

*Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ:  
ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА  
СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Сборник материалов  
VIII научно-практической конференции  
с международным участием

3 апреля 2024 года

*Смоленск  
2024*

УДК 371.9  
ББК 74.5  
С56

*Научные редакторы:*

**Балыкина В. Д.**, директор МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска;  
**Асриева С. В.**, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актёрского искусства СГИИ г. Смоленска, кандидат педагогических наук.

*Рецензент:*

**Максимов А. В.**, кандидат филологических наук.

**С56 Современное образование и воспитание: векторы сотрудничества семьи и школы** : сборник материалов VIII научно-практической конференции с международным участием, 3 апреля 2024 года / МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска ; науч. ред. : В. Д. Балыкина, С. В. Асриева. – Смоленск, 2024 (Ред.-изд. отд. СОУНБ им. А. Т. Твардовского). – 253 с : ил.

ISBN 987-5-98156-896-1

*Сборник материалов подготовлен на основе выступлений на VIII научно-практической конференции с международным участием «Современное образование и воспитание: векторы сотрудничества семьи и школы» (Смоленск, 03 апреля 2024 года). Издание адресовано всем, кто интересуется проблемами современного образования.*

*Материалы опубликованы в авторской редакции.*

**УДК 371.9  
ББК 74.5**

ISBN 987-5-98156-896-1

© МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска, 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ

<b>Анисимова Г. П.</b> Развитие личностных качеств детей в патриотическом воспитании, обеспечивающих социальную успешность .....	7
<b>Балабанова Н. В.</b> Традиции детско-родительских воспитательных мероприятий в МБОУ «СШ № 5» города Смоленска .....	11
<b>Гавриленкова Е. Н.</b> Особенности традиционных кукол как инструмента трансляции семейных ценностей .....	14
<b>Голобокова О. А.</b> Из опыта: реализация идеи проведения совместных с детьми родительских собраний .....	20
<b>Давлетова М. Н.</b> Программа по социальной адаптации. Конфликтное поведение у подростков .....	28
<b>Догаева Г. Н.</b> Эффективное взаимодействие педагогов и родителей как залог успеха гармоничного развития личности ребенка .....	31
<b>Егорченкова О. В.</b> Семейные традиции и их роль в формировании нравственных качеств личности и культуры поведения младших школьников .....	38
<b>Ефремова Е. Н.</b> Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности .....	44
<b>Залатарева Е. И.</b> Пути преодоления проблем в обучении и воспитании детей из проблемных семей .....	48
<b>Исаенко Н. П.</b> Духовно-нравственные ценности и преклонение перед героическим прошлым в творческом патриотическом проекте «От монумента к монастырю» .....	53

<b>Исакова И. Н.</b>	
Формирование духовно-нравственных ценностей на уроках немецкого языка .....	57
<b>Клементьев Р. Р., Кузнецова Н. А.</b>	
Современное образование и воспитание: векторы сотрудничества семьи и школы .....	60
<b>Ковалева Д. В.</b>	
Важность взаимодействия школы с семьей в работе социального педагога .....	68
<b>Ковалева О. Н., Склинная Т. Н.</b>	
Формирование нравственных ценностей у обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья на материале творчества А. Л. Барто. Семейное чтение (Из опыта работы учителей, реализующих АООП НОО) .....	71
<b>Кравченко В. Л., Кравченко М. А.</b>	
Деятельность «Белорусского республиканского союза молодежи» по формированию и развитию традиционных семейных ценностей .....	75
<b>Кравченко М. А.</b>	
Особенности взаимодействия учреждения образования и семьи, воспитывающей ребенка с особенностями психофизического развития .....	78
<b>Ляшук О. Ю.</b>	
Сохранение и возрождение семейных ценностей как одно из направлений деятельности музейной комнаты «Скрыжаванне» ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши» .....	82
<b>Макарова В. П., Павлова И. А.</b>	
Духовно-нравственное воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи на логопедических занятиях .....	88
<b>Мальцева Н. В., Храброва Е. Л.</b>	
Духовно-нравственное воспитание в системе дошкольного образования: традиции и новации .....	94
<b>Мальцева Н. В., Храброва Е. Л.</b>	
Возможности реализации проекта «Разговоры о важном» на уровне дошкольного образования: приемы, формы и методические рекомендации .....	98
<b>Марадудина Е. В.</b>	
Советские фильмы как инструмент духовно-нравственного воспитания младших школьников .....	102

<b>Марченкова С. В.</b>	
Традиции гимназии и воспитание обучающихся .....	106
<b>Мищенко Л. П.</b>	
Проблема взаимоотношений семьи и школы .....	110
<b>Никонов Г. А.</b>	
Метафизические основы противостояния России и Западной цивилизации: к вопросу о базовых ценностях .....	116
<b>Панова Л. Г.</b>	
Возможности курса «Литературное чтение» в патриотическом воспитании младших школьников (Из опыта работы по УМК «Начальная инновационная школа») .....	136
<b>Ройзер О. М.</b>	
Семья, школа, социум – грани сотрудничества (Из опыта работы) .....	143
<b>Романенко М. В.</b>	
Взаимодействие семьи и школы в современных условиях .....	150
<b>Романова И. Е.</b>	
Взаимодействие классного руководителя с семьей как главным партнером в воспитании личности ребёнка ...	155
<b>Рыжова К. А.</b>	
Воспитание подрастающего поколения в процессе обучения в контексте современных педагогических практик .....	160
<b>Савина О. Э., Ошметкова Н. В.</b>	
Религиозно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание: стратегические направления воспитания в школе .....	163
<b>Садовщикова И. В.</b>	
Школьный музей как средство формирования патриотического и нравственного воспитания младших школьников .....	168
<b>Смирнова И. В.</b>	
Интеграция основного и дополнительного образования по предметам художественно-эстетического цикла .....	173
<b>Третьякова А. В.</b>	
Литературно-музыкальная гостиная как форма духовно-нравственного воспитания .....	178

<b>Шарай Л. Д.</b>	
«Разговоры о важном»: вчера и завтра .....	183
<b>Щелкунс А. Щелкунс Н. А.</b>	
Совместные занятия спортом в семье как один из основных аспектов воспитания .....	186

## РАЗДЕЛ 2.

### СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

<b>Демидова Н. А.</b>	
Конспект урока литературы в 6 классе по теме: «Семейные ценности в повести Л. Н. Толстого «Детство» (Устный журнал) .....	190
<b>Корнеева Л. А.</b>	
Первые шаги в формировании духовно-нравственного развития младших школьников. Тема классного часа: «Семейные ценности» .....	203
<b>Кошкина И. А.</b>	
Неофициальные символы Смоленского края .....	207
<b>Лицарева А. Ф.</b>	
Классная встреча с писателем-патриотом Марией Максимовой Веселовской-Томаш .....	214
<b>Макухина Н. А., Тюкалина О. С.</b>	
Классный час на тему: «Семья. Семейные ценности и традиции» .....	223
<b>Моргунова Н. А.</b>	
Родительский тренинг: «Эффективные коммуникации – путь к решению конфликтов» .....	228
<b>Олехова Е. Н.</b>	
Библиотечный урок «Жизнь в блокадном Ленинграде» .....	235
<b>Хомченко Т. А.</b>	
Родительское собрание «Как приобщить ребёнка к чтению в младшем школьном возрасте» .....	239
<b>Шаметкина А. А.</b>	
План-конспект внеурочного занятия по английскому языку по теме «Family» .....	244

## **РАЗДЕЛ 1.**

---

### **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

---

*Анисимова Г. П.,  
учитель истории  
МБОУ «СШ № 27 имени Э. А. Хиля» г. Смоленска*

#### **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ СОЦИАЛЬНУЮ УСПЕШНОСТЬ**

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм... В развитии личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, помогает и играет важную роль патриотическое воспитание.

В последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Таким образом, можно дать следующее определение патриотизма:

*«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».*

Решая проблему патриотического воспитания современной молодежи, необходимо сформировать у них

ценностное отношение к явлениям общественной жизни прошлого и современности. По словам Г. К. Селевко, особенностью современного патриотического воспитания является увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма. Он предлагает следующие пути эффективного патриотического воспитания: «Использование обновленного содержания гуманитарного образования, в первую очередь исторического; создание модели образовательного учреждения на принципах русской национальной школы; реализация туристско-краеведческих программ, активизация поисковой работы; дальнейшее развитие многопрофильных музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, включая подготовку авторских программ, участие педагогов и учащихся в краеведческих конференциях, героико-патриотических акциях, в сборе материала по истории родного края». Таким образом, воспитание патриотизма, социализация ребенка – это не отдельный предмет. Преподавая любой предмет, мы должны давать эти ценности. Необходимо уделить внимание тому, чтобы дети, получая воспитание, кроме «суммы знаний», получали те общечеловеческие ценности, которые есть в жизни.

Мы уверены, что будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед нами стоит задача сформировать в каждом из нас высокие моральные, нравственные и патриотические качества.

В каждом из нас присутствует здоровое, осознанное чувство преданности своей стране и солидарности с её народом даже в самые горестные моменты исторической действительности.

Поисковые экспедиции создают оптимальные условия для возвращения нравственного потенциала личности, оформляется союз «единодушников», сердечного согласия и единства помыслов, чьей целью является воскрешение имен неизвестных солдат, предание земле останков павших. Не удивительно, наше сердце навещает мысль: «Сохраняя свое прошлое – прокладываем



освященный путь к осмысленному, достойному будущему!» Активными членами поискового отряда «За Родину» являются ученики нашей школы: Зимаков Михаил, Раниш Карина, Иванов Юрий. Они вместе со своими родителями занимаются поиском пропавших солдат. Позднее отряд присоединился к поисковому объединению «ДОЛГ», имеющему статус федерального значения. За время работы поискового отряда была проведена большая работа не только по поиску, идентификации, перезахоронению и поиску родственников погибших бойцов Красной Армии, но и по сохранению и увековечиванию памяти о Великой страшной войне среди взрослых и детей. Первый именной боец был поднят в 2013 году поисковиками отряда «За Родину» в районе урочища Сушня в Десногорском районе Смоленской области. Актуальность патриотического воспитания современной молодежи не вызывает сомнения.

Рассматривая значение термина «патриотизм», из множества его трактовок можно выделить следующие: в широком понимании патриотизм – это олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. В современном мире сложно говорить о данном явлении, так как патриотическое воспитание долгое время отходило на задний план, и сейчас мы активно «пожинаем» негативные плоды. Молодые люди все реже вспоминают историю, все чаще думают о переезде в другую страну и забывают о том, что нашей родине есть чем гордиться. Патриотическое воспитание и социализация? Связаны ли эти понятия? Да, безусловно. Ведь под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привя-

занности к окружающим. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Несколько лет ученики нашей школы являются участниками проекта «Без срока давности». В своих проектах ребята рассказывают об истории своей семьи, о необходимости сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Такое поколение, воспитанное на примере своих дедов, никогда не даст Родину в обиду.

Работая над проектом «Расследование фактов геноцида мирного населения СССР», учащиеся познакомились с полковником юстиции Кузововым Алексеем Валентиновичем.

Он работал в Следственном комитете Смоленской области, занимался расследованием злодеяний немецко-фашистских захватчиков на территории нашей страны и области. Такие люди, как Алексей Валентинович, люди, которые чтят память своих предков, помнят и не забывают о них, хотят, чтобы и мы об этом помнили. Старостин Михаил, участник этого проекта, занял 2 место на Федеральном уровне, а также он стал победителем проекта «Большая перемена».

