</i> И. Соколов-Микитов «Радуга» Э. Трутнева «Эхо» Загадки</p>	<p>произведений о родной природе. литературная игра «Вспомни и назови». Работа с рассказом «Радуга»: чтение, моделирование, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения (загадки народные и авторские, юмористическое стихотворение) о природе»</i> И. Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский «Загадка»</p>	<p>Предметное содержание: самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта. Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Чтение народной загадки и авторской. Заучивание наизусть одной из загадок.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> А. Барто «Весенняя гроза»</p>	<p>Предметное содержание: рассматривание книг А. Барто, повторение стихотворений поэтессы, изученных в 1 классе. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание стихотворения А. Барто «Весенняя гроза», беседа, повторное слушание.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> И. Соколов-Микитов «Май»</p>	<p>Предметное содержание:</p>
<p><i>Тема: «Произведения о весне»</i> Пословицы. Загадка С. Витвицкий «Травка зеленеет»</p>	<p>Предметное содержание: самостоятельное чтение пословицы и загадки в учебнике, выполнение заданий. Работа со стихотворением: слушание выразительного чтения учителем, беседа. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы для детей»</i> Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды»</p>	<p>Предметное содержание: повторение рассказов для детей В. Осеевой, Е. Пермяка, С. Баруздина, В. Чаплиной и др. Работа с рассказом «Всё здесь»: ознакомительное чтение, беседа, чтение по ролям. Самостоятельное чтение рассказа «По ягоды», упражнение в чтении.</p>
<p><i>Тема: «Весёлые стихи»</i> Загадка К. Чуковский «Радость»</p>	<p>Предметное содержание: работа с загадкой: выразительное чтение, выполнение заданий, заучивание наизусть. Слушание стихотворения «Радость», беседа, работа с иллюстрацией в тетради. Выразительное чтение по частям.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о Родине и мире»</i></p>	<p>Предметное содержание: знакомство со стихотворением до чтения (фамилия</p>

М. Есеновский «Моя небольшая родина»	автора, заголовок). Чтение текста стихотворения. Творческая работа в тетради. Самостоятельная работа в тетради.
<i>Тема: «Произведения о Родине и мире»</i> Ю, Коринец «Волшебное письмо» Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	Предметное содержание: слушание стихотворения «Волшебное письмо», выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» в тетради. Работа со стихотворением «Здравствуй, лето!».
<i>Тема: «Обобщение по разделу»</i> Рубрика «Проверь себя» В. Лунин «Я видел чудо»	Предметное содержание: обобщение по изученному разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Работа со стихотворением «Я видел чудо»: самостоятельное первичное чтение. Творческая работа.
2 класс (136 ч)	
Раздел 1. О нашей Родине	
5 часов	
<i>Тема: «Стихотворения о Родине»</i> Ф. Савинов «Родина»	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.
<i>Тема: «Стихотворения о Родине»</i> И. Никитин «Русь»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.
С. Романовский «Русь»	<i>Предметное содержание:</i> чтение молча. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя понятия «диалог».
<i>Тема: «Произведения о Родине»</i> С. Романовский «Слово о Русской земле»	<i>Предметное содержание:</i> слушание произведения. Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов: <i>летописец, летопись</i> . Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.
<i>Тема: «Стихи русских поэтов»</i> А. Прокофьев «Родина», Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворений вслух и молча, работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.
Раздел 2. «Народная мудрость» 6 часов	
<i>Тема: «Произведения фольклора»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике,

Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Народная хоровая песня «Я посею, я посею...»	проверка читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней «я посею, я посею...»: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка.
«Загадки народные»	<i>Предметное содержание:</i> чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.
<i>Тема: «Былины»</i> «Как Илья из Мурома богатырем стал» «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	<i>Предметное содержание:</i> слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.
<i>Тема: «Малые жанры фольклора»</i> Шутка, считалка, потешка, пословицы Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки	<i>Предметное содержание:</i> выразительное чтение диалога. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.
<i>Тема: «Обобщение по теме»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка.
Раздел 3. « О детях и для детей»13 часов	
<i>Тема: «Стихотворение о детях»</i> А. Барто «Катя» Б. Заходер «Перемена»	<i>Предметное содержание:</i> выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения, тона, темпа. Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанрам и теме.
<i>Тема: «Произведения для детей»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание. Работа с текстом. Пересказ по

<p><i>С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»</i> <i>А.Рубинов «Ступенька»</i></p>	<p>иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением-первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о детях»</i> <i>С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения. Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С. Баруздина. Определение тем.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> <i>Е. Пермяк «Смородинка»</i> <i>С. Михалков «Прогулка»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение молча. Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения – слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Сравнение произведений Е. Пермякова и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> <i>Н. Носов «Заплатка», «На горке»</i> <i>П. Воронько «Мальчик Помогай»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа Н. Носова. Работа с текстом. Определение главной мысли. Самостоятельная работа с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения для детей»</i> <i>Г. Сапгир «Рабочие руки»</i> <i>Скороговорки</i> <i>Нанайская народная сказка «Айога»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> восприятие художественного текста – слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок. Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки.</p>
<p><i>Тема: «Басни»</i> <i>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»</i> <i>Л.Н. Толстой «Страшный зверь»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с басней, ее структура и форма. Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия – басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л.Н. Толстого.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о детях»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание художественного произведения, анализ</p>

М. Зощенко «Самое главное» Я. Ким «Жадина»	эмоциональной реакции на произведение. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
<i>Тема: «Сказки о детях»</i> В. Сутеев «Кто лучше?» В. Осеева «Волшебная иголочка»	<i>Предметное содержание:</i> работа с новым произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям. Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
<i>Тема: «Произведение о детях и для детей»</i> А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» В. Берестов «Прощание с другом»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебниках.
<i>Тема: «Сказки для детей»</i> Л. Пантелеев «Две лягушки» В. Катаев «Цветик-Семицветик»	<i>Предметное содержание:</i> восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки.
<i>Тема: «Произведения и книги о детях»</i> В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	<i>Предметное содержание:</i> первичное восприятие сказки. Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий, проверка и оценка своей работы.
<i>Тема: «Произведения В. Сутеева для детей»</i> В. Сутеев «Снежный зайчик»	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа В. Сутеева «Снежный зайчик». Составление плана.
Раздел 4. «Мир сказок» 6 часов	
<i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Царевна-	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с произведением до чтения. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.

лягушка»	
<i>Тема: «Сказки зарубежных писателей»</i> Братья Гримм «Маленькие человечки» Братья Гримм «Три брата»	<i>Предметное содержание:</i> работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка. Сравнение сказки «У страха глаза велики» и сказки Братьев Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки».
<i>Тема: «Сказки Х.-К.Андерсена»</i> Х.-К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Х.-К.Андерсен «Принцесса на горошине»	<i>Предметное содержание:</i> первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.
<i>Тема: «Литературные сказки»</i> Братья Гримм «Семеро храбрецов» Б. Заходер «Серая Звездочка»	<i>Предметное содержание:</i> работа со сказкой – выделение жанровых и национальных особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки: «У страха глаза велики» и сказки Братьев Гримм «Семеро храбрецов».
<i>Тема: «Обобщение по теме»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок.
Раздел 5. «Уж небо осенью дышало...» 6 часов	
<i>Тема: «Произведения об осени»</i> А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» (отрывок) М. Пришвин «Осеннее утро»	<i>Предметное содержание:</i> слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
<i>Тема: «Произведения об осени»</i> Э. Шим «Белка и Ворон»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки.

