


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
Зав.кафедрой учителей
начальных классов

 / В.В.Казначеева
Протокол №1
от «27» августа 2015 г.


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «СШ №17»

 / О.А.Спесивцева
«28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «СШ №17»



 / В.Д.Балькина
«31» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(УМК «Школа России»)
для обучающихся 1 – 4 классов,
реализующих ООП НОО

2015 год
г.Смоленск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. в действующей редакции), на основе ООП НОО МБОУ «СШ № 17», на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», «Азбука»(УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс 1 класса состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- формирование читателя-школьника с развитыми нравственными и эстетическими чувствами, способного к творческой деятельности;
- формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа);
- знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно

влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-

познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» отводится **506ч.** за 4 года

В 1 классе отводится 132 часа. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – 92 часа, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю)

во 2 – 3 классах по 136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели),

в 4-классе по 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

1 класс- 4 часа в неделю, 132 часа.

2 класс- 4 часа в неделю, 136 часов.

3 класс- 4 часа в неделю, 136 часов.

4 класс- 3 часа в неделю, 102 часа.

II. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения данного предмета на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурноисторическим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
— *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать

текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научнопопулярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

III. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание

<p>увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).</p>
---	---	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении</p>

<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия</p>	<p>и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом</p>
---	---	---	--

		<p>«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной</p>	<p>учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя</p>
--	--	---	---

		<p>мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
--	--	--	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически

	<p>познавательному) . Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
--	--	---	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для	Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера

<p>данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>
--	---	--	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательно сть событий), тема. Герой	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

	<p>смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	
--	--	--	--

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

<p>жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	7	-	-	-
6	Я и мои друзья	7	-	-	-
7	О братьях наших меньших	6	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	-	1	4	-
9	Устное народное творчество	-	12	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	-	7	-	-
11	Русские писатели	-	15	24	-
12	О братьях наших меньших	-	10	-	-
13	Из детских журналов	-	9	7	-

14	Люблю природу русскую. Зима	-	9	-	-
15	Писатели детям	-	20	-	-
16	Я и мои друзья	-	13	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	-	10	-	-
18	И в шутку и всерьез	-	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	-	15	9	13
20	Поэтическая тетрадь	-	-	31	19
21	Литературные сказки	-	-	8	13
22	Были – небылицы	-	-	10	-
23	Люби живое	-	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	-	-	-	9
26	Чудесный мир классики	-	-	-	20
27	Делу время – потехе сейчас	-	-	-	7
28	Страна детства	-	-	-	6
29	Природа и мы	-	-	-	11
30	Родина	-	-	-	5
31	Страна Фантазия	-	-	-	6
	Итого:	40	136	136	102

1 КЛАСС

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Учебник: Горецкий В.Г. и др. Азбука. (4 часа в неделю)

Всего: 132 учебных часа. Из них 92 учебных часов на обучения чтению; 40 учебных часов – литературное чтение.

Обучение грамоте

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	54 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	16 ч
4	Резерв	8 ч
	Итого	92 часа

Блок «Литературное чтение» (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных

писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч)

ВВОДНЫЙ УРОК (1ч)

Самое великое чудо на свете (1ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (20ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую.Весна(10 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А.Плещеев «В бурю»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (15 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 ч)

ВВОДНЫЙ УРОК (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А.С.Пушкин. («За весной красотой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над

бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (7 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (102 ч)

ВВОДНЫЙ УРОК(1ч)

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П.

Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (9ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ
ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС**

№ п/п	Раздел, тема урока	содержание	дата	
	Добукварный период		По плану	По факту
	Обучение чтению 14ч			
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	Что такое азбука? знакомство с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником		
2	Речь письменная и устная	Что такое речь? начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака		
3	Слово и предложение	Что такое предложение? понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством; правильно согласовывать слова в предложении		
4	Слово и слог	Что такое слог, ударение? представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление		
5	Ударение в слове	Что такое логическое ударение? понятие о логическом ударении; развивать ударный слог, навык общения в различных ситуациях		
6	Деление слов на слоги	Деление слов на слоги. Обозначать ударение в схемах слов.		

7	Звуки речи: гласные и согласные звуки	Что такое гласные и согласные звуки? познакомить с артикуляцией при произношении звуков; распознавать гласные звуки в словах, обозначать их в схемах слов, называть особенности гласных звуков		
8	Слог-слияние	Что такое слияние согласного звука с гласным? Представление о гласных и согласных звуках. Обозначать на схеме слова слоги-слияния, соотносить слова со схемой-моделью		
9	Звуковой анализ слова	Моделировать с помощью схем слова, слоги, делить слова на слоги, обозначать ударение в схемах слов		
10	Гласный звук [а], буквы А, а	Почему для обозначения одного звука есть две буквы – А, а ? Выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [а], соотносить звук [а] и букву.		

11	Гласный звук [о], буквы О, о	Как выделить звук [о] из речи? Выделять звук [о] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [о], соотносить звук [о] и букву.		
12	Гласный звук [и], буквы И, и	В чем особенность произношения нового звука? знакомство с буквами И, и , обозначающими гласный звук [и]; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков: твердые и мягкие согласные		
13	Гласный звук [ы],	Какую работу выполняет буква ы ? Чем		

	буква ы ,	особенна эта буква? Знакомство с буквой ы , обозначающей гласный звук [ы]. Выделять звук [ы] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [ы], соотносить звук [ы] и букву, находить слова с буквой ы .		
14	Гласный звук [у], буквы У, у	На какой «этаж» «ленты» мы поселим букву У ? Почему? Познакомить со звуком [у], буквами У, у ; развивать умение составлять схемы предложений, слов. Выделять звук [у] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [у], соотносить звук [у] и букву, находить слова с буквами У, у .		
Букварный период				
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н	Чем отличается гласный звук от согласного? Познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами Н, н ; озвучивать печатные буквы вслух. Выделять звуки [н], [н’], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [н], [н’] и букву, находить слова с буквами Н, н , читать слоги и слова с изученными буквами.		
16	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н	Употребление слов <i>он, оно, оно, они</i> . начать формировать навыки чтения вслух; составлять схемы модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Чтение слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении предложений с заменой отдельных слов рисунками.		
17	Звуки [с], [с’], буквы	Выделять звуки [с], [с’], давать их		