Великий русский педагог А. С. Макаренко первоочередной задачей считал воспитание у молодежи умений и навыков жить интересами народа, так как жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединима с героизмом. Он указывал на то, что патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только героическая вспышка, но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная. То есть основным критерием наличия патриотических убеждений А. С. Макаренко считал общественный труд. В частности, педагог писал: *«Воспитать советского па-*

*триота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины». Пример взрослого, единство взглядов учителей и родителей ребёнка в вопросах нравственно-патриотического воспитания способствует формированию чувства долга и любви к родному краю, патриотизма и ответственности, успешной интеграции в социум. Развитие личностно-патриотических качеств у учащихся способствует их успешной социальной адаптации и повышает их мотивацию к самореализации в социальном творчестве, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.*

*Балабанова Н. В.,  
МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска*

## **ТРАДИЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В МБОУ «СШ № 5» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, необходимо стремиться разнообразить формы и методы взаимодействия. Все участники образовательного процесса только выиграют от этого: педагоги получают возможности ближе узнать семьи родителей и их взаимоотношения с детьми; дети получают дополнительные возможности общения с родителями в значимых для них видах деятельности; родители больше узнают о школьных традициях, об актуальных проектах и программах, о проблемах, над которыми работают учителя.

Подобная деятельность должна быть, ведь только совместно с родителями воспитание может стать целостным и многогранным.

В нашей школе работа с родителями носит системный характер.

Мероприятия с привлечением родителей проходят в нашей школе регулярно. Во многих классах традицион-

ными стали дни здоровья, когда в субботу после уроков ребята и их родители собираются, чтобы посоревноваться в своих спортивных умениях. Команда родителей соревнуется в эстафетах против команды детей. Если собираются целые семьи, то мы проводим эстафеты между семьями. Подобный вид деятельности культивирует в молодом поколении любовь к спорту и здоровому образу жизни, что очень важно в наше время.

В рамках городской акции «Строим будущее вместе» есть целый план профориентационных мероприятий, в которых родители принимают участие. Мы приглашаем родителей разных профессий для участия в беседах, круглых столах и дискуссионных площадках. Мы тоже с удовольствием ходим на работу к нашим родителям.

В гражданско-патриотическом воспитании родителям тоже отводится особенное место. Расположение нашей школы позволяет нам сотрудничать с близлежащей воинской частью. Таким образом, часть отцов наших обучающихся являются военнослужащими и они с удовольствием принимают участие в воспитательном процессе.

Школьное самоуправление и волонтерский корпус тоже работает совместно с родительским комитетом. Такие общешкольные акции, как «Дай лапу» (сбор корма для приюта собак), «Праздник урожая» (сбор овощей для местного зоопарка), посещение геронтологического центра, не были бы возможны без помощи родителей, ведь родители на своих машинах отвозят волонтеров и их руководителя.

Более подробно мне хотелось бы остановиться на двух традиционных для нашей школы мероприятиях.

«Семейные огоньки» у нас традиционно проходят в 1-7 классах. Эти мероприятия посвящены различным праздникам. Родители здесь выступают как в роли ведущих праздника, так и в роли гостей. Совместное участие детей, родителей и классного руководителя в чаепитии, в конкурсах и викторинах, в подготовленной концертной программе очень сближает и способствует

повышению взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами. В неформальной обстановке многие дети и родители раскрываются совсем с другой стороны, происходит регулирование эмоциональной составляющей класса и каждого ребёнка, снятие напряжения, повышение самооценки, повышение настроения. Дети становятся дружнее после таких мероприятий, улучшаются отношения как с одноклассниками, так и с родителями. Улучшается в целом отношение к школе. В программу «огоньков» могут включаться дискуссии на актуальные темы, конкурсы, анализ какого-то дела или возникшей ситуации. В ходе «огонька» с помощью игровых ситуаций вырабатываются правила жизни класса. «Огонек» позволяет создать уникальную обстановку в классном коллективе.

Еще одной традицией, способствующей созданию детско-взрослого коллектива школы, стали школьные концерты.

Мы приглашаем родителей на все концерты, которые проходят в школе. В последние 3 года в сложившейся эпидемиологической ситуации у нас появилась новая традиция – мы снимали **видеоконцерты**. Этот формат нам так понравился, что мы до сих пор снимаем уже обычные концерты в школе и выкладываем на свой школьный канал в Ютуб. Таким образом, родители, которые не присутствовали на самом мероприятии, могут посмотреть его в любое удобное время. Кроме того, эти видео мы отсылаем в ГЦ «Вишенки», где наши песни, танцы и стихи показывают бабушкам и дедушкам, которые находятся там на лечении.

Есть два концерта, которые мы посвящаем именно родителям, и к которым учащиеся готовятся особенно кропотливо. Это День матери и День защитника Отечества, который мы посвящаем отцам. К этим праздникам мы готовимся особенно тщательно, и гостей бывает очень много.

Концерт для отцов мы назвали «Нам бы мужеству у вас учиться», ведь символом мужества в семье всегда является отец.

Концерт для матерей получил название «Мамины глаза». Название тоже выбрано не случайно, ведь глаза – это зеркало души, а мамини глаза всегда полны любви и нежности к своим детям. На эти праздники мы также приглашаем дедушек и старших братьев, бабушек и сестер. Учащиеся начальной школы заранее на уроках труда делают открытки-приглашения для родителей. Кроме того, для этих мероприятий девочки 7-8 классов на уроке технологии пекут печенье. После концерта мы приглашали родителей угоститься трудами наших учеников и попить всем вместе чаю. Мамы из родительского комитета тоже берут инициативу в свои руки и пекут дома сладости. Таким образом, получается связь нескольких поколений и активное, неформальное взаимодействие детей, родителей, педагогов.

Важно, чтобы это взаимодействие было системным, целенаправленным и осуществлялось с учетом интересов и потребностей всех его участников.

*Гавриленкова Е. Н.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской  
Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ КУКОЛ КАК ИНСТРУМЕНТА ТРАНСЛЯЦИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

*«Народные сказки и народная игрушка, подобна каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребёнка».*

*Н. Д. Бартрам*

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», – гласит поговорка. Издавна игра в куклы поощрялась взрослыми, поскольку, играя в них, ребёнок познавал мир и са-

мого себя, учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, залогом семейного счастья и благополучия. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества. Можно сказать, что игрушки были не только забавами, но также первыми учителями и даже врачевателями детей. Кукла рассматривалась и как эталон рукоделия. В кукольных играх девочки учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания.

На формирование нравственных качеств личности ребёнка оказывает влияние прежде всего семья. Народные куклы могут прийти на помощь при формировании нравственных качеств личности ребёнка, которые немислимы без сопереживания и сочувствия. В традиционном обществе девочка воспитывалась прежде всего как будущая жена, мать и хозяйка. В семье прививалось бережное отношение к куклам, кукольному приданому. Как же иначе, ведь это – проживание будущих семейных отношений.

В давние времена бытовал на Руси во всех семьях такой обычай: ежегодно хозяйка дома с любовью изготавливала куклу-оберег, которая должна была оберегать дом, детей, саму женщину и её мужа от всех несчастий (болезней, горя, неурожая, злого глаза). Куклу так и называли – **Берегиня**.

Тряпичные куклы делались для дома и гармонизации семейных отношений, для забавы и воспитания детей, для достатка и хорошего урожая...

Традиция делать своими руками обереги для дома была на Руси с глубокой древности. Такие куклы сопровождали человека буквально с первых минут его появления на свет. Их вешали над колыбелью новорождённого, клали под бок больному, дарили на свадьбу молодожёнам. С ними провожали зиму, встречали весну, радовались хорошему урожаю.

Куклы сменяли друг друга в зависимости от события и времени года. Так получалось, что в обычной крестьянской семье за год оборачивалось более трёхсот кукол. И у каждой были своё место в доме и своя роль.

Изготовление **обрядовой и обережной куклы** было настоящим таинством. При этом обязательно соблюдались определённые правила: браться за рукоделие необходимо только в хорошем настроении, во время самого процесса все мысли должны быть позитивными, при создании кукол никогда не использовали колющие и режущие предметы. Работали только с натуральными материалами – впрочем, тогда других и не было. Кукол делали безликими. Ещё одно обязательное условие – куклу надо было изготовить за один раз. Поэтому рукодельниц не отвлекали, позволяя им полностью сосредоточиться на процессе. В старину девочки начинали учиться изготавливать куклы уже в трёхлетнем возрасте и вместе с ними постепенно входили в особый женский мир.

Годовой цикл у славян начинался с весны, когда просыпалась земля. А первым большим праздником была Масленица, когда широко и радостно прощались с зимой.

Каждая хозяйка в семье обязательно делала себе в избу **куклы-масленички**. Они не сжигались, а, наоборот, стояли в доме весь год. На самом почётном месте – в красном углу или у входа. Это был сильный оберег. Считалось, что домашняя масленичка снимает негатив и отпугивает злых духов и недобрых людей.

Ещё такой кукле можно было пожаловаться или попросить её исполнить желание – для этого у неё на руке завязывали яркую цветную ленточку. Кстати, руки у масленицы чаще всего были подняты вверх, что символизировало обращение к высшим силам.

Следующий праздник – **Сороки**. Праздник прилёта птиц. Раньше верили, что именно птицы приносят нам на крыльях весну. В старину говорили так: «Весна пришла, птички прилетели – пора качели цеплять». Счита-



лось, что чем выше ребёнок будет на них раскачиваться, тем быстрее тепло установится.

На Сороки хозяйки в семье делали особую куклу – **Птицу Радость**. Это была фигурка женщины, с ног до головы покрытая птичками, символизирующими весну, удачу и счастье. Птиц – только нечётное количество, чаще всего семь, и одну обязательно цепляли кукле на голову. Да и головному убору, косынке, тоже старались придать форму птицы: с крылышками по бокам и клювиком сверху. Вот отсюда и пошла традиция на Смоленщине называть женский головной убор «сорокой», чем то он напоминал клюв птицы.

Популярная кукла летнего календаря – **Спиридон Солнцеворот**. Его делали с совершенно определённой целью – привлечь в жизнь перемены. И не любые, а те, что задуманы. Обязательный атрибут Спиридона – колесо в руках. Это символ жизни, и славяне верили, что благодаря ему можно повернуть судьбу в нужном направлении. Как понятно из названия, эту куклу изготавливали к празднику Солнцеворота.

**Купавка** – обрядовая кукла одного дня. Её делали в каждой семье к праздникам Аграфены Купальницы и Ивана Купалы, чтобы пустить по воде. Существовало поверье, что тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

**Кубышка-травница** – народная аромакукла. В её основе – шар, набитый душистыми травами. В каждой ручке куколка держит по узелку. В них тоже клали траву. Кубышка-травница помогала очистить воздух в доме. Как правило, её ставили в местах, где ощущался энергетический застой. Или рядом с кроватью – для нормализации сна и отвода болезней. И вообще, кроме всего прочего, эта кукла считалась оберегом на здоровье.

Осень – время сбора урожая, из которого обязательно делали куклу **Зерновушку**. Мешочек набивали только что собранным зерном и одевали в женский наряд. Такая кукла была оберегом на сытость и достаток.

А ещё с помощью Зерновушки мама учила дочку готовить. Говорила: «Куколку ростом с чугуночек сделаешь. По поясок зерна насыплешь, по шейку водички нальёшь, и получится кашки по макушечку».

После окончания полевых работ в семье хозяйка делала куклу *Десятиручку*. Потому что наступали времена, когда и прясть надо, и ткать, и шить-вышивать. Плюс постоянные работы по дому никто не отменял. Так что Десятиручка призывалась на помощь в этих хлопотах. Её главная особенность – пять пар рук. Причём каждую из них хозяйка «назначала» ответственной за определённую работу. Иногда Десятиручку дарили на свадьбу невесте или молодой хозяйке с пожеланиями всё успевать.