Е. Трутнева «Осень»	Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушания стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой.
<i>Тема: «Произведения об осени»</i> Н. Сладков «Эхо» А. Твардовский «Начало осени»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть.
<i>Тема: «Разножанровые произведения о природе»</i> Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушке» М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Повторение и объяснение понятия загадка. Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.
<i>Тема: «Произведения о природе»</i> Э. Шим «Храбрый Опёнок» К. Бальмонт «Осень» А. Майков «Осень»	<i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
<i>Тема: «Обобщение по разделу»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребницкого, М. Пришвина, Э. Шима.
Раздел 6. «Снежок порхает кружиться...» 18 часов	
<i>Тема: «Произведения о зиме»</i> З. Александрова «Зима» К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение за текстом, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с

	использованием памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ.
<i>Тема: «Научно-познавательные и художественные произведения о природе»</i> С. Иванов «Каким бывает снег» С. Есенин «Пороша»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.
<i>Тема: «Рассказы о природе»</i> И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.
<i>Тема: «Сказки о природе»</i> Э. Шим «Все вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события».
<i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.
<i>Тема: «Рассказы и сказки о природе»</i> М. Пришвин «Деревья в лесу» Е. пермяк «Четыре брата»	<i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру.
<i>Тема: «Стихотворения о зиме»</i> И. Суриков «Детство» (отрывок)	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».
<i>Тема: «Литературные сказки»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки. Выделение зачина, концовки,

<p>В. Даль «Девочка Снегурочка»</p>	<p>поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.</p>
<p><i>Тема: «Литературные сказки»</i> В. Даль «Девочка Снегурочка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.</p>
<p><i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Снегурочка» Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа со сказкой – чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям, выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра.</p>
<p><i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Снегурочка» Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа со сказкой – чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям, выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> Н. Некрасов «Саша» (отрывок) В. Одоевский «в гостях у Дедушки Мороза»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений. Работа с книгами Н. Некрасова . выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> Н. Некрасов «Саша» (отрывок) В. Одоевский «в гостях у Дедушки Мороза»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений. Работа с книгами Н. Некрасова . выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной</p>

	хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану.
<p><i>Тема: «Рассказы о животных»</i> К. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»</p>	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.
<p><i>Тема: «Рассказы и стихотворения о природе»</i> И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»</p>	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение рассказу. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
<p><i>Тема: «Произведения для детей»</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»</p>	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица».)
<p><i>Тема: « Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> проектная деятельность. Определение учебной задачи, распределение работы. Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.
<p><i>Тема: «Комплексная контрольная работа»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».
Раздел 7. «Здравствуй, праздник новогодний!» 10 часов	
<p><i>Тема: «Произведения о новогоднем празднике»</i> С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»</p>	<i>Предметное содержание:</i> слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.
<p><i>Тема: «Сказки Х.-К. Андерсена»</i> Х.-К. Андерсен «Ель» Книги Х.-К. Андерсена</p>	<i>Предметное содержание:</i> слушание произведения, моделирование обложки. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.

<p><i>Тема: «Произведения о детях и для детей»</i> А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях и для детей»</i> А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения о Новом годе»</i> С. Маршак «Декабрь»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о Новом годе»</i> С. Городецкий «Новогодние приметы»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам; выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».</p>
<p><i>Тема: «Стихи о природе»</i> Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конпредметное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.</p>
<p><i>Тема: «Книги о Новом годе для детей»</i> (библиотечный урок)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.</p>
<p><i>Тема: «Здравствуй, праздник новогодний!»</i> (урок-утренник)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> содержание урока-утренника – выставка творческих работ учащихся по теме; конпредмет чтецов и рассказчиков; инсценированные отдельные произведения или постановка «живых картин»; конпредмет знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».</p>
<p>Раздел 8. «О братьях наших меньших». 12 часов</p>	
<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> Русская народная песня «Бурёнушка» В. Жуковский «Птичка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом "О братьях наших меньших": чтение вступительной статьи,</p>

<p>К. Коровин «Баран, заяц и ёж»</p>	<p>определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского "Птичка". Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о животных»</i> К. Ушинский «Кот Васька» Считалка, загадки Е. Благинина «Голос лета» М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание чтения учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнения их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы и стихотворения о животных»</i> М. Пришвин «Старый гриб» Н. Рубцов «Про зайца»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> полноценное восприятие текста художественного произведения - слушания чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний. Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о животных»</i> К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок» Е. Чарушин «Перепёлка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение текста-описания, определение отношения автора к Лизе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнения с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> В. Бианки «Ёж-спаситель»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с произведением до первичного восприятия - называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное</p>

<p>Скороговорки М. Пришвин «Журка»</p>	<p>чтение молча, определение жанра и темы. Работа со словарём, чтения вслух по абзацам, выполнение задания в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках. Самостоятельная работа с новым произведением.</p>
<p><i>Тема: «Присказки и сказки»</i> М. Дубин «Тары-бары...» В. Бианки «Хвосты»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение. Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> К. Ушинский «Плутиска кот» К. Паустовский «Барсучий нос»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> целостное восприятие. Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работать со словарем: объяснять значение слов и их контекстное значение. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения.</p>
<p><i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главным мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, пересказ по плану.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов России»</i> Русская народная сказка «Зимовье зверей» Немецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство со сказкой до чтения. Чтение немецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии.</p>
<p><i>Тема: «Авторские сказки»</i> Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>

	Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки. Сравнение литературных сказок.
<i>Тема: «Народные сказки»</i> Русская народная сказка «Белые пёрышки»	<i>Предметное содержание:</i> чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.
<i>Тема: «Сказки о животных»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки. Выбор книг со сказками о животных. Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам.
Раздел 9. «Лис Миккель и другие» 13 часов	
<i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Украинская народная сказка «Колосок» Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением.
<i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Украинская народная сказка «Колосок» Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением.