	С, с	характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [с], [с'] и букву, находить слова с буквами С, с, читать слоги и слова с изученными буквами.		
18	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С, с	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	Выделять звуки [к], [к'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [к], [к'] и букву, находить слова с буквами К, к, читать слоги и слова с изученными буквами. Пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним		
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного? Различать звуки [к] и [к'] в словах, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Соотносить текст с иллюстрацией.		
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	Выделять звуки [т], [т'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [т], [т'] и букву, находить слова с буквами Т, т, читать слоги и слова с изученными буквами. Познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его		

		автора; развивать речь.		
22	Упражнение в чтении слов и предложений с буква <i>Т, т</i>	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
23	Закрепление пройденного материала	чтение в диапазоне всех изученных букв; группировка, систематизация звуков и букв, их обозначающих. Изменение строения и интонации предложений в зависимости от цели высказывания; знакомство с многозначностью слова		
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	Выделять звуки [л], [л'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [л], [л'] и букву, находить слова с буквами Л, л, читать слоги и слова с изученными буквами.		
25	Упражнение в чтении слов и предложений с буква <i>Л, л</i>	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
26	Повторение и закрепление изученного материала	Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные верхнего ряда от согласных нижнего ряда?		
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	Выделять звуки [р], [р'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [р], [р'] и букву, находить слова с буквами Р, р, читать слоги и слова с изученными буквами.		
28	Согласные звуки [р],	Читать слоги, слова и предложения с		

	[р'], буквы Р, р (закрепление)	изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Выделять звуки [в], [в'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [в], [в'] и букву, находить слова с буквами В, в, читать слоги и слова с изученными буквами.		
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	Что значит понятие «родственные слова»? Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Сравнить произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту		
31	Гласный звук [э]. Буквы Е, е	Обозначать буквой е звук [э] после мягких согласных, проводить слоگو-звуковой анализ слов		
32	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	Называть особенность буквы е, обозначать слияние [ЙЭ] буквой е в начале слова и после гласных.		
33	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е	Читать текст вслух, находить в тексте ответы на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картинке.		
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	Выделять звуки [п], [п'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [п], [п'] и букву, находить слова с буквами П, п, читать слоги и слова с изученными буквами.		
35	Упражнение в чтении слов и предложений с	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-		

	буква П, п	модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
36	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	Выделять звуки [м], [м’], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [м], [м’] и букву, находить слова с буквами М, м, читать слоги и слова с изученными буквами.		
37	Упражнение в чтении слов и предложений с буква М, М	Связный текст, обобщающее слово, рассказ. Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Употреблять заглавную букву при написании имен собственных.		
38	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з	Выделять звуки [з], [з’], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [з], [з’] и букву, находить слова с буквами З, з, читать слоги и слова с изученными буквами. Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными		
39	Упражнение в чтении слов и предложений с буква З, з	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Различать звуки [з] и [с], [з’] и [с’]. Определять тему текста, его главную мысль.		
40	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б	Выделять звуки [б], [б’], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [б], [б’] и букву, находить слова с		

		буквами Б, б , читать слоги и слова с изученными буквами.		
41	Упражнение в чтении слов и предложений с буква Б, б	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Парные согласные звуки. Тема текста.		
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Выделять звуки [д], [д'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [д], [д'] и букву, находить слова с буквами Д, д , читать слоги и слова с изученными буквами.		
43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	Какие согласные называются парными? Слоговое, правильное, выразительное, беглое чтение. Составлять вопросы по тексту. Профессии людей		
44	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а], [а].	Обозначать буквой я звук [а] после мягких согласных, проводить слого-звуковой анализ слов, называть особенность буквы я , обозначать слияние [йа] буквой я в начале слова и после гласных. Изображать данные звуки на звуковой схеме.		
45	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я	Читать текст вслух, находить в тексте ответы на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картинке		
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	Выделять звуки [г], [г'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [г], [г'] и букву, находить слова с буквами Г, г , читать слоги и слова с изученными буквами. Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные		

		слова, словесная картина, слоги, имена собственные.		
47	Чтение слов с буквой <i>з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>з</i>	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков.		
48	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Выделять звук [ч'], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Ч, ч, читать слоги и слова с изученными буквами.		
49	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	Правила написания слияний <i>ча, чу</i> . Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков		
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Проводить слоگو-звуковой анализ слов, обозначать мягкость согласных буквой ь , соотносить количество звуков и букв в слове.		
51	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	Читать слова и предложения с буквой ь , отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в тексте слова с ь , определять, мягкость каких согласных звуков обозначена ь знаком		
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	Выделять звук [ш], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Ш, ш, читать слоги и слова с изученными буквами. Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ы , термин «шипящие согласные звуки»		
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	Парные согласные звуки. Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в		

	Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	них мягкость и твёрдость согласных звуков.		
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	Выделять звук [ж], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Ж, ж, читать слоги и слова с изученными буквами. Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ы , термин «шипящие согласные звуки» Слова-предметы. Парные согласные.		
55	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Правописание сочетаний <i>жи – ши</i> . Правила проверки парных согласных в конце слова.		
56	Буквы Ё, ё ,	Обозначать буквой ё звук [о] после мягких согласных, проводить слоگو-звуковой анализ слов, называть особенность буквы ё, обозначать слияние [йо] буквой ё в начале слова и после гласных. Изображать данные звуки на звуковой схеме. Понятие «род имен существительных»		
57	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё	Читать текст вслух, находить в тексте ответы на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картинке		
58	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	Выделять звук [й'], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Й, й, читать слоги и слова с изученными буквами.		
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Выделять звуки [х], [х'], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [х], [х'] и букву, находить слова с		

		буквами Х, х , читать слоги и слова с изученными буквами. Производить звукобуквенный анализ слов.		
60	Чтение слов с буквой х (закрепление)	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Непарные согласные звуки		
61	Буквы Ю, ю	Обозначать буквой ю звук [у] после мягких согласных, проводить слоگو-звуковой анализ слов, называть особенность буквы ю, обозначать слияние [йу] буквой ё в начале слова и после гласных. Изображать данные звуки на звуковой схеме. Ребусы, многозначные слова.		
62	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю	Читать текст вслух, находить в тексте ответы на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картинке		
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	Выделять звук [ц], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Ц, ц, читать слоги и слова с изученными буквами. Понятия твёрдых глухих согласных звуков, написание с буквами ы и и		
64	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Слова, обозначающие предметы, действия и признаки.		
65	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Выделять звук [э], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с звуком [э], соотносить звук [э] и букву, находить слова с буквами Э, э, читать слоги и слова с изученными буквами. Чтение текста с паузами		