Рябина – одно из самых почитаемых у славян деревьев. Её древесину и ягоды считали мощным оберегом от всякой нечисти. В её основе – рябиновая палочка. А лоскутки для одежды подбирали так, чтобы они напоминали о рябиновых ягодах. Эту куклу размещали около входной двери.

Завершался годовой цикл зимними куклами.

*Коза* – неперемный персонаж святочных забав и гуляний. Она же – древний символ плодородия, здоровья и веселья. Такую куклу носили по дворам и улицам во время колядок. Встретить святочную Козу было хорошим знаком, сулящим в новом году удачу.

В это же время делали и куклу *Коляду*. Она намного солиднее и серьёзнее Козы. К тому же это кукла годовая: её хранили в доме, а через год сжигали и делали новую. Её обязательные атрибуты – веник и мешочки с зерном и солью. Зерно – чтобы год был сытным, а соль и веник – чтобы отгонять от порога все напасти.

Во время святочных гуляний появляется ещё одна кукла *Зерновушка*. Она значительно меньше той, что делали осенью. В неё хозяйка прятала зерно, которым принято было осыпать людей во время колядок. Куколку ставили в укромный уголок. А когда наступала весна

и время посева, то первая горсть зерна была именно из этой куклы...

Современная промышленная кукла исподволь «навязывает» ребёнку определённый стандарт внешней успешности. В большинстве случаев этот стандарт далёк от жизненных реалий окружающей действительности. Непосредственная передача культурного опыта в семьях современных ослабевает. Это значит, что функция трансляции культурной памяти переходит к таким общественным институтам, как детский сад, школа, система дополнительного образования. Поэтому так важно предложить современным российским детям традиционные варианты создания кукол, на которых воспитывались многие поколения наших предков. Для этого педагогу надо знать, какими приёмами и способами изготавливались подобные куклы-закрутки, столбушки, другие традиционные игрушки.

Фактически в каждом регионе России бытовали характерные куклы, в книгах Галины Львовны Берн есть описание двух распространённых на Смоленщине кукол: *Смоленская Безликая* и *кукла-полице Столбец Смоленский*. Основываясь на них, делаю свои версии и сейчас стараюсь продвигать именно нашу, смоленскую куклу.

Со своей первой Столбушкой я встретила в Центре фольклора и ремёсел. И это была любовь с первой тряпочки и первого узелка. Каждая новая открытая кукла удивляла меня своей красотой и житейской мудростью. Это были не просто декоративные сувениры, каждая кукла имела свой характер, свое предназначение и заставляла задуматься. Я с удовольствием включила народную игрушку в свои занятия с детьми. И вот уже несколько лет я радуюсь прекрасному результату таких занятий в рамках программы «Декоративно-прикладное искусство». Дети знакомятся с частью истории своего народа, получают уверенность в том, что своими руками могут сотворить такую красоту. А самое главное – внутренний мир получает свое отражение в кукле, и мы мо-

жем посмотреть на себя со стороны и даже измениться к лучшему.

Ценность народных кукол – в их пластическом совершенстве, образном и смысловом богатстве. Они простые, милые и отчего-то очень-очень родные. Смотришь на маленькую тряпичную фигурку и чувствуешь, как веет от нее уютом, теплом домашнего очага. И на душе становится светло, спокойно, радостно... Кукла, сделанная из лоскутков - бабушкой для внучки, матерью для ребёнка, девочкой для младшей сестрички, содержит сокровенную родовую информацию, а также эмоциональный посыл любви, защиты, доброжелательности. Старинная кукла вобрала в себя всё, чего нам так не хватает в бурном XXI веке. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего его народа. В этом её непреходящая ценность!

*Голобокова О. А.*

*МБОУ «Средняя школа № 3» г. Смоленска*

### **ИЗ ОПЫТА: РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ СОВМЕСТНЫХ С ДЕТЬМИ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**

*Быть правым и честным с детьми  
есть единственное воспитание.*

*Л. Н.Толстой*

Сегодня все мы можем констатировать факт, что в школу «привело» детей поколение родителей, в массе своей довольно амбициозных, самоуверенных, образованных, часто со стойким отсутствием авторитета школы и учителя, при этом, в погоне за житейскими благами, забывающих о своих детях или не видящих реальных проблем, недостатков своего ребенка. Но ведь

«дети больше смотрят на жизнь своих родителей, отражают ее в своих юных душах, чем слушают их слова» [5].

Одна из главных задач воспитательного процесса в современной школе – вернуть (или повернуть) детей родителям, а родителей – детям. Повернуть воспитательный процесс (пусть на уровне одного класса) так, чтобы родители увидели своих детей реальными – со всеми их недостатками, а дети смогли бы увидеть маму не у телевизора, не за обсуждением «плохой школы» в соцсетях, а узнали бы другие стороны личности родного человека. Что может помочь? Конечно, совместные с родителями трудовые, творческие, коллективные мероприятия, экскурсии в музеи и на производство, где трудятся родители, родительские собрания.

Современная педагогика предлагает множество форм родительских собраний, многие из которых традиционны.

**1. Собрание-беседа**, официальный разговор используется в профилактических целях, предупреждая возможные конфликтные ситуации, налаживая взаимоотношения между родителями и детьми, между родителями и педагогами, создавая доверительную атмосферу, выявляя проблемные точки взаимоотношений. Структура такого собрания состоит из выступления учителя, диалога учителя и родителей и подведения итогов.

**2. Собрание-дискуссия** позволяет родителям участвовать в обсуждении важнейших проблем воспитания и образования детей, способствуя формированию умения анализировать проблему с разных точек зрения. Дискуссия начинается после вступительного слова учителя или другого специалиста, в котором обозначается обсуждаемая тема. Как правило, после окончания дискуссии заслушивают мнение экспертов для того, чтобы проанализировать высказанные в процессе дискуссии разные точки зрения, и только затем подводятся итоги собрания.

**3. Круглый стол**, обмен мнениями по специальным вопросам с участием различных специалистов: психоло-

гов, социальных педагогов, врача, логопеда, представителей родительской и педагогической общественности, администрации школы. Эта форма собрания позволяет обсуждать наиболее важные вопросы, узнать мнения всех участников собрания.

**4. Собрание-конференция** – расширенное родительское собрание с участием администрации школы, психологов, социальных педагогов, представителей различных организаций (детская поликлиника, комиссия по делам несовершеннолетних, психологические центры и т. п.), обсуждаются проблемы общества, активными членами которого станут учащиеся. Родители имеют возможность услышать компетентные ответы из уст профессионалов. На собрании-конференции принимаются определённые решения, определяется комплекс мероприятий по выполнению решений. Родительские конференции должны готовиться основательно, предварительно можно провести социологические или психологические исследования по проблеме конференции и их анализ, а затем использовать результаты исследований при проведении конференции. Родители как активные участники конференций могут тоже подготовить анализ проблемы с позиций собственного опыта.

**5. Пресс-конференция** – официально созываемое собрание представителей прессы: печати, радио, телевидения для сообщения какой-либо информации или ответов на вопросы. Встреча редколлегии школьной газеты, школьного радио-альбома с родителями для подготовки выпусков школьных новостей или интервьюирование школьной «прессой» специалистов, родителей и др. могут быть интересны всем.

**6. Собрание-семинар (семинар-практикум)** – групповые практические занятия под руководством педагога. Учитель выступает в роли преподавателя, а родители – в роли студентов, которые коллективно пытаются решить ту или иную поставленную задачу практическим путём. Проведение родительского собрания в форме семинара требует предварительной «теоретиче-

ской» работы с родителями. Целесообразно дать родителями информационные материалы для ознакомления с тем, чтобы на собрании они могли не только обсудить пути решения проблемы, но и поучиться применять полученную информацию на практике.

**7. Собрание-тренинг** – активная форма работы с небольшой группой родителей, которые хотят изменить или улучшить взаимодействие с ребёнком, сделать его более доверительным. Для того чтобы эффективность тренинга была высокой, в нём должны активно участвовать оба родителя. Кроме того, тренинги должны быть регулярными и включать в себя 5-8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, психологом.

**8. Собрание как организационно-деятельностная игра.** В ходе игры участники ищут пути и способы решения проблемы, объединившись в группы: «дети», «администрация», «учителя», «родители», «эксперты». Каждая группа готовит свой анализ проблемы и излагает способ решения. В результате коллективного анализа проблемы находится одно или несколько её решений.

**9. Педагогическая мастерская.** Здесь мастера-родители, мастера-учителя делятся своими умениями, педагогическими приёмами, способствующими развитию личности ребёнка.

**10. Собрание-конкурс.** Соревнование отцов, идей, работ, семейных достижений с целью выявления лучших участников, рассказы о том, как таких успехов удалось добиться. При проведении конкурса работает жюри и выбирает победителей.

**11. Собрание-презентация.** Публичное представление с привлечением психологов, юристов, врачей и других специалистов необычным опытом семейного воспитания, обучения, оздоровления и др.

**12. Устный журнал** предполагает «перелистывание» страничек «периодического издания», содержащего произведения классиков, научные статьи выдающихся педагогов, заметки учителей-предметников, юмористи-

ческие истории из жизни класса, иллюстрации учащихся о семье, полезные советы психолога и мн. др.

**13. Вечер вопросов и ответов.** Родители готовят вопросы в рамках заявленной темы, а участники собрания выбирают наиболее характерные и интересные вопросы, готовят на них исчерпывающие ответы или приглашают специалистов, чтобы получить компетентный ответ.

**14. Родительский ринг.** Здесь могут состязаться семьи, отвечая на вопросы по педагогическим проблемам. У соревнующихся родителей могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть родительской аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает аплодисментами. Судьями могут выступать учащиеся класса, родители, педагоги.

**15. Интеллектуальный марафон** планируется, если проблема требует достаточно длительного обсуждения, и если у учителя есть достаточный запас информации для этого обсуждения.

**16. Ток-шоу** – яркое представление, рассчитанное на внешние эффекты, с известным лицом или группой лиц, интересными для родителей людьми, которые могут помочь в решении педагогических проблем.

**17. Гостиная (кафе)** хорошо сплачивает родительский коллектив. Это собрание-беседа с включением поэзии, музыки, которые создают атмосферу праздника. Поэтические и музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы они помогали в поиске ответов на вопросы, которые перед родителями ставит и собственный ребёнок.

**18. Собрание в письменной форме.** Учитель направляет родителям документы, рекомендации, правила, другую информацию, а родители оценивают её и вносят свои предложения.

**19. Родительское собрание на дому** предполагает посещение учителем семьи ученика и обсуждение накопившихся вопросов.

При всем многообразии форм, школьное родительское собрание не подразумевает участие детей – глав-



ных виновников события. А ведь пытливые ребята всегда задают вопросы и родителям, и педагогам: а как прошло собрание? а что Вы там делали? о чем говорили? Поэтому мы рискнули провести открытое для детей родительское собрание.

Первое совместное родительское собрание в 6 «В» классе мы готовили с психологом школы Терещенко В. В. и озаглавили «Супер-дети & родители-супер +», а эпиграфом взяли слова А.- С. Экзюпери «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил». Это собрание мы посвятили выбору стратегии воспитания повзрослевших детей через попытку взглянуть на ребенка со стороны: что умеет 6-классник, как он общается, как работает в команде, как мыслит, говорит, во что одет и пр.

В начале собрания было проведено небольшое анкетирование для родителей и детей с возможностью дополнять ответы в процессе работы.