<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Украинская народная сказка «Колосок» Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.</p>
<p><i>Тема: «Литературные зарубежные сказки»</i> Братья Гримм «Бременские музыканты»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание, беседа. Выполнение заданий.</p>

<p><i>Тема: «Литературные зарубежные сказки»</i> Братья Гримм «Бременские музыканты»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание, беседа. Выполнение заданий.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах - чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов мира»</i> Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах - чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.</p>
<p><i>Тема: «Зарубежные сказки»</i> (повторение изученного)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.</p>
<p><i>Тема: «Дорогами сказок»</i> Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа по рубрике «Книжная полка» - название книг, чтение сказки и презентации выбранной книги со сказками зарубежных писателей.</p>
<p><i>Тема: «Проверка уровня обученности»</i> Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> литературная игра «Вспомни и назови». Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.</p>
<p>Раздел 10. «Семья и я» 15 часов</p>	
<p><i>Тема: «Произведения о семье»</i> Л.Н. Толстой «Лучше всех»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа, ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова <i>быль</i>.</p>
<p><i>Тема: «Фольклорные произведения о</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение произведений разных жанров о</p>

<p style="text-align: center;"><i>семье»</i> Пословица Народная песня «Колыбельная»</p>	<p>семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте».</p>
<p><i>Тема: «Авторские колыбельные песни»</i> М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> развитие эстетического восприятия художественного текста – слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о детях»</i> Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> целостное восприятие текста – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки, выполнение заданий в тетради.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> В. Осеева «Сыновья» Пословицы</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение её смысла, соотнесение с рассказом В. Осеевой «Сыновья».</p>
<p><i>Тема: «Авторская колыбельная песня»</i> А. Майков «Колыбельная песня» Пословица</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о семье»</i> Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>

И. Панькин «Легенда о матерях»	Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ.
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о семье»</i></p> <p>А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание произведения. Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам.</p> <p>Формирование целостного восприятия – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение готовой моделью.</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения о семье»</i></p> <p>Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание, выявление первичного восприятия произведения. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p> <p>Самостоятельная работа со стихотворением Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева.</p>
<p><i>Тема: «Сказки народов России»</i></p> <p>Татарская народная сказка «Три сестры» Русская народная сказка «Белая уточка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> первичное слушание сказки, ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о семье»</i></p> <p>С. Михалков «А что у вас?»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения о семье»</i></p> <p>В. Солоухин «Деревья» Б. Заходер «Сморчки»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка».</p>
<p><i>Тема: «Произведения ко Дню Победы»</i></p> <p>С. Михалков «Быль для детей»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.</p>

<p><i>Тема: «Произведения ко Дню Победы»</i> С. Баруздин «Салют» К. Курашевич «Бессмертие»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание стихотворения, ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги. Объяснение пословиц «Жить – Родине служить».</p>
<p><i>Тема: «Обобщение по теме»</i> Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.</p>
<p>Раздел 11. «Весна, весна красная...» 24 часов</p>	
<p><i>Тема: «Произведения о весне»</i> Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек. Слушание стихотворения. Подготовка выразительного чтения.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о весне»</i> А. Чехов «Весной» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребницкий «Весна-художник»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание. Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребницкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради и учебнике.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о весне»</i> А. Чехов «Весной» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребницкий «Весна-художник»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание. Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение</p>

	произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради и учебнике.
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> Н. Сладков «Снег и ветер» Н. Сладков «Проталина»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>целостное восприятие произведения – слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о весне»</i> С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения о природе»</i> Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение литературоведческого понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы.</p>
<p><i>Тема: «Произведения разных жанров о весне»</i> Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» М. Пришвин «Лесная капель»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>восприятие художественного произведения – слушание чтение учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель». Моделирование</p>

	<p>обложки и сравнение с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец-молодец»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведений, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалогов в парах, самопроверка по образцу.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> Н. Сладков «Апрельские шутки» Н. Сладков «Весенний разговор»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа – инсценирование сказки Н. Сладкова.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о природе»</i> А. Барто «Апрель» Н. Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> восприятие произведений – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.</p>

<p><i>Тема: «Рассказы о природе»</i> Г. Скребницкий «Жаворонок» П. Воронько «Журавли»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение её с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Произведения фольклора»</i> Закличка-веснянки</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>работа с новым произведением – выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.</p>
<p><i>Тема: «Произведения фольклора»</i> Заклички, загадки</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>восприятие художественного текста-слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении. Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек. Повторение - чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о природе»</i> В. Жуковский «Жаворонок» В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения – слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.</p>
<p><i>Тема: «Разножанровые произведения о природе»</i> О. Высотская «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i>слушание стихотворения, наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа – слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по</p>

	содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках.
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Э. Шим «Муравейник»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.</p> <p>Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии тетради.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы и стихотворения о природе»</i> Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами, подбор синонимов к словам: <i>бубнят, грянул, хлынули, загремел.</i></p> <p>Самостоятельная работа с новым произведением. Чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру.</p>
<p><i>Тема: «Произведения для детей»</i> М. Пришвин «Ребята и утята»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание художественного произведения, ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.</p>
<p><i>Тема: «Сказки о животных»</i> Б. Заходер «Птичья школа» М. Горький «Воробьишко»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> восприятие – слушание текста стихотворения. Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М. Горького «Воробьишко». Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о природе»</i> К. Ушинский «Утренние лучи»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание сказки К. Ушинского «Утренние лучи». Моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и</p>

	тетради.
<p><i>Тема: «Стихотворения о природе»</i> А. Барто «Весна, весна на улице...» Р. Сеф «Чудо»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассника. Повторение стихотворений А. Барто. Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме.</p>
<p><i>Тема: «Комплексная контрольная работа»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.</p>
<p><i>Тема: «Книги о родной природе»</i> (библиотечный урок)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с книгами – название книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе.</p>
<p><i>Тема: «Обобщение»</i> Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.</p>
Раздел 12. «Там чудеса...»(волшебные сказки)8 часов	
<p><i>Тема: «Волшебные сказки»</i> Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание сказки. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.</p>
<p><i>Тема: «Волшебные сказки»</i> Русская народная сказка «Хаврошечка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с произведением до чтения. Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с литературоведческим понятием: <i>волшебная сказка, зачин, присказка</i>. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.</p>

<p><i>Тема: «Сказки А.С. Пушкина»</i> А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская народная сказка «Золотая рыбка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике.</p> <p>Ознакомительное чтение индийской сказки «Золотая рыбка». Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина.</p>
<p><i>Тема: «Сказки А.С. Пушкина»</i> А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике.</p> <p>Ознакомительное чтение индийской сказки «Золотая рыбка». Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина.</p>
<p><i>Тема: «Волшебные сказки»</i> Ш. Перро «Кот в сапогах» А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах.</p> <p>Первичное чтение сказки. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении</p>

	диалога героев. Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.
<p><i>Тема: «Волшебные сказки»</i> Ш. Перро «Кот в сапогах» А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах.</p> <p>Первичное чтение сказки. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев. Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.</p>
<p><i>Тема: «Обобщение»</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с книгами – правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу.</p> <p>Классифицирование изученных сказок. Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.</p> <p>Оформление дневника читателя по разделам: произведения русских писателей; народные волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье; книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.</p>
<p><i>Тема: «Мир сказок и чудес»</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Летнее чтение</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с произведением до чтения. Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слёз»</p> <p>Оформление дневника летнего чтения.</p>