66	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Буква э не пишется после согласных букв ч, ш, ц, ж		
67	Основная мысль текста	Читать текст, определять его главную мысль, находить в тексте ответы на вопросы.		
68	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	Выделять звук [щ’], давать его характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этим звуком, находить слова с буквами Щ, щ, читать слоги и слова с изученными буквами. Правила правописания сочетаний <i>ща</i> и <i>шу</i>		
69	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук		
70	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	Выделять звуки [ф], [ф’], давать их характеристику, развивать фонематический слух, умение слушать и слышать; приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки [ф], [ф’] и букву, находить слова с буквами Ф, ф, читать слоги и слова с изученными буквами. Работа по составлению пар звонких и глухих согласных		
71	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф .	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, составлять схемы-модели слов, указывать в них мягкость и твёрдость согласных звуков. Сопоставление и сравнение парных согласных – звонких и глухих; сопоставление и сравнение парных согласных – твердых и мягких		
72	Мягкий и твердый	Ь и ъ как показатели того, что согласный при		

	разделительные знаки	произношении не должен сливаться с гласным звуком. Читать слова с разделительными ь и ъ, устанавливать различия, объяснять, что показывают эти буквы после согласных.		
73	Чтение слов с разделительными ь и ъ знаками.	Читать слова, тексты, стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию		
74	Русский алфавит	Понятие «алфавит». Почему буквы расположены в таком порядке?		
Послебукварный период				
75	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	Читать текст самостоятельно, называть героев произведения, называть их качества характера, читать по ролям		
76	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	Читать текст самостоятельно, отвечать на вопросы, определять главную мысль, пересказывать текст. Отчизна, родина, дом, страна.		
77	В. Крупин. Первоучители словенские	Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. Читать текст самостоятельно, объяснять смысл непонятных слов, определять главную мысль, соотносить её с пословицей.		
78	В. Крупин. Первый букварь	Кто составил первый букварь? Когда это было? Первые печатные русские учебники. Читать старинную азбуку, сравнивать название русских букв и старинных		
79	Творчество А. С. Пушкина – сказки	Самостоятельно читать отрывок из сказки, определять название сказки по иллюстрации		
80	Л. Н. Толстой о детях	Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям		
81	К. Д. Ушинский – великий педагог и	Самостоятельно читать рассказы, находить главную мысль рассказа, соотносить её с		

	писатель. К. Д. Ушинский о детях	названием		
82-83	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	Выставка книг К. И. Чуковского, соотносить книги и рисунки, книги и текст, читать наизусть отрывки из произведений		
84	В. В. Бианки. Первая охота	Читать текст самостоятельно, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать текст на основе опорных слов.		
85	Творчество С. Я. Маршака	Читать текст самостоятельно, определять героев, читать по ролям, читать наизусть		
86	Творчество М. М. Пришвина	Читать текст самостоятельно, рисовать словесные картины. отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.		
87	Творчество А. Л. Барто	Читать текст стихотворения самостоятельно, определять настроение стихотворения, читать наизусть		
88	Творчество С. В. Михалкова	Читать текст самостоятельно, сравнивать рассказ и стихотворение, определять нравственный смысл рассказа		
89	Б. В. Заходер. Два и три	Читать текст стихотворения самостоятельно, определять настроение стихотворения, находить слова, которые помогают передать это настроение, читать наизусть.		
90	Творчество В. Д. Берестова	Читать текст стихотворения самостоятельно, определять настроение стихотворения, находить слова, которые помогают передать это настроение.		
91	Проект «Живая азбука»	Составлять проект, участвовать в его презентации		
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания			

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п\п	Раздел, тема урока	Содержание	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок (1 ч)				
1	1	Вводный урок		
		Познакомить с учебником по Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. литературному чтению		
Жили-были буквы (7ч)				
2	1	В.Данько «Загадочные буквы»		
		Познакомить с разделами учебника, писателями.		
3	2	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»		
		Познакомить учащихся с произведением И.Токмаковой; помочь овладеть понятием «действующие лица»		
4	3	С.Черный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет»		
		Познакомить с произведениями С.Черный; Ф.Кривин; учить читать по ролям; тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении разные интонации		
5	4	Г.Сабгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелкой». И.Гамазкова «Кто как кричит?».		
		Познакомить с произведениями Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазкова; способствовать формированию основного способа чтения – целыми словами		
6	5	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		
		Познакомить с произведением С.Маршака; развивать умение анализировать произведение		
7	6	Из старинных книг. Разноцветные страницы		
		Развивать навык осознанного беглого чтения		
8	7	Урок-обобщение по разделу «Жили были буквы»		
		Повторить и обобщить пройденный материал; развивать речевые умения и творческие способности		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)				
9	1	Е.Чарушин «Теремок»		
		Познакомить детей со сказкой Е. Чарушина «Теремок»; упражнять в выразительном чтении диалога действующих персонажей		

10	2	Русская народная сказка «Рукавичка»	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка; развивать навык выразительного чтения сказки по ролям»		
11	3	Загадки, песенки	Познакомить с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками; побуждать детей к сочинению своих загадок		
12	4	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Познакомить с произведениями устного народного творчества других стран		
13	5	А.Пушкин «Ветер тучи нагоняет...»	Познакомить с произведением А.Пушкина; развивать умение пересказывать сказку		
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»	Учить находить и выделять главную мысль в сказке; развивать умение пересказывать сказку по рисункам		
15	7	Из станинных книг. Урок обобщение «Узнай сказку»	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей		
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)					
16	1	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась»	Познакомить детей со стихотворениями русских поэтов; научить читать стихотворение выразительно		
17	2	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель»	Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне; совершенствовать навык чтения целыми словами		
18	3	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Познакомить с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой; познакомить с алгоритмом придумывания загадки		
19	4	Стихотворения в.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	Развивать умение работать в группах; составить азбуку загадок		