### Часть 1

1. Сколько примерно времени провожу я со своим ребенком в будние дни \_\_\_\_\_ в выходные \_\_\_\_\_

2. Где я был последний раз с сыном (дочерью)? *(на выставке, в кино, в театре, на футболе и т.п.)* \_\_\_\_\_

3. Интересно ли моему ребенку то, чем увлекаюсь я сам(а)? \_\_\_\_\_

4. Знаком ли я с друзьями сына (дочери)? \_\_\_\_\_

5. Когда мой ребенок выходит из дому в школу, я желаю ему \_\_\_\_\_

6. Какие достижения своего сына (дочери) я недавно отметил? \_\_\_\_\_

Ответы на заданные вопросы заставили родителей о многом задуматься. Дети выступали и помощниками, и строгими судьями на протяжении всего собрания.

После беседы по первой части анкеты (с комментариями детей) родителям была предоставлена возможность посмотреть на своих повзрослевших детей, сдружившихся за 5 лет. Небольшое выступление детей (учащи-

еся исполняли песни) вызвало неподдельный интерес и помогло родителям проанализировать и поведение, и участие в коллективном деле, и внешний вид своего ребенка – то, с чем учителя часто безрезультатно борются. На следующий после собрания день детей и подстригли, и в джемпера одели, и старенькие кеды заменили на новую обувь.

## Часть 2

1. Проявляются ли у моего сына (дочери) признаки взросления? Если да, то как? \_\_\_\_\_

2. Как он (она) выступает в команде?  
\_\_\_\_\_

3. Проявились ли в командной игре дружеское расположение моего ребенка к одноклассникам? \_\_\_\_\_

4. Как можно оценить внешний вид моего ребенка?

Деловой, бульварный, опрятен, причесан, подстричь, причесать.

Обувь аккуратная, сменить обувь, одежда по возрасту, брюки (рукава) стали короткие, добавить ярких тонов, цвет в одежде негармоничен \_\_\_\_\_

Результатом этого этапа работы собрания стал вопрос: стоит ли Вам, родители, что-то менять во взаимоотношениях с ребенком, когда происходит становление его личности?

Далее наш родительский всеобуч «Содружество» работал по кейсам: разбирали проблемные ситуации, наполняли школьный портфель (печалями и радостями), менялись социальными ролями, совместно искали выходы и пути решения.

*Чему мы учим своих детей? Всегда ли мы, родители, поступаем верно? Чему дети могут научить нас?*

В качестве рефлексии прозвучали вопросы для родителей: комфортно ли Вам было учиться в 6 «В» классе? Какую отметку поставили бы Вы своему ребенку за сегодняшнее занятие? Для детей: каждый ученик мечтает побывать на родительском собрании, что интересного узнали Вы сегодня? Кто из родителей заслужил «5»?

Команды родителей и детей были награждены грамотами, а родители получили ДЗ: принимать своего ребенка, многие вещи делать сообща и не менее 4 раз в день обнимать своего ребенка. Самыми главными итогом того родительского собрания стали слова Никиты Л.: «Надо почаще так собираться!» Явка на данное собрание была 99%, и вплоть до 11 класса собрания регулярно посещали более 75% родителей.

Впоследствии было проведено еще несколько совместных собраний: Педагогическая мастерская «Быть правдивым и честным со своими детьми есть единственное воспитание» (Л. Н.Толстой); Литературная гостиная «На свете нет святее слова – мать!»; Час-пик «Осторожно, подросток!».

Логично проводить совместные с детьми родительские собрания в 6-7 классах, когда подростки уже могут размышлять на нравственно-этические темы, умеют ставить жизненные и даже философские вопросы, чем интересны друг другу и открываются родителям как взростающие, формирующиеся личности.

#### ***Список литературы:***

1. <https://ped-kopilka.ru/klasnomu-rukovoditelyu/formy-provedenija-roditelskih-sobranii-v-starshih-klasah.html?ysclid=lt7a469iip544920038>(дата обращения 29.02.24)
2. <https://pedsovet.su/publ/72-1-0-4241?ysclid=lt7a5s8vm6221835017>(дата обращения 20.01.24)
3. <https://pravoslavie.ru/28265.html?ysclid=lt7aehbrq1490290658>(дата обращения 20.01.24)
4. Дереклеева Н. И. Справочник классного руководителя. – М., 2006.
5. Иоанн (Маслов), архимандрит. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. – Загорск, 1981. – С. 377–378.
6. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. – М., 1990.

*Давлетова М. Н.,  
педагог-организатор,  
Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»*

## **ПРОГРАММА ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ. КОНФЛИКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ**

**Адаптация** – процесс активного освоения социума, приспособления к условиям среды и обучения.

**Деадаптация** – процесс утраты социально значимых качеств, явление неуспешности в различных сферах жизни, возникновение конфликтной ситуации, проявляется в ощущении внутреннего дискомфорта, напряженности, чувства тревоги, снижении чувства самооценности и уверенности в себе, что блокирует возможность человека успешно взаимодействовать со средой и может привести к нарушению психического здоровья.

**Актуальность.** Конфликтное поведение – одна из форм социальной деадаптации у подростков. Подростковый возраст – сложный период в жизни ребенка, в этот период происходят физиологические, психологические изменения, делается акцент на общении. Проявляется в изменении мировоззрения, формируется личностное «Я», развивается сексуальность. Может появиться замкнутость, неуспеваемость, отсутствие социальных связей, нарушение эмоционально-личностной сферы, агрессивные проявления по отношению к близким, родным, знакомым, посторонним людям, возникают вредные привычки, иногда и девиантное поведение.

Использование различных путей по профилактике и коррекции конфликтного поведения у подростков с привлечением разных специалистов: медиков, психологов, социологов, коррекционных педагогов – ведет к конкретной помощи ребенку, находящемуся в сложном периоде, помогает преодолеть личностные проблемы и особенности подросткового возраста.

Цель такой профилактики: предупреждение негативных последствий в социуме, негативных проявлений у лиц подросткового возраста.

Задачи, которые можно решить, работая с социальной дезадаптацией подростков, следующие:

1) способствовать положительному самочувствию, укреплять психическое здоровье подростка;

2) научить ребенка выходить из конфликтной ситуации, развивать новые возможности к самосовершенствованию, креативности, позитивизму;

3) развивать коммуникативное общение среди ровесников и семьи для взаимовыгодного сотрудничества в разных областях деятельности;

4) уметь прогнозировать свое поведение и управлять им.

Целевая аудитория, с которой можно работать: дети подросткового возраста с 10 до 17 лет.

Запланируем следующие *этапы программы*:

I. Выявление дезадаптированных подростков (диагностика, карты наблюдения, тесты акцентуаций личности, тест тревожности Филлипса, тест Томаса (поведение в конфликтах), Q-сортировка (анализ самооценки); тест ценностных ориентаций и др.);

II. Первоначальная работа с детьми (тренинги, игры на сплочение, познавательные игры, мастер-классы, организация детского досуга и отдыха и трудовой занятости);

III. Разработка рекомендаций для родителей, педагогов, самих подростков;

IV. Применение различных форм работы с дезадаптированными детьми (телефоны доверия, досуговые центры, центры профориентации для данной категории детей, спортивные секции, формирование здорового образа жизни).

В ходе проведенной работы предполагается достичь **ожидаемых результатов**:

- Улучшение образовательного уровня родителей и детей по вопросам профилактики правонарушений.

- Формирование банка данных о семьях и детях, находящихся в социально опасном положении или в иной трудной жизненной ситуации.

- Просветительская работа по информированности детей об ответственности за совершение правонарушений.

- Взаимодействие с родителями, обучение навыкам преодоления трудностей и внутренних барьеров в семье с подростком.

- Создание условий для развития индивидуальных способностей и самореализации личности.

- Снижение числа правонарушений среди подростков.

Программа социальной адаптации включает **следующие мероприятия:**

- Участие в значимых проектах, конкурсах, акциях:

- Молодежный слет «Неделя здоровья».

- Всемирный день борьбы со СПИДом.

- День отказа от курения.

- Фотоконкурс «Правильные привычки».

- Конкурс плакатов, стенгазет за ЗОЖ и другие.

- Организованный детский отдых и трудовая занятость летом в пределах населенного пункта:

- Летний трудовой лагерь.

- Лагерь выходного дня.

- Трудовые «вылазки» (озеленение клумб, высадка растений, уход за территорией школы).

- Профилактическая акция «Занятость», направленная на вовлечение обучающихся в работу кружков, секций и иных форм внеурочной деятельности.

- Участие в акции «Подросток», направленной на защиту прав и интересов несовершеннолетних.

- Акция «Защита» по профилактике неблагополучия в семьях, детской безнадзорности, защите от преступных посягательств.

- Организация досуговых мероприятий для несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета.

Подростковый возраст – сложный период в жизни ребенка. Подросток – это уже личность. И именно кон-

структивная помощь взрослых: педагогов, родителей, специалистов – крайне важна в данный период для преодоления многих проблем, эмоциональной поддержки, приобретения уверенности, умения справляться с трудной жизненной ситуацией!

*Догаева Г. Н.,  
методист МБОУ «СШ № 32  
имени С. А. Лавочкина» г. Смоленска*

## **ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ КАК ЗАЛОГ УСПЕХА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

Взаимодействие с семьей становится важнейшим компонентом учебной и воспитательной деятельности в школе.

Основные аспекты тесного взаимодействия и сотрудничества с семьей прописаны в нормативных документах, регулирующих образование в Российской Федерации. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования обеспечивают, в том числе, единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей, с целью реализации равных возможностей получения качественного общего образования, взаимодействие образовательной организации с семьей.

Программа воспитания в образовательной организации должна обеспечивать, в том числе, содействие развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в целях осуществления социализации обучающихся в семье, совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями), организацию осознания у обучающихся сопричастности позитивным духовным ценностям и традициям семьи.

2024 год Указом Президента РФ В. В. Путина объявлен Годом семьи, посвящён популяризации государственной политики в области защиты семьи и сохранению традиционных ценностей.

Кризис семейного воспитания усложняет не только педагогическую работу с детьми, но и работу с родителями. Повышенная тревожность родителей в вопросе учебной неуспешности своих детей обостряет у них страхи перед школой, которые, в свою очередь, проявляются в определенных формах поведения, не всегда оказывающих позитивное влияние, в том числе и на детей.

Основным принципом работы с родителями в современных условиях является **отказ от репрессивного характера общения**. Сегодня требуется сформировать **конструктивный характер общения** родителей со школой и школы с родителями. Конструктивный характер общения предполагает понимание сторонами того, чем они занимаются. Поэтому в основе любого общения с родителями должно лежать понимание того, что такое школа, что она может, должна и каковы пределы ее возможностей и ответственности.

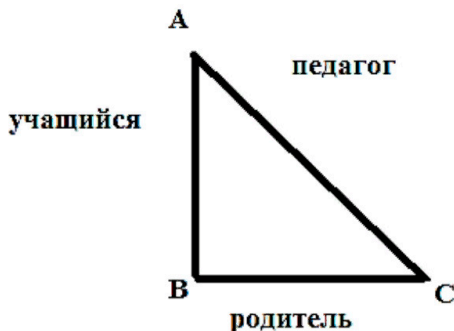
Вместе с родителями школа для достижения высокого качества образования может результативно решать такие проблемы, как неуспеваемость и учебная неуспешность обучающихся, повышение мотивации учащихся к обучению, предупреждение асоциального поведения детей, формирование у них ценностного отношения к здоровью, семье, образованию и др.

Все большую значимость в вопросах учебной неуспешности обучающегося имеет отношение семьи к образовательному учреждению и ее включенность в образовательный процесс. Поэтому эффективное взаимодействие педагогов с родителями обучающихся – это важная часть тесного сотрудничества в триаде «педагог – ученик – родитель».