3 КЛАСС

Раздел 1. «Устное народное творчество» 16 часов

<p><i>Тема: «Произведение фольклора»</i> Загадки Какие бывают загадки В. Даль «Старик-годовик»(загадка-сказка)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть.</p>
<p><i>Тема: «Произведение фольклора»</i> Пословицы Какие бывают пословицы</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц. Конпредмет «Знаторк русских пословиц и загадок»</p>
<p><i>Тема: «Русские народные сказки»</i> Русские народные сказки «Самое дорогое» «Про Ленивую и Радивую»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев.</p>
<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> <i>Тема: «Сказки о животных»</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой-сборником. Предисловие, послесловие.</p>
<p><i>Тема: «Сказки с загадками»</i> Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Башкирская народная сказка «Умная внучка»(В пересказе А. Платонова)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение русской народной сказки с башкирской народной сказкой в обработке А.Платонова.</p>
<p><i>Тема: «Волшебные сказки»</i> Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» О присказках</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок.</p>
<p><i>Слушание и работа с детскими книгами</i> <i>Тема: «Сказки народов России»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание народной сказки «Елена Премудрая» или «Умная внучка». Сравнение книг с народными сказками.</p>

Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	
Тема: «Малые жанры фольклора» Скороговорки, потешки Какие бывают скороговорки	<i>Предметное содержание:</i> понятие «скороговорка». Особенности построения и чтения скороговорок. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конпредмет «Знаторк малых жанров русского фольклора».
Тема: «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	<i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в тетради. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей».
Тема: «Былины» Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	<i>Предметное содержание:</i> понятие о былине как жанре устного народного творчества. Сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинны герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.
Слушание и работа с детскими книгами Тема: «Былины» «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца» Рубрика «Книжная полка „Былины”»	<i>Предметное содержание:</i> слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение её с былиной «Добрыня и Змея». Рассмотрение книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, содержание.
Тема: «Урок-обобщение по разделу»	<i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини-проект «Былинны герои»(работа в группах).
Тема: «Басни Эзопа и И.А. Крылова» Эзоп. «Лисица и Виноград» И. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица» Эзоп. «Ворон и Лисица»	<i>Предметное содержание:</i> басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра.
Тема: «Басни И. А. Крылова» И. Крылов. «Волк и Ягнёнок»,	<i>Предметное содержание:</i> понятия: аллегория, мораль, вступление. Выразительное чтение басен. Сравнить басни (структура, мораль).

«Крестьянин и Работник»	
<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> Тема: «Басни» Эзоп «Голубь, который хотел пить» «Бесхвостая лисица» А.Измайлов «Филин и чиж»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание басен. Книги «Басни И. А. Крылова», «Русские баснописцы», «Басни Эзопа». Работа с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составление краткой аннотации по образцу.</p>
<p><i>Обобщение по разделу</i> Тема «Басни» Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Самопроверка и самооценка работы.</p>
Раздел 2. «Произведения А.С. Пушкина» 10 часов	
<p>Тема: «Произведения А.С.Пушкина» «У лукоморья дуб зелёный» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</p>	<p><i>Предметное содержание :</i> слушание отрывка из поэмы (читает учитель). Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выразительного чтения.</p>
<p>Тема: «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (В сокращении)</p>	<p><i>Предметное содержание :</i> сравнение «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.</p>
<p><i>Слушание и работа с детской книгой</i> Тема: «Сказки А.С.Пушкина» К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина» А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Э.Бабаев «Там и дол видений полны...»</p>	<p><i>Предметное содержание :</i> работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рассмотрение книг со сказками разных изданий. Работа с очерком К.Паустовского «Сказки А.С.Пушкина». Слушание статьи Э.Бабаева «Там лес и дол видений полны...»</p>
<p>Тема: «Стихи о природе» А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» «Зимний вечер»</p>	<p><i>Предметное содержание :</i> сравнение стихотворений – определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.</p>

<p><i>Тема: «Стихи о няне»</i> А.С.Пушкин «Няне»</p>	<p><i>Предметное содержание</i> : тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. Творческая работа «Информация о няне А.С.Пушкина»</p>
<p>Раздел 3. «Произведения Л.Н. Толстого»11 часов</p>	
<p><i>Тема: «Жанры произведений Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк» Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого.</p>
<p><i>Тема: «Жанры произведений Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк» Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого.</p>
<p><i>Тема: «Сказки Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> особенности сказок Л.Н. Толстого. Определение вида сказок.</p>
<p><i>Тема: «Сказки Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> особенности сказок Л.Н. Толстого. Определение вида сказок.</p>
<p><i>Тема: «Научно-популярные и художественные рассказы»</i> Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы» Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение художественного рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям. Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе»</p>
<p><i>Тема: «Научно-популярные и художественные рассказы»</i> Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение художественного рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям.</p>

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе»
<i>Тема: «Художественные рассказы Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой «Прыжок»	<i>Предметное содержание:</i> художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и поступки. Составление плана и пересказ.
<i>Тема: «Художественные рассказы Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой «Прыжок»	<i>Предметное содержание:</i> художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и поступки. Составление плана и пересказ.
<i>Тема: «Былины Л.Н. Толстого»</i> Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение сюжета былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».
<i>Тема: «Книги Л.Н. Толстого»</i> Рубрика «Книжная полка» А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	<i>Предметное содержание:</i> слушание воспоминаний А. Сергеев. Рассматривание книг Толстого разных изданий. Группировать книги-сборники и книги-произведения.
<i>Тема: «Обобщение по разделу»</i> Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> обобщение по разделу, выполнение заданий, составление списка произведений Толстого. Работа со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого»
Раздел 4. «Произведения Н.А. Некрасова» 7 часов	
<i>Тема: «Стихотворения о детях»</i> Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок» (отрывок) К. Чуковский «Мужичок с ноготок»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение и чтение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К. Чуковский «Мужичок с ноготок».
<i>Тема: «Стихи о детях»</i> Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)	<i>Предметное содержание:</i> упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть одного отрывка.

<p><i>Тема: «Стихи о природе»</i> Н. Некрасов «Славная осень...» К. Чуковский «Зелёный Шум» Н. Некрасов «Зелёный Шум»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.</p>
<p><i>Тема: «Стихи о природе»</i> Н. Некрасов «Славная осень...» К. Чуковский «Зелёный Шум» Н. Некрасов «Зелёный Шум»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.</p>
<p><i>Тема: «Стихи о природе»</i> Н. Некрасов «Мороз-воевода»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение описания героев стихотворений, их поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение отрывка.</p>
<p><i>Тема: «Стихи Н.А. Некрасова»</i> К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова» Н. Некрасов «Саша» (отрывок) Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> рассматривание книг со стихами Н. Некрасова – работа с титульным листом, предисловием, обращение к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Работа с таблицей «Стихи русский поэтов»</p>
<p><i>Тема: «Русские поэты»</i> Рубрика «Проверь себя» Рубрика «Книжная полка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конпредмет «Стихи русских поэтов».</p>
Раздел 5. «Произведения А.П. Чехова» 6 часов	
<p><i>Тема: «Повести рассказы»</i> А.П. Чехов «Степь» (отрывок) А.П. Чехов «Белолобый»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ. Сравнение произведений А. Чехова.</p>
<p><i>Тема: «Повести и рассказы»</i> А.П. Чехов «Степь» (отрывок) А.П. Чехов «Белолобый»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ. Сравнение произведений А. Чехова.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> А. Чехов «Ванька»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение</p>