20	5	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Повторить и обобщить знания по разделу; учить выразительному чтению		
И в шутку и всерьёз (7 ч)					
21	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРРЬ»	Познакомить учащихся с юмористическими произведениями; обучать пересказу по знакомым словам		
22	2	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Познакомить с рассказом Н.Артюховой; учить разбивать текст на части		
23	3	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», О.Григорьева «Стук», К.Чуковский «Телефон»	Познакомить с произведениями К.Чуковского и О. Дриз; развивать умение интонацией передавать настроения и чувства героев		
24	4	И.Токмакова «Разговора Лютика и Жучки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Познакомить с произведениями И.Пивоварова, М.Пляцковского; развивать умение анализировать произведение, делать вывод		
25	5	М.Пляцковский «Помощник»	Познакомить с произведением М.Пляцковского; развивать умение анализировать значение пословиц и соотносить с главной мыслью произведения		
26	6	Из старинных книг	Повторить и обобщить знания; развивать речевые умения и творческие способности детей		
27	7	Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз».	Учить вдумчивому перечитыванию произведений; развивать наблюдательность, речевые умения		
Я и мои друзья (7ч)					
28	1	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	Познакомить с произведениями Ю.Ермолаева, Е.Благиной; формировать умение анализировать поступки героев		
29	2	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	Познакомить с произведениями В.Орлова, С.Михалкова; учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым		

			словам		
30	3	Р.Сеф «Совет». В.берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родина»	Познакомить с произведениями о дружбе; обогащать словарный запас детей		
31	4	С.Маршак «Хороший день»	Развивать навык выразительного, беглого чтения		
32	5	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	Познакомит с произведениями М.Пляцковского, Ю.Энтина; учить анализировать название произведения		
33	6	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Развивать навык выразительного, беглого чтения		
34	7	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	Учить анализировать произведения; развивать наблюдательность, речевые умения		
О братьях наших меньших (6 ч)					
35	1	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»	Познакомить с произведениями С.Михалкова и Р.Сеф; развивать речевые умения		
36	2	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	Познакомить с новыми произведениями В.Асеевой и И.Токмаковой; учить пересказывать по картинному плану		
37	3	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка»	Познакомить с произведениями М.Пляцковского и Г.Сапгир; познакомить с научно-познавательным текстом о кошках		
38	4	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет»	Учить сравнивать тексты разных жанров; упражнять в выразительное чтении произведения		
39	5	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладкова «Лисица и Еж»	Познакомить с произведениями Д.Хармса и Н.Сладкова; упражнять в выразительное чтении произведения		

40	6	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Помочь детям повторить и обобщить материал раздела; учить вдумчиво читать и анализировать произведения		
----	---	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№	Раздел, тема урока.	Элементы содержания.	Дата по плану	Дата по факту
---	---------------------	----------------------	---------------	---------------

Вводный урок (1ч.)

1	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	Структура учебника; приемы ориентирования в учебнике; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)		
---	---	--	--	--

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (1Ч)

2.	1	О чём может рассказать школьная библиотека. Экскурсия в библиотеку.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг.		
----	---	---	--	--	--

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 12ч

3.	1	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения		
4.	2	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения		
5.	3	Народная мудрость в загадках. Пословицы и поговорки.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.		
6.	4	Вступление к разделу «Сказки». Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт». <i>Диагностика навыков чтения.</i>	Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги.		
7.	5	Тема заботы об	Различение жанров произведений:		

		окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.		
8.	6	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
9.	7	Сказка о животных «Лиса и тетерев».	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		
10.	8	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.		
11.	9	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
12.	10	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.		
13.	11	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		
14	12	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ 7ч					
15.	1	Образ осени в стихах	Произведения выдающихся		

		Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
16	2	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.		
17-18	3-4	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
19.	5	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.		
20.	6	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро».	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		
21.	7	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ 15 ч					
22.	1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение,		

		поэме «Руслан и Людмила»).	использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
23.	2	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		
24-25.	3-4	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
26	5	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
27	6	Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин».	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.		
28	7	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
29	8	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о		

			произведении (героях, событиях).		
30	9	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
31-32.	10-11	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
33.	12	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого.	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
34	13	И.П. Токмакова, Ю.Н. Могутин. Стихи			
35.	14	Обобщение по теме «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
36.	15	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.	Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. Работа с книгой.		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 10ч					
37.	1	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.		
38.	2	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.		
39-	3-4	Забота о животных в	Произведения классиков детской		

40.		рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята».	литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
41.	5	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		
42.	6	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.		
43.	7	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
44.	8	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
45.	9	Внеклассное чтение. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше».	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.0		
46.	10	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ 9 ч					
47	1	Из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Знать		

			названия детских журналов; учить работать с иллюстрациями.		
48	2	Д. И. Хармс «Игра».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Обсуждать прочитанное. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
49	3	Из детских журналов. Д. И. Хармс «Вы знаете?»	Читать самостоятельно, обсуждать прочитанное, объяснять смысл названия произведения, передавать при чтении настроение произведения		
50	4	Из детских журналов. Д. И. Хармс, С.Я. Маршак «Весёлые чижик».			
51.	5	Из детских журналов. Д. И. Хармс «Что это было?». Д.И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		
52.	6	Юмор в произведениях. Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.		
53.	7	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя», « Лошадка»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
54.	8	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов». Проект «Мой	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских		

		любимый детский журнал»	журналах, рубриках в них.		
55.	9	Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА 9 ч					
56.	1	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег».	Произведения о природе. Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
57.	2	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		
58.	3	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
59.	4	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза».	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
60	5	«Два Мороза» (русская народная сказка)	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение,		

			использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		
61.	6	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя былль».	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.		
62.	7	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.		
63.	8	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя!	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.		
64.	9	Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк.	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ 20 ч					
65.	1	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
66.	2	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость».	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		
67-68.	3-4	Литературная сказка. К. И. Чуковский	Содержание литературного произведения, определение темы,		

		«Федорино горе».	главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения.		
69.	5	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
70.	6	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории.		
71.	7	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет».	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.		
72.	8	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова.	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.		
73.	9	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.		
74.	10	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.		
75	11	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
76.	12	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Знакомство с юмористическими произведениями о детях.		
77-78.	13-14	Смешные и поучительные рассказы. Н. Н. Носов «Затейники».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		
79.	15	Использование юмористического	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение		

		образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа».	небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
80.	16	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
81.	17	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.		
82.	18	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.		
83.	19	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения.		
84.	20	Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др).		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ 13 ч					
85	1	Введение в раздел «Я и мои друзья»	Прогнозировать содержание раздела		
86.	2	В. Д. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.		
87.	3	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		

88.	4	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.		
89.	5	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста.		
90.	6	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
91.	7	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
92.	8	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.		
93.	9	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.		
94.	10	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
95.	11	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
96.	12	Урок-обобщение по теме	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении		