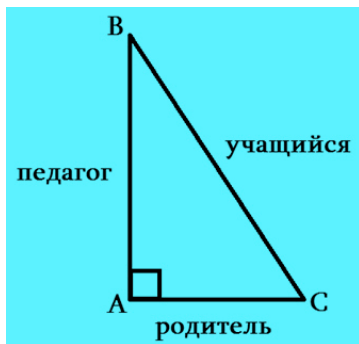
В одной из опубликованных статей по теме учебной неуспешности обучающихся в журнале «Бюллетень науки и практики» 2022 года взаимодействие участников



образовательного процесса представлено в виде «Педагогического треугольника» – прямоугольного треугольника, в котором учащийся представлен со стороны катета прямоугольного треугольника.



Я, как математик по образованию, позволила себе представить этот прямоугольный треугольник в другом прочтении:



Катеты прямоугольного треугольника – это педагог и родитель, а гипотенуза – учащийся. По теореме Пифагора:  $BC^2 = AB^2 + AC^2$  – квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов, т. е. совместная деятельность педагогов и родителей (удвоенная) равна удвоенному положительному успешному результату учебной деятельности учащегося. Гипотенуза без катетов в математике считается как «отрезок», так и в педагогике без помощи педагога и родителей ребенок не может точно определить

правильные пути в учебной деятельности. Однако и в этом случае особая роль отводится педагогу, именно от его организаторских способностей зависит успех «Педагогического треугольника». Поэтому «катет–педагог» в данном прямоугольном треугольнике имеет большую длину, чем «катет–родитель».

Когда уже имеется учебная неуспешность обучающегося, то часто складывается следующая ситуация.

**Родители:**

- Обвиняют учителей в некомпетентности, в т. ч. в присутствии детей.
- Учитель, по мнению родителей, выступает в роли «монстра», «надзирателя».
- Родителям нужно, чтобы у ребенка были знания, но при этом нет контроля и помощи детям с их стороны.
- Могут быть безразличны к успеваемости детей.

**Учителя:**

- Могут занять такую позицию: «Ребенок не хочет, родителям всё равно. Почему я буду переживать?»
- Могут считать себя «выше» родителей и детей, не считать нужным обсуждать проблему с родителями: «Я педагог – мне лучше знать. Ведь это у меня педагогическое образование, а родители «выпрашивают» хорошие отметки».
- Иногда отчитывают родителей даже в присутствии детей, при этом не всегда давая конкретные советы и рекомендации.
- Сами учителя не всегда видят выход из создавшейся конфликтной ситуации.

Однозначно назревает конфликт между родителями и педагогом. Поэтому очень важно грамотно проводить профилактику учебной неуспешности обучающихся, активно вовлекая в этот процесс родителей.

**Схемы взаимодействия  
учителя с учеником, родителями и администрацией:**

учитель-ученик-  
родители

учитель-ученик-  
администрация

учитель-родители-  
администрация

Учащийся может быть успешным, гармонически развитым, если и педагоги, и родители положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности.

***Методические правила и рекомендации  
по взаимодействию учителя с родителями***

- Выражение позитивного отношения к неуспевающему учащемуся, трудному классу. Важно обращать внимание на все то хорошее и положительное, что есть в ребенке, и только потом говорить о проблемах.

- Совместное и разностороннее выявление и анализ причин возникшей негативной ситуации и проблем учебной неуспешности обучающихся. Важно не только давать советы, но и слушать, дать возможность заинтересованным сторонам высказать свое мнение и свое отношение к проблеме.

- Разработка совместно с родителями стратегии и тактики в отношении разрешения возникших проблем. Родители должны видеть компетентность педагогов в решаемой проблеме.

- Тактичное оценивание. Важно не сравнивать детей друг с другом, можно лишь говорить о положительных качествах, успехах и недостатках в сравнении с сегодняшним днем.

- Полезность бесед и консультаций. Важны реальные рекомендации по проблеме от специалистов, педагогов, классного руководителя.

- Использование диагностических методик для определения запросов семьи.

- Разработка тематики родительских собраний и других форм работы, в том числе и с учетом запросов родителей и потребностей учащихся.

- Комплексное использование информационных возможностей образовательной организации (официальный сайт, информационные стенды, интернет-технологии, устная информация и т. д.) – соблюдение информационной открытости.

- Расширение круга интерактивных форм и технологий взаимодействия семьи и школы, активизация родителей как субъектов образовательного процесса, использование положительного воспитательного потенциала семьи в совместной деятельности со школой.
- Создание условий и поводов для более частого позитивного посещения школы родителями в целях расширения эмоционального отношения учащихся к участию членов семьи в школьной жизни.
- Делегирование родителям полномочий в сфере общественного управления (советы родителей, управляющий совет, совет отцов и т. д.).

Если родитель настроен против учителя, то для него педагог будет виноват в любой ситуации и при любом положении вещей. Может встречаться и обратная ситуация: педагог негативно настроен против родителей. Этого не должно быть для достижения качественного результата.

Желание родителей сделать вклад в совместную деятельность возникает только тогда, когда они испытывают доверие к образовательному учреждению.

Важно донести до родителей, что профилактика и преодоление учебной неуспешности и других проблем будут результативными, если оказывать помощь ребенку, уважая его личность.

*Можем видеть различные варианты развития событий:*

**Вариант 1. Метод «кнута и пряника».** Нередко от родителей можно услышать: «Не сделаешь домашнее задание – не пойдешь к друзьям», «Закончишь обучение с тройками – не поедешь на море»...

Примитивная поведенческая схема «стимул-реакция»: в результате ребенок не интересуется ничем, кроме вознаграждения за свои усилия или испытывает потребность в постоянном контроле со стороны.

**Вариант 2. Метод «кнута».** Ребёнка ругают, манипулируют лишениями, иногда даже наказывают физически. Такой родитель часто употребляет фразы: «Ты ничего

не умеешь», «Дворником станешь», «Бестолочь», «Ни на что не годишься». В результате у ребенка формируется страх перед родителями и отметками, нередко и неуважение по отношению к родителям. И совсем недопустимы такие методы со стороны учителя!

***Ожидаемые результаты при организации эффективного взаимодействия педагогов и родителей:***

- Установление диалога и взаимовыгодного сотрудничества между школой и родителями.
- Комфортное психологическое пребывание в школе всех участников образовательного процесса, положительный микроклимат в классе, школе.
- Мотивация у учащихся к учебной деятельности.
- Преодоление учебной неуспешности обучающихся.
- Гармоничное развитие личности обучающихся.

Закончить выступление хочется словами выдающегося педагога Василия Александровича Сухомлинского: *«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».*

***Список литературы:***

1. Есина Е. А. Родительские собрания по профилактике учебной неуспешности : сборник методических разработок / Е. А. Есина – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2023. – 53 с.
2. О взаимодействии педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС ОО // Методическое пособие – Орел : Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2020 г. – 101 с.
3. Турукбаева А. К. Формы и методы взаимодействия учителя, классного руководителя и родителей по преодолению неуспеваемости учащихся // Бюллетень науки и практики, 2022. Т. 8. – № 5. – С. 635-643. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/78/77>
4. Эффективные практики деятельности общеобразовательных организаций по профилактике учебной неуспешности обучающихся : методические рекомендации / Д. Ф. Илья-

сов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова [и др.]. – Челябинск : ЧИППКРО, 2023. – 72 с

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. – № 286.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. – № 287.

*Егорченкова О. В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя школа № 3» г. Смоленска*

## **СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Роль семьи в воспитании давно известна и общепризнана. Особенно велика роль примера самих родителей при воспитании детей. В наше время особое значение приобретают семейные традиции. Они своими корнями уходят в далекую старину и так или иначе всегда были связаны с укладом семейной жизни народа и его бытом. Они регулируют поведение членов семьи, накладывают своеобразный отпечаток на формирование мыслей и чувств.

Под семейными традициями подразумеваются обычаи и нормы поведения членов семьи, именно они и передаются от старшего поколения к младшему. Человек не появляется на свет с готовым нравственным поведением. В процессе своего становления как личности человек, воспринимая сознанием жизнь других людей и собственную, начинает осознавать себя человеком. Понимая по-детски суть человеческих отношений, он аналогично строит свои отношения к членам семьи, к другим людям, к обществу в целом. Так человек закреп-

пляет в своем сознании нормы и правила поведения, существующие в семье [4].

Древнегреческий философ Платон предостерегал своих учеников от погони за всякой новизной, считая, что менять нужно только то, что плохо. А накопленные всей историей прекрасные традиции человеческих отношений заслуживают сохранения и разумного культивирования.

Только на основе семейных традиций можно создать и воспроизвести определенную культуру родственных отношений. Семья создает изначальный опыт самоуправления, участия в общественном труде, распределения обязанностей.

Семейные традиции – это не только мероприятия, проводимые в определенный день или час. Это не только дни празднования юбилеев и дней рождения, выбор профессии членами семьи и традиционные увлечения. В традициях находит свое выражение уважение к старшим и забота о младших, чувство такта, великодушие, душевная щедрость. Снисходительность, уступчивость – все это, без чего не может существовать семья, развивать и растить потомство.

Традиции направлены на сохранение любви, честности, внимания, терпения. Добрые чувства, возвышенные идеалы в семейных отношениях выражаются не в выдающихся и героических поступках, а в повседневном быте, в незначительных проявлениях, мелочах.

Как показывают наблюдения, на семейную атмосферу влияют: педагогическая позиция родителей; отношение родителей к работе; взаимоотношения отца и матери; отношения между родителями и родственниками старшего поколения; отношения между родителем и ребенком, братьями и сестрами и методы воспитания.

Традиции взаимоотношений между родственниками в семье играют основную роль в семейном воспитании ребенка [6].

Если члены семьи в основном равноправны, относятся друг к другу с уважением, тактом и заботой, если

они вместе и в радости, и в беде, хозяйственные обязанности распределены согласно силам и загруженности каждого, кроме общего бюджета реально существует и общий очаг, то такую семью можно считать коллективом, оптимальной средой для ребенка.

Негативно отражается на семейных отношениях, например, культ одного из членов семьи, неуважение к старшим, то есть все то, что лишает семью признаков гармоничной социальной группы.

Однако сказанное вовсе не говорит о том, что между членами семьи должно быть полное равноправие. В. Г. Сухомлинский, утверждая необходимость создания культа матери, имел в виду не искусственное и показное возвеличивание её, а глубокое уважение и заботу о ней. Если в семье кому-то отдают преимущества, то этому должно быть соответствующее объяснение для детей. В семье ребенок впервые сталкивается с распределением человеческих отношений [8].

Семейный коллектив – это когда справедливость и взаимная предупредительность при распределении многочисленных домашних обязанностей является нормой для каждого его члена.

В семьях, где преобладает взаимопонимание и сотрудничество, эта несправедливость не допускается. В том случае, если обязанности распределены между всеми, в том числе и детьми, семья является единым коллективом. Атмосфера сотрудничества в семье предопределяет взаимную предупредительность и внимание, взаимовыручку и взаимозаменяемость.

Дети больше поступают подражая, а не выполняя наставления, поучения и наказания. Подражательный момент, возникая очень рано, способен сохраняться вплоть до юношеского возраста. Между тем подражания взрослым по природе своей отличается от копирования действий сверстников. В первом случае примером подражания служат интересные индивидуальные особенности личности. Во втором случае копируются



внешние проявления: жаргон, мимика, жесты, прическа, одежда [1].