А. Чехов «Ванька»	описаний героя, его жизни, пейзажа.
<i>Тема: «Книги о животных»</i> Л. Андреев «Кусака»	<i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Сравнение рассказов о животных. Работа с книгами о животных: рассматривание, чтение предисловий и послесловий.
<i>Тема: «Очерки и воспоминания об А.П. Чехове»</i> Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Поиск информации об А. Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках.
Раздел 6. «Сказки зарубежных писателей» 4 часа	
<i>Тема: «Сказки Ш. Перро»</i> Ш. Перро «Подарки феи»	<i>Предметное содержание:</i> работа с текстом сказки – герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы.
<i>Тема: «Сказки Ц. Топелиуса»</i> Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	<i>Предметное содержание:</i> наблюдение – начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса.
<i>Тема: «Сказки зарубежных писателей»</i> Х.-К. Андерсен «Снеговик» Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик» (в группах).
<i>Тема: «В мире сказок»</i>	<i>Предметное содержание:</i> игра «Назови сказку», конпредмет «Презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок.
Раздел 7. «Стихи русских поэтов» 7 часов	
<i>Тема: «Стихи о Родине»</i> И. Никитин «Русь»	<i>Предметное содержание:</i> понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения.
<i>Тема: «Стихи о природе»</i> И. Никитин «Утро»	<i>Предметное содержание:</i> описание картин природы, выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение логических ударений. Сравнение стихотворений И. Никитина.
<i>Тема: «Стихи о детях и для детей»</i> И. Суриков «Детство»	<i>Предметное содержание:</i> выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения.
<i>Тема: «Стихи русский поэтов»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание стихотворения «Помню я бывало,

И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	няня...». Особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и Н. Никитина.
Тема: «Стихи о Родине» С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	<i>Предметное содержание:</i> объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову <i>привет</i> . Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом.
Тема: «Стихи о Родине и родной природе» Ф. Глинка «Москва»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей.
Тема: «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конпредмет «Выразительное чтение стихов русских поэтов».
Раздел 8. «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» 6 часов	
Уроки 8-10 Тема: «Рассказы о животных» Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Предметное содержание:</i> первичное чтение, работа над содержанием рассказа. Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа В. Астафьева. Выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов.
Тема: «Сказки о животных» Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	<i>Предметное содержание:</i> работа со сказкой – чтение, выделение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям.
Тема: «Произведения о животных» Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» Книги Д. Мамина-Сибиряка	<i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа «Постойко». Работа с книгами. Игра-конпредмет «Животные – герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге.
Раздел 9. «Произведения А.И. Куприна» 8 часов	
Уроки 14-17 Тема: «Произведения о людях» А. Куприн «Синяя звезда»	<i>Предметное содержание:</i> работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с легендами.

Уроки 18-19 Тема: «Рассказы о животных» А. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Предметное содержание:</i> поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка».
Тема: «Книги о животных» Рубрика «Книжная полка» А. Куприн «Собачье счастье»	<i>Предметное содержание:</i> слушание рассказа А. Куприна «Собачье сердце». Рассматривание книг о животных.
Тема: «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна» Рубрика «Проверьте себя»	<i>Предметное содержание:</i> чтение произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна о животных. Сравнение по темам и жанрам.
Раздел 10. «Стихи С.А. Есенина» 7 часов	
Тема: «Стихи о Родине» С. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	<i>Предметное содержание:</i> комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.
Тема: «Стихи о природе» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	<i>Предметное содержание:</i> работа со стихотворением – первичное восприятие, выделение сравнений эпитетов, определение интонационной партитуры.
Тема: «Стихи о природе» С. Есенин «Берёза» Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихов, определение средств выразительности, сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Берёза» наизусть.
Уроки 25-26 Тема: «Стихотворения для детей» С. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».
Тема: «Родные поэты» Книги со стихотворениями русских поэтов С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»	<i>Предметное содержание:</i> чтение наизусть стихов С. Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушание стихотворного произведения И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева.

И. Тургенев «Деревня»	Конпредмет «Лучший отец» - выразительное чтение стихотворений С. Есенина (работа в группах).
Тема: «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя»	Предметное содержание: самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самооценка.
Раздел 11. «Произведения К.Г. Паустовского» 12 часов	
Уроки 29-32 Тема: «Произведения для детей» К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Предметное содержание: изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану.
Уроки 33-35 Тема: «Рассказы о животных» К. Паустовский «Кот-ворюга»	Предметное содержание: знакомство с понятием «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет. Образ кота. Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
Уроки 36-37 Тема: «Рассказы К.Г. Паустовского» Рубрика «Книжная полка» К. Паустовский «Заячьи лапы»	Предметное содержание: самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение с рассказом «Кот-ворюга». Понятие <i>научно-познавательный рассказ</i> . Поиск описаний дождей. Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт». Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работа с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие <i>автор-рассказчик</i> .
Тема: «Рассказы о животных» И. Тургенев «Воробей» К. Паустовский «Тёплый хлеб»	Предметное содержание: самостоятельная работа – первичное чтение, выполнение заданий в тетради, самопроверка и самооценка. Слушание сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. Написание аннотации или отзыва по образцу.
Тема: «Контрольный урок»	Предметное содержание: выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы.

<p><i>Тема: «Моя любимая книга»</i> («Неделя детской книги»)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конпредмет чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; конпредмет творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.</p>
<p>Раздел 12. «Произведения С.Я. Маршака» 4 часа</p>	
<p><i>Уроки 1-2 Тема: «Стихи о Родине и родной природе»</i> С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С. Маршака.</p>
<p><i>Тема: «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»</i> С. Маршак «Кошкин дом»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> слушание пьесы-сказки С. Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий <i>дружба, сочувствие, милосердие.</i></p>
<p><i>Тема: «Произведения и книги С.Я. Маршака»</i> В. Субботин «С Маршаком»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выставка книг С Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием, книги-сборники. Слушание статьи В. Субботина «С Маршаком». Творческая работа «С.Я. Маршак» (по группам).</p>
<p>Раздел 13. «Произведения Л. Пантелеева» 5 часов</p>	
<p><i>Уроки 5-6 Тема: «Художественные сказки»</i> Л. Пантелеев «Честное слово» В. Осеева «Бабка»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор-герой рассказа». Обучение художественному пересказу. Слушание рассказа, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка.</p>
<p><i>Уроки 7-8 Тема: «Исторические рассказы»</i> Л. Пантелеев «Камилл и учитель»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Сюжет рассказа. Образы героев, сравнение их поступков.</p>
<p><i>Тема: «Рассказы о детях и для детей»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька»,</p>

Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	«Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей.
Раздел 14. «Произведения А.П. Гайдара» 6 часов	
<i>Тема: «Произведения для детей»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом – чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.
<i>Уроки 11-12 Тема: «Повесть о детях»</i> А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассказ о дружбе ребят. Объяснение заголовка.
<i>Тема: «Писатели о писателе»</i> С. Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» С. Михалков «Ошибка»	<i>Предметное содержание:</i> работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар» - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
<i>Тема: «Книги о детях и для детей»</i> Рубрика «Книжная полка» В. Драгунский «Девочка на шаре»	<i>Предметное содержание:</i> рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. Самостоятельная работа с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре».
<i>Тема: «Произведения о детях и для детей»</i> Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> обобщение по разделу, самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу.
Раздел 15. «Произведения М.М. Пришвина» 7 часов	
<i>Уроки 16-17 Тема: «Разножанровые произведения М.М. Пришвина»</i> М. Пришвин «Моя Родина» (очерк) М. Пришвин «Двойной след»	<i>Предметное содержание:</i> работа с очерком «Моя Родина» - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ. Выполнение заданий к тексту.
<i>Тема: «Рассказы о животных»</i> М. Пришвин «Выскачка»	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана,

	определение отношения автора к Выскочке. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка».
Уроки 19-20 Тема: «Рассказы о природе» М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания. Сравнение разных по жанру произведений М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа со статьёй В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине: чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе.
Тема: «Обобщение» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> индивидуальный опрос.
Раздел 16. «Произведения зарубежных писателей» 10 часов	
Уроки 22-24 Тема: «Рассказы о животных» Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	<i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.
Уроки 25-27 Тема: «Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)	<i>Предметное содержание:</i> сюжет рассказа, герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами И. Куприна.
Тема: «Книги о животных» Рубрика «Книжная полка»	<i>Предметное содержание:</i> работа с книгами писателей-натуралистов. Напишите отзывы о прочитанной книге.
Тема: «Книги зарубежных писателей» Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	<i>Предметное содержание:</i> работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение произведения Дж. Чиарди с басней И. Крылова «Стрекоза и Муравей»
Тема: «Произведения зарубежных писателей» Рубрика «Проверь себя»	<i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполненных заданий в учебнике и тетради по группам. Самооценка.
Комплексная разноуровневая	<i>Предметное содержание:</i> выполнение комплексной контрольной работы,

контрольная работы (один из вариантов)	проверка знания изученных произведений.
Тема: «Летнее чтение»	<i>Предметное содержание:</i> игра «Я знаю», выбор книг по темам «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Презентация выбранной книги. Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам: «Читаем о Родине и природе», «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Приключения», «Детский детектив».
4 КЛАСС	
Раздел 1. «Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни» 7 часов	
Тема: «Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторения» Крупницы народной мудрости.	<i>Предметное содержание:</i> закрепление представлений о фольклорных жанрах. Малые жанры фольклора – загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора» в тетради или на компьютере.
Тема: «Произведения фольклора. Волшебная сказка» Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	<i>Предметное содержание:</i> особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.
Тема: «Былины» Русская народная сказка «Марья Моревна»	<i>Предметное содержание:</i> повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия – служение Родине». Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов. Слушание сказки «Марья Моревна», сравнение сказки с былиной.
Уроки Тема: «Народные легенды» «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Книги с народными легендами	<i>Предметное содержание:</i> чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных

	легенд.
Уроки Тема: «Народные легенды» «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Книги с народными легендами	Предметное содержание: чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд.
Тема: «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	Предметное содержание: знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни.
Тема: «Народные песни» Песня-слава «Русская Земля»	Предметное содержание: сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове.
Раздел 2. «Басни. Русские баснописцы» 5 часов	
Тема: «Произведения русских баснописцев» И. Крылов «Стрекоза и Муравей» И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	Предметное содержание: закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого. Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен.
Тема: «Произведения русских баснописцев» И. Хемницер «Друзья» И. Крылов «Крестьянин в беде»	Предметное содержание: особенности басни. Слушание басни И. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.
Тема: «Произведения русских баснописцев» А. Измайлов «Лестница» А. Измайлов «Кукушка»	Предметное содержание: самостоятельная работа с басней, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание басни «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение.
Тема: «Баснописец И.А. Крылов»	Предметное содержание: повторение басен, названия, герои, особенность

И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей» С. Михалков «Слово о Крылове»	языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен Крылова.
<i>Тема: «Басни» Проверь себя.</i>	<i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа. Конпредметы: «Знарок басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям.
Раздел 3. «Произведения В.А. Жуковского» 4 часов	
<i>Тема: «Стихотворения Жуковского» В. Жуковский «Песня», «Ночь» В. Жуковский «Вечер», «Загадки»</i>	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с произведениями Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности.
<i>Тема: «Волшебные сказки в стихах» В. Жуковский «Спящая царевна»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки «В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.
<i>Тема: «Книги В.А. Жуковского» В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки В. Жуковского, беседа, образы героев. Самостоятельное прочитывание, деление на части. Составление плана, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение данной сказки со сказкой «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина.
<i>Тема: «Произведения Жуковского»</i>	<i>Предметное содержание:</i> обобщение по разделу. Конпредмет чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради.
Раздел 4. «Произведения А.С. Пушкина» 3 часов	
<i>Тема: «Повторение изученных произведений Пушкина» «Осень» (отрывки) Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокр.)</i>	<i>Предметное содержание:</i> повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Чтение стихотворения «Осень». Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. Чтение статьи Г. Волкова.
<i>Тема: «Стихи А.С. Пушкина»</i>	<i>Предметное содержание:</i> сравнение эмоционального настроения

А.С. Пушкин «И.И. Пушину», «Зимняя дорога», И. Пушин «Записки о Пушкине» (отрывок)	стихотворения А.С. Пушкина «И.М. Пушину». Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.
<i>Тема: «Сказки А.С. Пушкина»</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И. Даля	<i>Предметное содержание:</i> творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой. Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля. (3 класс)
Раздел 5. «Произведения М.Ю. Лермонтова» 3 часов	
<i>Тема: «Стихи М.Ю. Лермонтова»</i> М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», «Парус»	<i>Предметное содержание:</i> работа с текстами стихотворений М. Лермонтова. сравнение их содержания, строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание одного наизусть.
<i>Тема: «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова»</i> М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.
<i>Тема: «Книги М.Ю. Лермонтова»</i> Книги М. Лермонтова М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	<i>Предметное содержание:</i> работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в Интернете. Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни».
Раздел 6. «Произведения П.П. Ершова» 4 часа	
<i>Уроки Тема: «Литературные сказки»</i> П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	<i>Предметное содержание :</i> повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.
<i>Уроки Тема: «Литературные сказки»</i> П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)	<i>Предметное содержание :</i> повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.
<i>Тема: «Стихи П.П. Ершова»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с текстом стихотворения – ритм, тон и темп

П. Ершов «Кто он?»	чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию).
<i>Тема: «Русские поэты»</i> Рубрика «Проверьте себя»	<i>Предметное содержание:</i> работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка». Выполнение заданий в учебнике или комплексная контрольная работа (один из вариантов).
Раздел 7. «Произведения В.М. Гаршина» 4 часа	
<i>Тема: «Сказки В.М. Гаршина»</i> В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	<i>Предметное содержание:</i> повторение авторских сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.
<i>Тема: «Сказки В.М. Гаршина»</i> В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	<i>Предметное содержание:</i> повторение авторских сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.
<i>Тема: «Авторские сказки»</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Предметное содержание:</i> слушание сказки «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка.
<i>Тема: «Повторение литературных сказок»</i> Рубрика «Проверьте себя»	<i>Предметное содержание:</i> повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей.
Раздел 8. «Произведения русских писателей о детях» 5 часов	
<i>Тема: «Произведения о детях»</i> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Тёмы)	<i>Предметное содержание:</i> понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.
<i>Тема: «Произведения о детях»</i> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Тёмы)	<i>Предметное содержание:</i> понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.
<i>Тема: «Произведения о детях»</i> К. Станюкович «Максимка»	<i>Предметное содержание:</i> книги о детях. Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли произведения.