		«Я и мои друзья».	прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
97.	13	Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. 10ч					
98	1	Введение в раздел «Люблю природу русскую! Весна»	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение стихотворения		
99.	2	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
100	3	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		
101	4	А. А.Блок «На лугу».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы.		
102	5	Приметы весны в произведении. С. Маршака «Снег уж теперь не тот».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
103	6	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Построение небольшого		
104	7	А. Плещеев «В бурю».	монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		

105	8	Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошкова «Я маму мою обидел».	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.		
106	9	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства.		
107	10	Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский.	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 14 ч

108	1	«И в шутку и всерьёз». Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.		
109	2	Весёлые и смешные герои. Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
110	3	Образы сказочных героев. Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.		
111	4	Юмор как добрый развлекающий смех. Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
112	5	Юмор в стихах Э.	Осознанное чтение доступных по		

		Н.Успенского «Над нашей квартирой».	объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		
113	6	Юмор в стихах Э. Н.Успенского «Память».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
114	7	Юмористические стихотворения. В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
115	8	Характеры детей в стихах. В. Д. Берестов «Кисточка», И.П. Токмакова «Плим».	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		
116	9	Юмористические ситуации в стихах. И.П. Токмакова «В чудной стране».	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.		
117	10	Способы общения героев. Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		
118-119	11-12	Восстановление последовательности событий. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.		
120	13	Внеклассное чтение. Произведение о долге, храбрости. С. Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными		

			данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		
121	14	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Тестирование.</i>	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН 15 ч					
122	1	Литература зарубежных стран. Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).		
123	2	Литература зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки».	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		
124	3	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
125	4	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
126	5	Особенность немецкого народного	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного		

		фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	характера с элементами рассуждения и описания.		
127	6	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
128	7	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.		
129–130	8-9	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка».	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
131	10	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
132	11	Промежуточная аттестация . Контрольное тестирование.			
133-134	12-13	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
135	14	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». <i>Проверка техники чтения.</i>	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.		

			Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.		
136	15	Внеклассное чтение. Литература на лето.	Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п		Раздел, тема урока	Содержание	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять условные обозначения. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем. Составлять высказывание по иллюстрациям.		
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с первым разделом учебника. Прогнозировать содержание раздела. Составление рассказа по картинке. Иметь представление о старинных и современных книгах. Уметь сравнивать		

			эти книги.		
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Знать об истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной. Составление сообщений на основе статьи учебника.		
4	3	Первопечатник Иван Федоров.	Знакомство с деятельностью первопечатника. Знать, кто впервые напечатал книги, в каком году. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.		
5	4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Иметь представление о старинных и современных книгах, умение сравнивать эти книги. Рассказывать о своем отношении к книгам.		
Устное народное творчество (14 ч)					
6	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с первым разделом учебника. Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.		
7	2	Русские народные песни.	Знать различные произведения устного народного творчества; воспроизведение наизусть текст русских народных песен.		
8	3	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, назвать их особенности. Принимать участие в коллективном составлении сказок. Различать виды (жанры) устного народного творчества.		
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская	Знакомство с изделиями прикладного искусства. Уметь называть виды прикладного искусства. Знать музеи народного творчества своего города, предметы прикладного искусства.		

		посуда, дымковская и богородская игрушка.			
СКАЗКИ					
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Владеть беглым и осознанным чтением. Уметь работать с текстом, определять тему и главную мысль произведения.		
11	6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Словесное составление портретов героев сказки	Владеть умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Уметь давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части.		
12	7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	Знакомство с новым видом сказок (волшебной). Уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки.		
13	8	«Иван-царевич и Серый волк».	Уметь выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом; составлять простой план пересказа, соотносить пословицу и сказочный текст.		
14	9	«Иван-царевич и Серый волк». Составление портретов героев на основе личных впечатлений.	Уметь пересказывать текст, определять последовательность событий, составлять план. Давать характеристику героям, составлять портреты на основе личных впечатлений.		
15	10	Русская народная сказка «Сивка –	Организация диалога при обсуждении прочитанного; обучение выражению личного отношения к прочитанному,		

		Бурка»	умению доказывать свою точку зрения.		
16	11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.	Уметь читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; находить нужный отрывок в тексте по вопросу, анализировать сказку. Называть основные черты характера героев.		
17	12	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Знакомство с биографией и творчеством художников – иллюстраторов В. Васнецов и И. Билибин. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Находить отрывки из текста к иллюстрациям.		
18	13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок.		
19	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Научатся сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
20	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		
21	2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского)	Знакомство со статьей, прогнозирование содержания статьи. Приемы интонационного чтения.		

22	3	Федор Иванович Тютчев «Весенняя гроза»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя. Различать стихотворный и прозаический тексты. Находить рифмующиеся слова.		
23	4	Федор Иванович Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Уметь читать стихотворения, передавая интонацию настроения поэта. Работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение), способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты)		
24	5	Афанасий Афанасьевич Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой Нивой»	Чтение и анализ стихотворений; работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над передачей настроения стихотворений		
25	6	Иван Саввич Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Видеть и понимать настроение лирического героя.		
26	7	Иван Саввич Никитин «Встреча зимы»	Уметь читать стихотворения, передавая интонацию настроения поэта. Видеть и понимать настроение лирического героя.		
27	8	Иван Захарович Суриков «Детство»	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов.		
28	9	Иван Захарович Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы	Уметь читать стихотворения, передавая интонацию настроения поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты.		

		в лирическом стихотворении.			
29	10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	Владеть навыком быстрого и осознанного чтения. Уметь узнавать стихотворные произведения по первым строчкам.		
30	11	Оценка достижений.	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.		
Великие русские писатели (24 ч)					
31	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		
32	2	Александр Сергеевич Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.		
33	3	Александр Сергеевич Пушкин. Лирические стихотворения	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать настроение лирического героя.		
34	4	Александр Сергеевич Пушкин	Анализ стихотворения; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение		

		«Зимнее утро»	сравнительному анализу произведения		
35	5	Александр Сергеевич Пушкин «Зимний вечер»	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись.		
36	6	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Называть волшебные события и предметы в сказке; выделять особенности литературной сказки.		
37	7	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки.	Работа по выявлению осмысленности читаемого текста; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки		
38	8	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	Уметь интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план.		
39	9	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.		
40	10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с	Научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить отрывки к иллюстрациям, знать		