В семье должны преобладать традиции положительных добрых отношений. Для этого, прежде всего, родители должны быть внимательными, ласковыми, снисходительными к детским провинностям. Часто родители полагают, что ребенок не понимает значения личного отношения к нему, что у него нет еще понятия о его правах и обязанностях, личной неприкосновенности. Они часто ошибаются, думая, что дети составляют их собственность, что они должны быть послушными и находится в полной зависимости от их желаний и требований.

Одна из особенностей воспитания состоит в том, что судьбу детей надо решать вместе с ними. Психологическая среда семейных отношений способствует тому, что ребенок знакомится и усваивает нравственные нормы и правила, стремиться к реализации их в конкретных ситуациях [2].

Каждая семья – это большой, сложный мир, в котором свои традиции, отношения и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей. Говорят, что дети – эхо своих родителей [5].

Честь и традиции семьи передаются из поколения в поколение. С их помощью старшие поколения откроют подрастающей смене ту или иную страницу своего прошлого. В жизни каждого ребёнка появляется потребность познакомиться и узнать прошлое семьи.

В современных семьях редко можно увидеть старинные альбомы с пожелтевшими фотографиями и письмами. Необходимо помнить историю своей семьи, а также трепетно хранить память об ушедшем поколении. В знак уважения каждая семья может сохранить память предков, создав небольшой домашний музей.

Человек предан своей Родине, родителям, семье. Тот, кто готов пренебречь этими привязанностями, вряд ли сумеет сохранить память, достоинство и честь семьи. Родители могут быть честными и упорными труже-

никами, с прекрасными душевными качествами, они должны найти способ, чтобы передать эти качества детям. Известно, что знания без умения ничего не значат. Умению работать учат в школах, но главная школа будущего ребенка – это семья [3].

Обычно родители поручают детям несложные задания, такие как вымыть посуду, протереть пыль, сходить в магазин. Они должны иметь постоянные поручения, это помогает развить самооценку и прививает чувство значимости.

Не стоит бояться давать выполнить более сложные задания, например, испечь вместе печенье, несмотря на неповоротливость, медлительность, ребёнок будет делать это с удовольствием и будет очень рад, что ему доверили такое задание. Пример труда родителей их увлекает, они горды сознанием того, что им доверено участие в семейном труде [7].

Если родители понимают его, терпимо относятся к его поведению, «недостаткам» и промахам, ребенок вырастает с положительным отношением к себе. Если же ребенка постоянно «воспитывают», критикуют и муштруют, самооценка его оказывается низкой, ущербной [1].

Важную роль в приобщении детей к семейным трудовым традициям играет пример родителей и совместная работа детей и взрослых.

Весь ход воспитательного процесса определяется образом жизни и традиций, сложившихся в семье родителей еще до рождения ребенка. Родители приносят в семью мудрость общения, которое было получено в детстве.

Даже если они протестовали против того воспитания, которое осуществлялось по отношению к ним, все равно в своих действиях почти всегда воспроизводят в чем-то тот педагогический опыт, который был впитан ими с младенческой поры, в ходе физического и духовного роста [4].

Таким образом, семейные традиции имеют большое значение в формировании культуры общения детей. Специфика их воздействия на формирование культуры межличностного общения у школьников заключается в том, что такие семейные гуманистические традиции и обычаи, как уважение к старшим, любовь к детям и заботливое к ним отношение, взаимопомощь, доброта, гостеприимство, вежливость, входят в состав народных воспитательных средств. Их не нужно специально искать и разрабатывать, необходимо только помнить о них и уметь творчески использовать в процессе воспитания [1].

#### *Список литературы:*

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Поведение ребенка в руках родителей / Ю. Б. Гиппенрейтер – Москва : АСТ, 2014. – 127 с.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т. А. Куликова – Москва : Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.
3. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе / М. Монтессори – Москва : Карапуз, 2009. – 147 с.
4. Мудрость воспитания : Книга для родителей / сост. Б. М. Бим-Бад, Э. Д. Днепров, Г. Б. Корнетов. – Москва : Педагогика, 1988. – 288 с.
5. Основы семейного воспитания : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. П. Сергеева, Э. К. Никитина, М. Н. Недвецкая и др; под ред. В. П. Сергеевой – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 192 с.
6. Семья : психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А. А. Реана. – Москва : АСТ, 2010. – 576 с.
7. Спок Б. Разговор с матерью : Книга о воспитании / Б. Спок – Москва: Политиздат, 1990. – 589 с.
8. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский – Киев : Радянська школа, 1984. – 256 с.

*Ефремова Е. Н.,  
учитель физической культуры  
высшей квалификационной категории,  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ**

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании личности человека. Они не только способствуют укреплению здоровья, но и оказывают влияние на духовное развитие человека. Тема «Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности» является актуальной в современном обществе, где все больше людей стремятся к гармонии между телом и душой.

Современный образ жизни часто связан с повышенным уровнем стресса, сидячим образом жизни и нерегулярным питанием. Физическая культура и спорт могут стать мощным инструментом для преодоления этих проблем и достижения гармонии внутри себя. Кроме того, спорт способствует развитию самодисциплины, целеустремленности и уверенности в себе, что важно для формирования духовных качеств личности.

Физическая культура и спорт являются важной социальной сферой, деятельность которой ориентирована на удовлетворение жизненно важных потребностей людей: в двигательной активности, хорошем самочувствии, здоровье, сохранении и повышении работоспособности. Основной целью ее функционирования является всесторонне и гармонично развитая личность, способная приносить пользу обществу благодаря долголетней эффективной профессиональной и личной жизнедеятельности, а конечным результатом – физическое, духовное, интеллектуальное здоровье и благополучие не только личности, но и общества в целом.

Физическая активность способствует укреплению здоровья и улучшению физического состояния человека, что в свою очередь положительно влияет на его духовное состояние. Она помогает создать баланс между телом и душой, что способствует гармонии внутри человека. Регулярные занятия спортом могут помочь улучшить психологическое состояние, повысить самооценку и уверенность в себе. Здоровый образ жизни через физическую культуру и спорт помогает человеку чувствовать себя бодрее, увереннее и позитивнее.

Занятия спортом могут способствовать формированию духовных ценностей, таких как самодисциплина, терпимость, уважение к соперникам, справедливость и сотрудничество. Участие в соревнованиях и тренировках помогает развивать качества характера, которые важны для духовного роста.

Физическая культура и спорт стимулируют человека к самосовершенствованию и постоянному стремлению к достижению новых результатов. Это помогает развивать у человека целеустремленность, настойчивость и уверенность в своих силах, что является важными аспектами духовного развития.

Таким образом, физическая культура и спорт не только способствуют физическому здоровью, но и имеют глубокое значение для духовного развития личности, помогая ей стать более сбалансированной, уверенной и гармоничной.

Для достижения духовного роста с помощью физической культуры и спорта можно использовать следующие практические **аспекты**:

**Регулярные занятия спортом.** Регулярные тренировки и упражнения помогут улучшить физическую форму, что в свою очередь положительно скажется на общем самочувствии и духовном состоянии. Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, гормона счастья, что помогает бороться со стрессом и депрессией.

**Участие в соревнованиях.** Участие в спортивных соревнованиях помогает развивать качества лидерства,

смелости, справедливости и уважения к соперникам. Это способствует формированию духовных ценностей и качеств, которые важны для духовного роста.

**Медитация в движении.** Некоторые виды физической активности, такие как йога, тай-чи, плавание или бег, могут быть использованы как форма медитации в движении. Это поможет человеку сосредоточиться на своем дыхании, движении тела и улучшить связь между телом и разумом.

**Тренировки на выносливость.** Занятия спортом, требующие выносливости и настойчивости, могут помочь развить у человека уверенность в своих силах, настойчивость и целеустремленность. Эти качества важны для духовного роста.

**Спортивные цели и достижения.** Установление спортивных целей и достижение их помогает развивать самодисциплину, упорство и стремление к самосовершенствованию. Это важные аспекты духовного развития.

**Спортивная команда или сообщество.** Участие в спортивной команде или сообществе может способствовать формированию чувства принадлежности, дружбы, сотрудничества и взаимопомощи. Эти аспекты также важны для духовного роста.

Используя эти практические аспекты физической культуры и спорта, человек может достичь не только физического здоровья, но и духовного роста, становясь более сбалансированной, уверенной и гармоничной личностью.

Занятия спортом могут оказывать значительное влияние на формирование *духовных ценностей у человека, на такие как:*

– **дисциплина и самоконтроль.** Занятия спортом требуют от человека дисциплины, самоконтроля и упорства. Эти качества являются важными для достижения успеха как в спорте, так и в жизни. Человек, занимающийся спортом, учится управлять своими эмоциями, сдерживать себя в трудных ситуациях и следовать установленным правилам;

– **уважение к соперникам и сотрудничество.** В спорте часто приходится иметь дело с соперниками или партнерами по команде. Здесь важно умение уважать своих соперников, даже если они выигрывают, и находить общий язык для достижения общей цели. Это развивает у человека уважение к другим, толерантность и способность работать в команде;

– **целеустремленность и настойчивость.** Занятия спортом учат человека ставить перед собой цели и добиваться их. Для достижения успеха в спорте необходимо быть настойчивым, терпеливым и готовым преодолевать трудности. Эти качества также помогают человеку развивать целеустремленность и настойчивость в других аспектах жизни;

– **самосовершенствование.** Занятия спортом поощряют человека к самосовершенствованию. Постоянное стремление к улучшению своих результатов, развитие новых навыков и укрепление физической формы помогают развивать у человека желание становиться лучше как в спорте, так и в жизни;

– **честность и справедливость.** В спорте ценится честная игра и соблюдение правил. Занятия спортом учат человека быть честным как перед собой, так и перед другими. Это помогает развивать у него чувство справедливости, ответственности и этические принципы.

Роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности очень велика. Человек должен уметь отвлечённо мыслить, вырабатывать общее положение и действовать согласно этим положениям. Но недостаточно просто уметь рассуждать и делать выводы – необходимо уметь применять их в жизни, достигать намеченных целей, преодолевая препятствия, встречающиеся на пути.

Физическая культура и спорт имеют огромное значение не только для физического здоровья, но и для духовного развития человека. Они способны помочь человеку раскрыть свой потенциал, развить духовные ценности и достичь гармонии внутри себя.

Исследование показало, что физическая культура и спорт играют важную роль в духовном воспитании личности, способствуя формированию целостной и гармоничной личности. Развитие духовных ценностей через физическую активность помогает человеку стать более уравновешенным, уверенным в себе и способным к саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому важно способствовать распространению здорового образа жизни, включая в себя регулярные занятия физической культурой и спортом, как средство духовного развития личности.

**Залатарева Е. И.,**  
*социальный педагог, учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 3» г. Смоленска*

## **ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ИЗ ПРОБЛЕМНЫХ СЕМЕЙ**

*Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.*

А. С. Макаренко

В настоящее время в образовательных организациях растет количество детей, испытывающих трудности в обучении и воспитании. Причин неуспешности большое количество. Это и врожденные патологии, связанные с соматическими заболеваниями, также приобретенные недуги. В современном образовании нашли пути оказания помощи детям в обучении и воспитании с целью социализации любого ребенка в образовательном пространстве. Это организация обучения детей с ограниченными возможностями в здоровье по показаниям ПМПК (дети с ОВЗ), но есть много ребят, которые



не имеют официальных диагнозов, тем не менее испытывают трудности в обучении и воспитании. Им тоже необходимо оказывать помощь и также делать все необходимое, чтобы любой школьник был успешным. Но не всегда одна школа способна восполнить все пробелы, требуется взаимодействие с семьей. Взаимодействие с семьей – одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога. Хорошо, если семья положительная, активно сотрудничает с образовательной организацией и есть положительный результат. Как показывает практика, трудности чаще всего возникают у детей из проблемных семей. Какие это семьи? В научной литературе выделяют проблемные, кризисные, асоциальные, аморальные и антисоциальные семьи.