<p><i>Тема: «Произведения русских писателей о детях»</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа. Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.</p>
<p><i>Тема: «Произведения русских писателей о детях»</i> Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Работа со схемой «Дети – герои произведений русских писателей».</p>
<p>Раздел 9. «Произведения зарубежных писателей» 7 часов</p>	
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведениями В. Гюго «Козетта» - слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения.</p>
<p><i>Тема: «Произведения о детях»</i> В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с произведениями В. Гюго «Козетта» - слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения.</p>
<p><i>Тема: «Произведения зарубежных писателей о детях»</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя.</p>
<p><i>Тема: «Сказки зарубежных писателей»</i> Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> целостное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами-справочниками.</p>
<p><i>Тема: «Произведения Х.-К. Андерсена»</i> Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года» Книги Х.-К. Андерсена</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> знакомство с новым жанром произведения Х.-К. Андерсена - стихотворение. Строфа, рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения. Изготовление иллюстрированной книги-самоделки «Дети года». Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.</p>
<p><i>Тема: «Великий сказочник»</i> К. Паустовский «Великий сказочник»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> самостоятельное чтение очерка «Великий сказочник», информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка.</p>

Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками»	Слушание сказки «Девочка со спичками», сюжет сказки, выявление позиции автора, определение главной мысли.
<i>Тема: «Книги зарубежных писателей»</i>	<i>Предметное содержание:</i> конпредмет «Книгочей класса» по изученным произведениям. Работа по рубрике «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа: обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.
Раздел 10. «В мире книг» 5 часов	
<i>Тема: «Мифы Древней Греции»</i> Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.
<i>Тема: «Мифы народов мира»</i> Славянский миф «Ярило-Солнце» Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи»	<i>Предметное содержание:</i> особенности славянского мифа. Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека», «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц. Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение».
<i>Тема: «Мифы народов мира»</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелкаИ»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира.
<i>Тема: «Книги Древней Руси»</i> «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»), «О князе Владимире» (отрывок из жития)	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с первыми книгами Древней Руси – памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).
<i>Тема: «Первая славянская азбука»</i> Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином (Кириллом) и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя. Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как

	боролся русский богатырь».
Раздел 11. «Произведения Л.Н. Толстого» 7 часов	
<i>Тема: «Повторение изученных произведений Толстого» «Воспоминания Л.Н. Толстого»</i>	<i>Предметное содержание:</i> повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров. Герои произведений. Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.
<i>Тема: «Художественные рассказы» «Акула»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения.
<i>Тема: «Басни Л.Н. Толстого» Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»</i>	<i>Предметное содержание:</i> закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Толстого.
<i>Тема: «Научно-популярные рассказы» Л.Н. Толстой «Черепаша»</i>	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации.
<i>Тема: «Познавательные рассказы» Л.Н. Толстой «Русак»</i>	<i>Предметное содержание:</i> познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи. Особенности лексики. Сравнение художественных рассказов Толстого.
<i>Тема: «Былины Л.Н. Толстого» Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь» Народная былина «Святогор»</i>	<i>Предметное содержание:</i> слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре».
<i>Тема: «Обобщение» Рубрика «Проверьте себя»</i>	<i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого.
Раздел 11. «Стихи А.А. Блока» 2 часа	
<i>Тема: «Стихи о Родине» А. Блок «Россия»</i>	<i>Предметное содержание:</i> определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля»»
<i>Тема: «Стихи А.А. Блока для детей»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа со стихотворением – первичное восприятие,

А. Блок «Рождество»	комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения.
Раздел 12. «Стихи К.Д. Бальмонта» 4 часов	
<i>Тема: «Стихи о Родине и о природе»</i> К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.
<i>Тема: «Стихи о Родине и о природе»</i> К. Бальмонт «Россия», «К зиме»	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.
<i>Тема: «Стихи о природе»</i> К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	<i>Предметное содержание:</i> чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логических ударений. Подготовка выразительного чтения.
<i>Тема: «Сказочные стихи»</i> К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	<i>Предметное содержание:</i> особенность «сказочных» стихов – определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Заучивание наизусть одного стихотворения.
Раздел 13. «Произведения А.И. Куприна» 5 часов	
<i>Тема: «Рассказы о животных»</i> А. Куприн «Скворцы»	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.
<i>Тема: «Рассказы о животных»</i> А. Куприн «Скворцы»	<i>Предметное содержание:</i> чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.
<i>Тема: «Сказки и легенды русских писателей»</i> А. Куприн «Четверо нищих»	<i>Предметное содержание:</i> выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.

<p><i>Тема: «Произведения о животных»</i> Рубрика «Книжная полка» Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк» В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> работа с книгами о животных – титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение очерка «В гостях у Сетон-Томпсона». Творческая работа: написание отзыва о прочитанном произведении о животных.</p>
<p><i>Тема: «Обобщение»</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа.</p>
<p>Раздел 14. «Стихи И.А. Бунина» 3 часа</p>	
<p><i>Тема: «Стихи о природе»</i> И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Детство»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> сравнение стихотворений – определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.</p>
<p><i>Тема: «Стихи русских поэтов»</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов (Наизусть по желанию). Самостоятельное чтение очерка «Н. Некрасов».</p>
<p><i>Тема: «Обобщение»</i> Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы.</p>
<p>Раздел 14. «Произведения С. Я. Маршака» 8 часов</p>	
<p><i>Тема: «Стихотворения С.Я. Маршака»</i> С. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Стихотворения С.Я. Маршака»</i> С. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака. Работа со стихотворением «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>
<p><i>Тема: «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»</i> «Двенадцать месяцев» (избранные картины)</p>	<p><i>Предметное содержание:</i> понятия: пьеса, действие, картина, действующие лица, диалог, реплика, ремарка. Работа с пьесой по действиям: чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.</p>