		художественным текстом.	творчество художника – иллюстратора.		
41	11	Подготовка сообщения об Иване Андреевиче Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному.		
42	12	Иван Андреевич Крылов «Мартышка и очки»	Уметь отличать басню от стихотворения. Знать структуру басни, модель, понимать нравственный смысл басен. Уметь читать стихотворное произведение наизусть.		
43	13	Иван Андреевич Крылов «Зеркало и обезьяна»	Уметь определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении. Читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.		
44	14	Иван Андреевич Крылов «Ворона и лисица» <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.	Уметь читать стихотворное произведение; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль в произведении. Знать структуру басни, модель, понимать нравственный смысл басен.		
45	15	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, готовить сообщение о писателе.		
46	16	Михаил Юрьевич Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Работа над обогащением эмоционально-чувственного		

		одинок...»	опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи		
47	17	Михаил Юрьевич Лермонтов «Утёс», «Осень»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
48	18	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) Определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
49	19	Лев Николаевич Толстой «Акула»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
50	20	Лев Николаевич Толстой «Прыжок»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
51	21	Лев Николаевич Толстой «Лев и собачка» Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		

		выборочному.			
52	22	Лев Николаевич Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить текст – рассуждение и текст - описание		
53	23	Оценка достижений	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.		
54	24	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.		
56	2	Николай Алексеевич Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		
57	3	Николай Алексеевич Некрасов «Дедушка Мазай и	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу,		

		зайцы»	отражающую главную мысль произведения.		
58	4	Константин Дмитриевич Бальмонт «Золотое слово»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворения.		
59	5	Иван Алексеевич Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения. Уметь сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.		
60	6	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Литературные сказки (8 ч)					
61	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.		
62	2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст; определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
63	3	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли,		

		про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
64	4	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
65	5	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
66	6	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Уметь отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
67	7	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Составлять план текста: делить текст на части, определять темы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
68	8	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Были – небылицы (10 ч)					
69	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить учащихся со второй частью раздела. Прогнозировать содержание раздела. Выделять и называть волшебные		

			события и предметы в сказках.		
70	2	М.Горький «Случай Евсейкой»	с Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь составлять небольшое монотонное высказывание с опорой на авторский текст.		
71	3	М.Горький «Случай Евсейкой»	с Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
72	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
73	5	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев рассказа.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Уметь оценивать события, героев произведения		
74	6	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять темы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
75	7	А. Куприн «Слон»	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям.		
76	8	А. Куприн «Слон». Деление текста на части.	Уметь читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени		

77	9	А. Куприн «Слон». Характеристика героев рассказа.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
78	10	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Поэтическая тетрадь 3 (6ч)					
79	1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Владеть навыком выразительного осознанного чтения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.		
80	2	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Уметь читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию		
81	3	Александр Александрович Блок «Ветхая избушка»	Уметь читать стихотворные произведения наизусть. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
82	4	Александр Александрович Блок «Сны», «Ворона»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Уметь читать стихотворные произведения наизусть		

83	5	Сергей Александрович Есенин «Черемуха»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Уметь видеть образные языковые средства- метаморфозы, олицетворение, сравнения. Связно рассказывать о своих впечатлениях.		
84	6	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Люби живое (16 ч)					
85	1	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с новым разделом. Владеть навыком выразительного осознанного чтения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.		
86	2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. <i>Развитие речи:</i> сочинение на основе художественного текста.	Уметь прогнозировать содержание произведения. Определять жанр произведения, сочинять на основе художественного текста. Владеть навыком правильного и осознанного чтения, любить природу и животных		
87	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную		

			мысль текста, его частей.		
88	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Уметь характеризовать героев. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
89	5	В. И. Белов «Малька провинилась»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Понимать поступки героев, рассказывать о герое, пересказывать произведение на основе плана.		
90	6	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Уметь пользоваться толковым словарем, характеризовать героев		
91	7	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Знать основное содержание текста. Уметь пересказывать текст. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
92	8	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление картинного плана.	Владеть навыком беглого чтения. Уметь работать над картинным планом; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; видеть настроение лирического произведения.		
93	9	Б. Житков «Про обезьянку»	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Уметь работать в парах. Бережно относиться ко всему живому.		

94	10	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана пересказа.	Знать творчество Б.С. Житкова. Уметь выразительно читать произведение, пересказывать на основе плана.		
95	11	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Понимать поступки героев.		
96	12	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Владеть навыком выразительного чтения. Уметь пересказывать текст на основе плана. Определять жанр произведения.		
97	13	В. П. Астафьев «Капалуха»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
98	14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. <i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		
99	15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	Уметь пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения».		
100	16	Оценка достижений.	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.		

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)			
101	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
102	2	Самуил Яковлевич Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Уметь читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
103	3	Агния Львовна Барто «Разлука»	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Уметь работать в парах. Уметь оценивать свою и чужую работу.
104	4	Агния Львовна Барто «В театре»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
105	5	Сергей Владимирович Михалков «Если»	Чтение и анализ произведения; работа над эмоциональной содержательностью стихотворения; выделение главной мысли; составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков; обучение составлению рассказа на основе стихотворения
106	6	Елена Александровна Благинина «Кукушка», «Котенок»	Уметь сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.
107	7	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание,

		«Поэтическая тетрадь 2»)	выбирать выразительные средства языка.		
108	8	Оценка достижений.	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)					
109	1	Знакомство с названием раздела.	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации.		
110	2	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.		
111	3	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь пользоваться толковым словарем.		
112	4	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
113	5	А. П. Платонов «Ещё мама» <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов,	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос		

		замена диалогов косвенной речью.	по фрагменту текста.		
114	6	А. П. Платонов «Ещё мама»	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
115	7	М. Зощенко. «Золотые слова»	Знать краткую биографию писателя. Уметь находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному.		
116	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
117	9	Н. Н. Носов «Федина задача»	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
118	10	Н. Н. Носов «Телефон»	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
119	11	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
120	12	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично		

		достижений.	и последовательно строить текст		
По страницам детских журналов (7 ч)					
121	1	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Уметь прогнозировать содержание произведения. Понимать поступки героев, характеризовать их.		
122	2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
123	3	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения.		
124	4	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
125	5	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	Уметь пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения.		
126	6	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Уметь пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения		
127	7	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
Зарубежная литература (9 ч)					

128	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Ознакомить с разделом. Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды.		
129	2	Мифы Древней Греции. Рождение героя.	Уметь последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
130	3	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	Работа по содержанию прочитанного; характеристика героя на основе текста и иллюстрации. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
131	4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Знакомство с биографией автора; знакомство с произведением; работа по выявлению осмысления прочитанного		
132	5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение.		
133	6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
134	7	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование	Уметь применять на практике знания, умения, навыки.		
135	8	Обобщение по разделу. Проверка	Уметь обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать		

		техники чтения.	полюбившихся произведений; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.		
136	9	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг».			