В проблемной семье нет явных конфликтов, но родители очевидно не справляются со своими обязанностями по воспитанию детей. Например, не следят за тем, посещает ребенок школу или нет, плохо его кормят или не обеспечивают подходящей одеждой.

Кризисная семья переживает внешний или внутренний кризис, который отражается на детях. Например, меняется ее состав, дети взрослеют, член семьи заболел или умер, родитель потерял работу, семья столкнулась с жилищными проблемами и т. д.

В асоциальной семье ребенок испытывает дискомфорт и стресс, взрослые пренебрегают им, подвергают насилию или жестокому обращению. Частая причина этого – алкоголизм одного или обоих родителей или других членов семьи.

Главная характеристика асоциальной семьи – отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов.

В аморальной семье полностью утрачены семейные ценности. Обычно это происходит из-за алкоголизма или наркомании родителей или других членов семьи. В таких семьях не занимаются воспитанием, обучением и лечением детей, не обеспечивают им необходимые и

безопасные условия жизни, не следят за их внешним видом и гигиеной, жестоко с ними обращаются.

В антисоциальной семье взрослые позволяют себе противоправное, антиобщественное поведение, например употребляют алкоголь в общественных местах или спаивают детей. Они не соблюдают моральные и нравственные нормы в отношении своих детей, например унижают их, лишают еды или свободы. Часто в таких семьях детей принуждают к попрошайничеству, воровству и проституции.

*В других классификациях неблагополучные семьи делят на:*

**Конфликтные, или привычно конфликтные** – это семьи, между членами которых постоянно происходят конфликты из-за того, что у них разные интересы, потребности, намерения и они не считаются друг с другом.

**Деструктивные** – в таких семьях между ее членами нет душевной близости. Кто-то может быть полностью изолирован от участия в жизни семьи, есть эмоциональное напряжение и конфликты.

**Распадающиеся** – это семьи на грани разрыва отношений. Обычно в них есть острый конфликт между родителями, в который вовлечены дети.

**Ригидные псевдосолидарные** – в такой семье есть один доминирующий лидер, которому все беспрекословно подчиняются, нет эмоциональной теплоты и спокойствия.

**Педагогически несостоятельные** – семьи, в которых детей воспитывают способами, которые противоречат естественному процессу развития ребенка. Например, дети не ходят в детский сад и дома с ними не занимаются. Или они ходят в детсад или школу, но нерегулярно и пропускают занятия без уважительной причины.

На практике за 13 лет работы в школе приходилось сталкиваться практически со всеми типами семей. В течение всего времени работы веду постоянную работу по выявлению таких семей и организовываю профилактическую работу с ними. В 2023–2024 учебном году

на внутришкольном учете состоит шесть семей, и в них 10 детей, которые являются обучающимися нашей школы. Признаками неблагополучия являются: низкий социальный уровень; употребление родителями алкогольной продукции; дети проживают не с родителями (девочка проживает с тетей, которая в конфликте с отцом ребенка); дети проживают не с матерью, а отчимом. Две семьи состоят на Едином учете по причине алкоголизма родителей (трое детей из таких семей). Помимо этого постоянно приходится держать во внимании обучающихся «группы риска», которые пропускают уроки по неуважительным причинам, имеют двойки по предметам и не стремятся ликвидировать задолженности, и организовывать работу с обучающимися и их родителями с целью выяснения причин неуспеваемости и отклонения в поведении, оказывать помощь всем участникам образовательного процесса в преодолении трудностей. В 2023–2024 учебном году на внутришкольном учете состоит восемь обучающихся. Причинами постановки являются: отклонения в поведении, пропуски занятий, неуспеваемость. При выяснении причин неуспешности детей выявлено, что у четверых детей родители разведены, один находится под опекой, три семьи на вид благополучные, но на лицо попустительский стиль воспитания. Как видим, наблюдаются все признаки проблемных семей. И все как один утверждают, что ничего не могут предпринять, чтобы исправить ситуацию. В таких случаях приходится неоднократно проводить совместные встречи с родителями и обучающимися, искать пути решения проблем в форме бесед, тренингов, наблюдений, анализа ситуаций. Ищем пути решения данных проблем с привлечением всех специалистов школы. Если не удастся исправить ситуацию самим, прибегаем к помощи органов системы профилактики: КПДН и ЗП и инспектора ОПДН. За 2023–2024 учебный год на заседаниях Совета профилактики в школе были рассмотрены дела 21 обучающегося школы: по причине неуспеваемости – 9, по причине от-

клонений в поведении – 12. Также проведена работа с семьями всех этих обучающихся. На КПД и ЗП рассмотрены 5 семей и составлены протоколы на родителей за неисполнение родительских обязанностей.

Важно не только работать с теми, кто уже проявил себя, но и с теми обучающимися и родителями, которые могут попасть в «зону риска». Без участия родителей невозможно предупредить появление двоек или отклонений в поведении. Совместная работа школы в этом вопросе очень важна. В школе проводятся родительские собрания, лектории, беседы с родителями и обучающимися (часто совместно с привлечением педагогов школы, за круглым столом). На встречах рассматриваются вопросы: об административной ответственности родителей за неисполнение родительских обязанностей; пути оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в обучении (предлагаются различные варианты освоения учебных программ, часто родители не знают, какие бывают формы обучения); рассматриваются пути взаимодействия семьи и школы с целью выхода из трудных ситуаций. Бывает так, что родители вызываются в школу, а иногда сами приходят со своими семейными проблемами и получают помощь от специалистов службы профилактики: администрации школы (директора школы, заместителей директора), специалистов службы сопровождения (социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда), инспектора ОПДН ОП № 2, КПДН и ЗП в Заднепровском районе города Смоленска.

Из года в год наблюдается положительная динамика. Так, на ВШУ в 2021–2022 учебном году состояло 12 человек, в 2022–2023 учебном году – 10 человек, в 2023–2024 учебном году – 8 человек.

Важным моментом в работе является достижение взаимопонимания и единства семьи и школы. Специалистам в нашей школе удается найти одобрение в лице родителей, согласие с нашими доводами и предложениями по устранению причин неуспешности ребенка.

*Исаенко Н. П.,  
заместитель директора,  
учитель русского языка и литературы, ОДНКНР  
МБОУ «СШ № 27 имени Э. А. Хилия» г. Смоленска*

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ПРЕКЛОНЕНИЕ ПЕРЕД ГЕРОИЧЕСКИМ ПРОШЛЫМ В ТВОРЧЕСКОМ ПАТРИОТИЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ «ОТ МОНУМЕНТА К МОНАСТЫРЮ»**

Великая Отечественная война – это и боль, и слезы, и потери, и мучения, и радость Победы. И живы еще те люди, которые в тяжелейших боях защищали нашу Родину. Время неумолимо, и с каждым годом их становится все меньше и меньше. Война в их памяти всплывает страшными кадрами, только не кинофильма, а жизни... Цена Победы неопределима. Цена стойкости, мужества, несломленности духа и преданности своему долгу, своей Родине, своему народу. Пусть же каждый из нас не забывает тех, кто боролся за свободу и счастье, кто готов был без раздумий и сожаления отдать свою жизнь за Победу, до которой не всем суждено было дожить.

Одна из самых страшных и малоизвестных страниц Великой Отечественной войны – это Вяземский котёл. Вяземским котлом называют катастрофическое завершение оборонительной операции Западного и Резервного фронтов в октябре 1941 года. «Черный октябрь»... Страшный октябрь. Страшное время. Более 380 тысяч человек было убито и около 600 тысяч военнослужащих попали в плен. Поля, на которых лежали убитые. А пока ещё живых людей вели вдоль этих полей, по которым гуляла смерть. Каждый глоток воздуха был наполнен болью и ужасом. Бесконечные потоки русских пленных шли по автостраде на запад...

«Русской голгофой» назвал Святейший Патриарх Кирилл Вяземский котёл. Это место находится в Вяземском районе чуть западнее Вязьмы. Сначала, очень давно, там был установлен монумент «Памяти павших». Но позже было решено возвести монастырь, главным

назначением которого стало вечное моление и вечное поминовение павших.

Женский Спасо-Богородицкий Одигитриевский монастырь, возведенный в 2014 году на месте ратного подвига ушедших, был посещён учащимися МБОУ «СШ № 27 им. Э. А. Хилия» города Смоленска – членами школьного литературного клуба «Традиция», руководителем которого является Н. П. Исаенко.

На земле, щедро политой кровью воинов и насквозь пропитанной слезами отчаяния и безграничного горя, родилась идея создания творческого патриотического проекта «От монумента к монастырю». Проект объединил разновозрастные группы обучающихся. Над ним работали шестиклассники, восьмиклассники и десятиклассники. Работа началась с изучения исторических фактов, касающихся Вяземского котла. Ребята совместно со своим руководителем обратились в Вяземский историко-краеведческий музей, где познакомились с имеющимися там материалами. Встреча и беседа с монахинями, живущими в монастыре, произвела на ребят неизгладимое впечатление. Также школьниками был просмотрен документальный фильм «Монастырь на ратном поле».

Сначала подросткам было предложено выполнить небольшую творческую работу – написать эссе о личных впечатлениях о поездке и встречах. Размышления ребят получились очень открытыми и эмоциональными. После совместного чтения и обсуждения эссе начался следующий этап работы над проектом. В сотворчестве с руководителем школьного литературного клуба «Традиция» ребята написали стихи для литературно-музыкальной композиции, которая была неоднократно представлена на различных городских и областных патриотических мероприятиях и получила высокую оценку. Сценарий, написанный членами литературного клуба «Традиция» в сотворчестве с учителем, стал победителем нескольких конкурсов. Он был представлен на городском форуме, посвященном празднованию Ве-

ликой Победы, а также на областном мероприятии, направленном на патриотическое воспитание молодёжи.

Стихотворные строки, глубокие и эмоциональные, отражают всю глубину трагедии, произошедшей на Смоленщине в годы Великой Отечественной войны. Они чередуются с фактами, фрагментами документов, показывающих масштабы произошедшей под Вязьмой трагедии.

Воспитательное и просветительское значение имела работа по выбору финальной песни литературно-музыкальной композиции. Ребята совместно с родителями, бабушками и дедушками вспоминали и искали песни военного времени, знакомились с текстами, прослушивали записи. Много нового открыли для себя не только подростки, но и взрослые, объединённые совместным делом.

Центральное стихотворение литературно-музыкальной композиции, которое называется так же, как и проект, – «От монумента к монастырю», было проиллюстрировано обучающимися, что позволило выразить эмоциональную составляющую текста в художественных образах. Некоторые иллюстрации выполнялись совместно с родителями и другими членами семей. Это стихотворение было представлено в Вязьме на совместном литературном мероприятии Смоленского областного литературного объединения «Родник» им. Ю. В. Пашкова и Вяземского литературного объединения «Звонница». Стихотворение также вышло в финал Международного конкурса лирико-патриотической поэзии имени поэта и воина Игоря Григорьева «Россия, Россия, Россия на крёстном своём рубеже!» и опубликовано в одноимённом сборнике по итогам конкурса.

### **ОТ МОНУМЕНТА К МОНАСТЫРЮ**

От монумента к монастырю...  
Не верит Вечность календарю.  
Не знает Вечность великих дат,  
Но помнит подвиг простых солдат.

На ратном поле, где кровь текла,  
Где сотни тысяч земля взяла,  
Где души павших взлетели ввысь –  
За них сегодня ты помолишь.