Тема: «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	<i>Предметное содержание:</i> понятия: пьеса, действие, картина, действующие лица, диалог, реплика, ремарка. Работа с пьесой по действиям: чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.
Тема: «Пьесы-сказки С.Я. Маршака» С. Маршак «Сказка про козла»	<i>Предметное содержание:</i> чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (в группах).
Тема: «С. Маршак – переводчик» Р. Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод Маршака)	<i>Предметное содержание:</i> работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» - чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе.
Тема: «Контрольный урок»	<i>Предметное содержание:</i> комплексная разноуровневая контрольная работа.
Библиотечный урок Тема: «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	<i>Предметное содержание:</i> работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ.
Раздел 15. «Стихи Н.А. Заболоцкого» 3 часа	
Тема: «Стихи для детей» Н. Заболоцкий «Детство»	<i>Предметное содержание:</i> работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
Тема: «Стихи Н.А. Заболоцкого» Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу»	<i>Предметное содержание:</i> сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение.
Библиотечный урок Тема: «Стихи русских поэтов» Книги со стихотворениями русских поэтов	<i>Предметное содержание:</i> работа с книгами стихов (по группам) – выбор книг стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов.
Раздел 16. «Произведения о детях войны» 4 часов	
Тема: «Произведения о детях войны» В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	<i>Предметное содержание:</i> герой произведения – ребёнок. Образ Вани Солнцева. Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказ одного из эпизода.

<p><i>Тема: «Произведения о детях войны» В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>герой произведения – ребёнок. Образ Вани Солнцева. Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказ одного из эпизода.</p>
<p><i>Тема: «Книги о детях войны» К. Симонов «Сын артиллериста»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>книги о жизни детей в годы войны. Слушание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформление книги-самоделки «Герои любимых книг».</p>
<p><i>Тема: «Книги о детях войны» К. Симонов «Сын артиллериста»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>книги о жизни детей в годы войны. Слушание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформление книги-самоделки «Герои любимых книг».</p>
<p>Раздел 17. «Стихи Н.М. Рубцова» 3 часа</p>	
<p><i>Тема: «Стихи о родной природе» Н. Рубцов «Берёзы»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>работа с текстом стихотворения – анализ строф,, рифм. Описание берёз. Выявление авторской позиции. Сравнение стихотворений С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы»</p>
<p><i>Тема: «Стихи о Родине» Н. Рубцов «Тихая моя родина» Н. Рубцов «Ласточка»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>первичное восприятие, беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н. Рубцова «Тиха моя родина» и И. Никитина «Русь».</p>
<p><i>Тема: «Обобщение»</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>выполнение заданий рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради.</p>
<p>Раздел 18. «Произведения С.В. Михалкова» 1 часа</p>	
<p><i>Тема: «Произведения С.В. Михалкова» С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди</i></p>	<p><i>Предметное содержание:</i>повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».</p>

<i>Тома»</i>	
Раздел 19. «Юмористические произведения» 3 часа	
<i>Тема: «Юмористические произведения о детях и для детей» Н. Носов «Федина задача»</i>	<i>Предметное содержание:</i> повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение.
<i>Тема: «Юмористические стихи» И. Гамазкова «Страдания» В. Драгунский «Тайное становится явным»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть. Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».
Раздел 20. «Очерки» 6 часов	
<i>Тема: «Очерки о Родине» И. Соколов-Микитов «Родина» М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»</i>	<i>Предметное содержание:</i> закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра.
<i>Тема: «Очерки о людях» А. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины-сказки» М. Горький «О сказках»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с очерками, выделение их особенностей. Работа с информацией из очерков.
<i>Тема: «Очерки о людях» А. Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины-сказки» М. Горький «О сказках»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с очерками, выделение их особенностей. Работа с информацией из очерков.
<i>Тема: «Темы очерков» Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди» Детские газеты и журналы</i>	<i>Предметное содержание:</i> очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиауди. Самостоятельное чтение очерка о Дж. Чиауди. Повторение произведений Дж. Чиауди, изученных в 3 классе.
<i>Тема: «Писатели о писателях»</i>	<i>Предметное содержание:</i> работа с разделом «Очерки и воспоминания» в

	учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель».
<p><i>Тема: «Обобщение»</i> <i>М. Горький «О книгах»</i> <i>Ю. Яковлев «Право на жизнь»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение.
Раздел 21. «Путешествия. Приключения. Фантастика» 8 часов	
<p><i>Тема: «В мире фантастики»</i> <i>Н. Вангер «Фея Фантаста», «Берёза»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»).
<p><i>Тема: «В мире фантастики»</i> <i>Н. Вангер «Фея Фантаста», «Берёза»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»).
<p><i>Тема: «Книги Н.П. Вангера»</i> <i>Н. Вангер «Сказка», «Руф и Руфина»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.
<p><i>Тема: «Книги Н.П. Вангера»</i> <i>Н. Вангер «Сказка», «Руф и Руфина»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.
<p><i>Тема: «Приключенческая литература»</i> <i>Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)</i> <i>В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассмотрение книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифте».
<p><i>Тема: «Приключенческая литература»</i> <i>Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)</i></p>	<i>Предметное содержание:</i> знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассмотрение книг Дж. Свифта о

<p><i>В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта»</i></p>	<p>Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифте».</p>
<p><i>Тема: «Обобщение» Итоговая контрольная работа</i></p>	<p><i>Предметное содержание</i> :выполнение итоговой контрольной работы.</p>
<p><i>Тема: «В мире книг» М. Горький «О книгах» Н. Найдёнова «Мой друг»</i></p>	<p><i>Предметное содержание</i> :выразительное чтение стихотворения Н. Найдёновой «Мой друг».</p> <p>Конпредмет «Книгочей класса» - проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения. (в группах)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3. Произведения фольклора. 4. Дети – герои литературных произведений. 5. Аннотация к любимой книге. <p>Рекомендации для летнего чтения. Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Фольклор» 2) «Стихи русских поэтов» 3) «Рассказы о детях» 4) «О Родине и родной природе» 5) «Приключения, фантастика, детектив» 6) «Детские газеты и журналы»

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Книгопечатная продукция

1. Ефросинина, Л.А. Авторская программа «Начальная школа XXI века» М.:Вентана- Граф, 2011.
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Учебники

1 класс

Обучение грамоте

1. Журова, Л.Е. Букварь, 1 класс. Ч.1- М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Журова, Л.Е. Букварь, 1 класс. Ч.2- М.: Вентана-Граф, 2011.

Литературное чтение

- 1.Ефросинина, Л.А. «Литературное чтение» 1 класс. -М.: Вентана-Граф, 2011
- 2.Ефросинина, Л.А. Учебная хрестоматия «Литературное слушание». 1 класс.- М.: Вентана-Граф, 2011.

2 класс

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 -6-е изд. дораб.– – М.: Вентана-Граф, 2012.-176с.
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 . – М.: Вентана-Граф, 2012.

3 класс

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 -4-е изд. дораб.– – М.: Вентана-Граф, 2013.-192с.
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 . – М.: Вентана-Граф, 2014.-192с.

4 класс

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 -4-е изд. дораб.– – М.: Вентана-Граф, 2013.-192с.
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 . – М.: Вентана-Граф, 2014.-192с.