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Содержание	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)				
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Система условных обозначений в учебнике. Содержание. Оформление учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.		
Летописи, былины, жития (9 ч)				
2	1 Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Знать и толковать значение слов «летопись», «монах-летописец», «келья», «Царьград», «гривна», «паволоки», «узорочье»; называть некоторые отличительные особенности летописи, понимать содержание летописи, называть основные события, описываемые в ней. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Обсуждение прочитанного.		

3	2	“И вспомнил Олег коня своего”.	Знать содержание летописи, отвечать на вопросы по её содержанию, безошибочно и выразительно читать летопись по ролям, передавая с помощью интонации чувства главного героя произведения; находить элементы художественности в тексте летописи.		
4	3	Летопись – источник исторических фактов.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		
5-6	4-5	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”	Знать жанр устного народного творчества «Былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.		
7	6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	Знать текст былины. Уметь правильно читать их, понимать исторический текст. Находить аналогии с реальными историческими событиями. Использовать разные виды чтения.		
8	7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому»	Знакомство с краеведческими фактами и материалами. Формировать эмоционально – личностное отношение к культурологическим и историческим фактам. Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрациям, на основе личного опыта.		
9	8	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского”	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		

			произведения. Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.		
10	9	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Тест. Наши проекты. «Создание календаря исторических событий».	Различение жанров произведений древней русской литературы. Защита индивидуальных проектов. Различение жанров произведений. Чтение текста с соблюдением норм литературного произношения.		
Чудесный мир классики (17 ч)					
11-12	1-2	Петр Павлович Ершов «Конек – горбунок».	Знать содержание сказки и уметь пересказывать. Уметь выразительно и осознанно читать, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.		
13	3	Характеристика главных героев в сказке П.П.Ершова “Конек-горбунок”	Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Сравнение литературной и народной сказок. Учить понимать поступки и характеризовать героев. Сравнить литературную и народную сказку		
14	4	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. А.С.Пушкина “Няне”.	Познакомить с жизнью и творчеством Пушкина. Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам.		
15	5	А.С.Пушкин “Туча”, “Унылая пора! Очей очарованье!”	Развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Формирование		

			нравственных ценностей.		
16	6	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.		
17	7	Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	Знать содержание сказки и уметь пересказывать. Уметь анализировать поведение героев. Уметь делить текст на составные части. Составлять его простой план, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Давать краткую характеристику главных героев.		
18	8	А.С.Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. Деление сказки на части.	Учить анализировать поступки героев. Обучать грамотному, выразительному чтению. Учить сравнивать сказки народные и литературные. Делить текст на части. Формировать умение анализировать литературное произведение. Учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках.		
19	9	А.Шан-Гирей. М.Ю.Лермонтов. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	Уметь читать стихотворные произведения, рисовать словесные картины. Уметь различать стихотворения описывающие явления природы и предметы, находить в тексте образные языковые средства - метафоры, олицетворения, сравнения.		
20	10	М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать		

			события, героев произведения, делить текст на составные части, составлять его простой план.		
21	11	М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	Чтение по ролям. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.		
22	12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. С.Толстой. О Л.Н.Толстом.	Познакомить с творчеством Толстого. Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение.		
23	13	Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя.		
24	14	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.		
25	15	М.Семанова. Об А.П.Чехове. А.П.Чехов “Мальчики”	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом.		
26	16	Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики”	Обучение анализу произведений. Составление вопросов по прочитанному. Чеховский юмор.		

27	17	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики” Оценка достижений.	Экскурсия в библиотеку. Обобщение материала: своеобразие жанров, авторские особенности произведений. Обучение рассуждению по заданной теме. Проверить полученные знания учащихся по разделу.		
Поэтическая тетрадь (9 ч)					
28	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”, “Как неожиданно и ярко...”	Познакомить с новым разделом. Учить формулировать тему урока, составлять план урока, проводить рефлекссию на основе данного плана. Средства художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Подготовка к выразительному чтению наизусть.		
29	2	А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		
30	3	Е.А.Баратынский “Весна, весна!...”. «Где сладкий шёпот...»	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства.		
31	4	А.Н.Плещеев “Дети и птичка”	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка.		
32	5	И.С.Никитин “В синем небе плывут	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о		

		над полями...”	прочитанном произведении, отвечать на вопросы.		
33	6	Тема детства в стихотворении Н.А.Некрасова “Школьник”	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства.		
34	7	Н.А.Некрасов “В зимние сумерки нянины сказки...”	Уметь анализировать образные языковые средства. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.		
35	8	И.А.Бунин «Листопад».	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии.		
36	9	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”. Оценка достижений.	Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». Проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия)		
Литературные сказки (13 ч)					
37	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок табакерке»	Жанр научно - познавательной сказки в литературе. Заглавие и главные герои литературной сказки.		

38	2	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок табакерке” в	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
39	3	В.Ф.Одоевского “Городок табакерке” в	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).		
40	4	В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”.	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.		
41	5	В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”	Герои, мотивы их поступков. Деление на части, составление плана. Обучение разным видам творческого пересказа (от имени др.лица, с изменением окончания сказки)		
42	6	Характеристика главных героев сказки В.М.Гаршина “Сказка о жабе и розе”	Деление на части, составление плана. Обучение разным видам творческого пересказа.		
43	7	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Знать творчество Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать особенности речи героев.		
44	8	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”.	Оценка иллюстрации к произведению. Анализировать особенности речи героев, её роль в произведении. Составление словесного портрета героя произведения. Работа со словарями. Своеобразие языка. Участие в диалоге		

			при обсуждении произведения.		
45	9	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		
46	10	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”. Герои произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.		
47	11	С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”. Деление текста на части.	Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа. Групповая работа (составление плана заданного вида). Взаимосвязь плана и вида пересказа.		
48	12	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Взаимосвязь плана и вида пересказа.		
49	13	Сказки любимых писателей. Повторение и обобщение по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.	Расширить знакомство с классической литературой, увлечь чтением литературных сказок. Обобщить знания детей по изученному разделу. Проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия)		
Делу время – потехе час (7 ч)					

50	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.		
51	2	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
52	3	Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского “Главные реки”	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст.		
53	4	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Чтение по ролям.		
54	5	В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”. Смысл заголовка.	Тема, главная мысль произведения. Анализ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
55	6	Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”	Соотнесение названий и тематики. Составление устных высказываний с опорой на текст. Особенности жанров литературы.		
56	7	Оценка достижений.	Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу.		
Страна детства (6 ч)					
57	1	Знакомство с названием раздела,	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение		

		прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог.		
58	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова. Обучать беглому, выразительному чтению. Раскрыть смысл содержания рассказа.		
59	3	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.		
60	4	К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”. Музыкальное сопровождение произведения.	Восстановление последовательности событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.		
61	5	М.М.Зощенко «Елка»	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Обучение постановке вопросов по тексту.		
62	6	Обобщающий урок по теме: “Страна детства” Оценка достижений.	Соотнесение названий и тематики. Составление устных высказываний с опорой на текст. Особенности жанров литературы. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу		
Поэтическая тетрадь (5 ч)					

63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	Природа зимой. Наблюдение над явлением и соотношение его со строками стихов. Подбор образных средств языка к зимним явлениям. Конкурс чтецов во время экскурсии (фрагментарное)		
64	2	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.		
65	3	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Знакомство с биографией и творчеством автора. Главная мысль, тема произведений. Интонирование произведений.		
66	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Конкурс чтецов		
Природа и мы (11 ч)					
67	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.		
68	2	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Последовательное восстановление хода событий рассказа. Анализ произведения, его речевой		

		Отношение человека к природе.	составляющей. Характеристика героев.		
69	3	А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями.		
70	4	А.И.Куприна “Барбос и Жулька”. Поступок как характеристика героя произведения.	Расширение границ понятия «тема» рассказа. Нравственные уроки произведения. Работа над изменением концовки рассказа.		
71	5	М.М.Пришвин “Выскочка”	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации.		
72	6	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	Уточнение сведений об авторе. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Средства создания юмора в произведении.		
73	7	В.П.Астафьев “Стрижонок Скрип”. Герои рассказа.	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие.		
74	8	В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”. Составление плана.	Деление на части, составление плана. Работа над пересказом. Преобразование произведения (фрагментарное)		
75	9	В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	Главная мысль, темы произведения. Работа над пересказом.		

76	10	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы”	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.		
77	11	Презентация проекта: “Природа и мы”. Оценка достижений.	Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела.		
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
78	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	Познакомить с новым разделом. Обучать правильному чтению стихов. Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлекссию, анализировать произведение живописи. Знакомство с творчеством и жизнью авторов. Картины природы в стихотворении... Сопоставление произведений художественной литературы, живописи и музыки.		
79	2	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	Знакомство с творчеством и жизнью авторов. Картины природы в стихотворении... Сопоставление произведений художественной литературы, живописи и музыки.		
80	3	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето”	Работа над поэтическими произведениями. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона.		
81	4	Развитие чувства в лирическом	Работа над поэтическими произведениями. Средства		

		произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона.		
82	5	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	Расширение знаний о творчестве автора. Своеобразие языка произведения. Фольклорные элементы в авторском тексте, их значение.		
83	6	Обобщающий урок - конкурс “Поэзии прекрасные страницы”. Оценка достижений.	Обобщение знаний. Проверка сформированности умения работать с текстом по изученному разделу.		
Родина (5 ч)					
84	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Организация работы над проектом : “Они защищали Родину”	Познакомить с новым разделом. Обучать правильному чтению стихов. Учить анализировать лирический текст, определять его опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.		
85	2	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Роль иллюстраций в уточнении смысловой составляющей.		
86	3	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	Знакомство с творчеством авторов. Тема Родины и малой Родины. Средства достижения осмысления текста. Работа с иллюстрацией, составление монологического высказывания на основе текста и иллюстрации.		
87	4	Развитие чувства в лирическом	Знакомство с творчеством авторов. Тема Родины и малой Родины.		

		произведении. А.В.Жигулин “О, Родина! В неярком блеске”	Средства достижения осмысления текста. Работа с иллюстрацией, составление монологического высказывания на основе текста и иллюстрации.		
88	5	Обобщающий урок по теме: “Родина” Презентация проекта: “Они защищали Родину”	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Чтение отрывков наизусть. Составление монологического высказывания по теме. Умение представить свой проект. Анализ лирического текста, находить опорные слова, видеть картины Родины.		
Страна фантазия (5ч)					
89	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев.		
90	2	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”. Герои фантастического рассказа.	Деление на части. Составление плана. Работа над разными видами пересказа.		
91	3	К.Буллычёва “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра.	Анализ произведения. Характеристика героев с опорой на текст. Комичность произведения и средства её достижения. Работа с деформированным текстом. Составление картинного плана.		

92	4	К.Буллычёва “Путешествие Алисы”. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Характеристика героев с опорой на тест. Комичность произведения и средства её достижения. Работа с деформированным текстом. Составление картинного плана.		
93	5	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование			
Зарубежная литература (9ч)					
94	1	Дж. Свифт “Приключения Гулливера”	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.		
95	2	Характеристика главных героев. Дж. Свифта “Приключения Гулливера”	Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.		
96	3	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	Уточнение знаний о творчестве автора. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.		
97	4	Характеристика главных героев в сказке Г.- Х.Андерсена “Русалочка”	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении.		

98	5	Герои приключенческой литературы. М.Твен "Приключения Тома Сойера"	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного).		
99	6	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен "Приключения Тома Сойера"	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного).		
100	7	Рождественская история. С.Лагерлёф "Святая ночь"	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения.		
101	8	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф "В Назарете"	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст.		
102	9	Обобщающий урок по теме: "Зарубежная литература"	Итоговый урок, обобщение и систематизация знаний. Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.		

V.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011.	
	УЧЕБНИКИ	
	Азбука. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Учебник. 1 класс.	
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.	

	<p>Учебник. 1 класс.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.</p> <p>Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.</p> <p>Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.</p> <p>Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.</p> <p>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>	
2. Технические средства обучения		
	<p>Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</p> <p>Экспозиционный экран.</p> <p>Персональный компьютер с принтером, сканером.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p>	
3. Экранно-звуковые пособия		
	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).</p> <p>Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по</p>	

	возможности).	
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	