Где поле было и был пустырь –  
Там храм сегодня и монастырь.  
Где сотни тысяч земля взяла –  
Звенят сегодня колокола.

От монумента к монастырю...  
Не верит Вечность календарю.  
Не знает Вечность великих дат,  
Но помнит подвиг простых солдат.

В скрижалях Вечных строкой пройдет  
О том, что Память всегда живет.  
Душа, как птица, взметнулась ввысь.  
О каждом павшем ты помолишь.

Статья «Вяземский котёл (памяти павших)» о поездке в женский монастырь, ставшей началом большого творческого проекта, направленного на увековечение подвига во имя жизни на Земле, была опубликована в июньском номере журнала «Час культуры» издательства «Авторское содружество» в 2023 году в Санкт-Петербурге. Проект «От монумента к монастырю» заинтересовал редакцию издательства, которая выполняет культурно-просветительскую миссию и бесплатно распространяет журнал, выпущенный тиражом 10000 экземпляров.

Работа над проектом «От монумента к монастырю» позволила расширить познания ребят о трагических событиях Великой Отечественной войны, о православных святынях, почитаемых на Смоленщине, о песнях, посвящённых событиям Великой Отечественной войны.

Женские молитвы в Спасо-Богородицком Одигитриевском женском монастыре, ежедневные, практически



ежечасные, соединяют в единое целое мир ушедших и мир живых перед Вечностью. Воедино сливаются скрижали истории, скрижали памяти и Небесные скрижали. И это триединство незыблемо. В нем – обращение ко всем павшим и к каждому бойцу в отдельности. О каждом из них – своя молитва, своя память. Вечная и нетленная.

*Исакова И. Н.,  
учитель немецкого языка  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Преподавание ИЯ в современной российской школе даёт учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Именно сегодняшней школе принадлежит будущее нашей страны, будущее нашего общества, которое определяется уровнем воспитания подрастающего поколения, уровнем его обучения, физического и духовного развития, гражданского становления. Воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, стремящегося к взаимопониманию, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение – одна из воспитательных задач уроков немецкого языка. Все чаще и чаще среди тем, обсуждаемых в ходе изучения иностранного языка, особенно в старшем звене, звучат многие насущные проблемы. В новых условиях учителю необходимо совершенствовать урок, применять эффективные приемы для формирования нравственной личности. На мой взгляд, данную задачу помогают решать такие педагогические приемы, как:

**Коллективные формы взаимодействия.** Работа в группах и парах позволяет выработать определенную точку зрения. В ролевой игре, которую я нередко использую на своих уроках, оказывает большее влияние на предполагаемый вариант поведения, где нравственная направленность определяется языковым материалом. Моя задача в данной ситуации – показать образцы поведения, обосновав их с точки зрения разумности и морали, а также помочь определить поведение ребенка (подростка) в предполагаемой проблемной ситуации.

Хочется отметить, что обучающие с интересом выполняют проектные задания, так как они личностно-ориентированные. В группе каждый выполняет, что может, и учится встать на ступеньку выше.

#### **Тема: «Familie»**

После предъявления лексических единиц, используем речевые образцы типа:

Meiner Meinung nach ist es gut / nicht gut... – По-моему, это хорошо / плохо...

Ich meine / glaube / denke / bin davon überzeugt, daß...

Я думаю (считаю, полагаю, убеждён), что ....

Ich habe (vertrete) den Standpunkt, daß... – Я стою на той точке зрения, что...

Mir scheint, daß... – Мне кажется, что...

Meiner Meinung nach ist es gut, Geschwister zu haben.

Ich glaube, daß es lustiger ist, einen Bruder oder eine Schwester zu haben.

Mir scheint, daß man mit den Geschwistern über alles sprechen kann.

Ich bin davon überzeugt, daß jedes Kind in der Familie seine Geschwister haben soll.

На вопрос: «Как вы представляете себе идеальную картину своей будущей семьи?», ответ таков:

***Wie stellen Sie sich das Idealbild von Ihrer zukünftigen Familie vor?***

1. Ich stelle mir meine zukünftige Familie so vor: Meine Familie besteht aus 5 Personen. Das sind mein Mann / meine Frau, 3 Kinder und ich. Wir haben sein eigenes Zimmer. Wir sind alle lustig, glücklich und verstehen uns gut.

2. Das Idealbild von einer Familie ist für mich eine klassische Familie. Der Vater arbeitet, aber am Abend ist er mit den Kindern. Die Mutter arbeitet nicht den ganzen Tag. Sie muß mit den Kindern mehr Zeit verbringen. Alle müssen sich glücklich in der Familie fühlen.

Затем ребята высказывают мнение: «Что значит семья для меня?»

– ***Was bedeutet für Sie die Familie?***

– Die Familie bedeutet für mich sehr viel. Sie hilft mir, meine Probleme zu lösen. Hier darf ich über alles offen sprechen. In meiner Familie kann ich Unterstützung und Hilfe bekommen. Hier finde ich immer Verständnis und Liebe.

(Семья значит для меня очень многое. Она помогает мне решать мои проблемы. В семье я могу обо всём открыто говорить. В семье я могу получить помощь и поддержку. В семье я всегда нахожу понимание и любовь.)

– Что для вас важнее: ваша карьера или семья? Почему?

– ***Was für Sie wichtiger – Ihre Karriere oder Ihre Familie?***

– Meine Familie ist für mich wichtiger, als die Karriere. Zuerst die Familie, dann die Karriere.

Ребята собирают подходящие картинки на тему: «Карьера или семья», делают коллаж, где можно больше узнать о своём сверстнике.

**Тематические уроки.** На таких уроках обычно создается целостная речевая картина, вызывающая активное отношение к предмету высказывания. На заключительных уроках я организую обобщение изученного материала. Такие дискуссии оказывают положительное влияние на подростков. Примерные темы для обсуждения: «Идеальная семья. Как ты ее представляешь?», «Что есть Родина для тебя?», «Лицо города – визитная карточка страны», «Галерея дружбы», «Давайте познакомимся!»,

«Несколько здоровых советов», «Проблемы молодежи – какие они?», «Что такое любовь?» и т. д.

**Технология критического мышления.** Данная технология позволяет мне эффективно работать с информацией, решать проблемы взаимодействия с окружающим миром. Чтение текстов на немецком языке с применением технологии критического мышления предоставляет огромные воспитательные возможности, где иностранный язык используется не только как средство для общения учащихся к духовно-нравственной культуре.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающихся.

На занятиях немецкого языка мы не только знакомимся с культурой стран изучаемого языка, но и путём сравнения выделяем особенности своей национальной культуры, знакомим с общечеловеческими ценностями. Таким образом, происходит «диалог культур».

Привлечение в учебно-воспитательный процесс материалов культуры резко повышает мотивацию учения, что чрезвычайно важно, так как учёба без мотивации неэффективна.

*Клементьев Р. Р.,*

*учитель начальных классов;*

*Кузнецова Н. А.,*

*учитель начальных классов*

*ГБОУ «Школа № 1795 «Лосиноостровская»»*

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Несомненно, на сегодняшний день вопрос сотрудничества семьи и школы является наиболее актуальным

критерием развития общества. Образовательные учреждения должны взять на себя обязанность по организации процесса сопровождения семьи, в частности по психолого-педагогическим и философско-культурологическим основаниям, в свою очередь также находясь в процессе постоянного совершенствования всех своих сфер развития, и главное, духовно-нравственного воспитания. От этого зависит результативность семейного воспитания, соответственно – уровень мировоззрения ребенка – будущего гражданина, соответственно и уровень развития общества, состояния страны и планеты Земля в целом.

Умение устремлять детей в Будущее – «учить ребёнка летать», обладая знаниями прошлого и правильно и справедливо ориентируясь в настоящем, – это творческая особенность современного педагога!

Семья является первичным носителем мировоззрения, транслирующим своему ребёнку образ жизни, мыслей, многообразие чувств, ощущений, формирует и развивает качества.

**Основная задача** сотрудничества семьи и школы – создать единое воспитательно-образовательное пространство – «Пространство культуры: семья – школа», выражающееся в сопровождении семьи педагогами, профессиональными специалистами по психолого-педагогическим и философско-культурологическим основаниям, в части касающимся процесса воспитания ребенка и формирования его мировоззрения.

**Общая цель** при работе с семьей – формирование сотрудничества отношений между родителями обучающихся и педагогом, качественно влияющих на взаимодействие образовательной организации и семьи.

Сотрудничество между родителями обучающихся и педагогами направлено на:

- создание условий для успешной и своевременной адаптации детей к образовательной организации в изменяющихся условиях;

- осуществление комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии обучающихся;
- развитие педагогической культуры родителей и формирование традиций семейной культуры;
- организацию семейного досуга, гармонизацию детско-родительских взаимоотношений;
- установление дружеских взаимоотношений между семьями обучающихся посредством обмена семейным опытом.

Единство воспитательных воздействий образовательной организации и семьи в системе «педагог – родитель – ребенок» строится на принципах:

- гуманистической ориентации во взаимодействии с семьей, которая предполагает: выявление и учет интересов, потребностей участников взаимодействия при организации совместной деятельности и общения; раскрытие индивидуальности каждого, предоставление возможности проявить свою индивидуальность и достичь успеха и одобрения окружающих в совместной деятельности; принятие родителей как союзников, единомышленников в воспитании ребенка; подход с оптимистической гипотезой к семье, родителям, ребенку, к решению возникающих проблем; принятие, учет традиций семьи, уважительное отношение к каждому участнику взаимодействия; восприятие, оценку поступков ребенка как представителя семьи, носителя интересов семьи; заинтересованное отношение к судьбе ребенка, проблемам семьи, защиту интересов ребенка и семьи, помощь в решении проблем; обеспечение свободы совести, вероисповедания ребенка и родителей; содействие формированию гуманных, доброжелательных, уважительных отношений между родителями и детьми; заботу о здоровье ребенка, о здоровом образе жизни семьи; создание ситуаций успеха родителям и младшим школьникам;

- интеграции и дифференциации целей, задач и действий участников педагогического процесса, направ-

ленных на воспитание и развитие детей. Этот принцип требует обеспечения взаимной информированности педагогов и родителей об особенностях ребенка, его достижениях и трудностях; выявления общих проблем и реализации задач воспитания детей, которые объединят усилия педагогов и родителей, с учетом определенных ролевых функций и ответственности сторон; совместного принятия решений, согласованности действий при выполнении решений; соблюдения обязательств, договоренностей, соглашений каждым участником педагогического процесса; согласованности требований к ребенку со стороны школы и семьи;

- управления взаимодействием образовательной организации и семьи. Принцип означает изучение состояния, отслеживание результатов взаимодействия педагогов и семьи на уровне учреждения и в детских коллективах; выявление трудностей, проблем во взаимодействии педагогов с семьей и подбор педагогических средств, способствующих их урегулированию; организацию изучения и обобщения передового опыта взаимодействия педагогов и семьи; пропаганду лучших достижений взаимодействия образовательной организации и семьи, а также детско-родительских взаимоотношений, продуктивно влияющих на развитие ребенка; подготовку педагогов, учащихся и родителей к совместной продуктивной деятельности; создание положительной эмоциональной атмосферы для установления контактов при организации совместной деятельности; оказание методической помощи педагогам и психолого-педагогической помощи родителям в организации взаимодействия между педагогами и родителями, родителями и детьми; реализацию мотивирования и стимулирования позитивного взаимодействия организации и семьи.

Процесс формирования мировоззрения должен быть двусторонним – взаимодополняться. С одной стороны – родители, хранящие интересные семейные ценности, традиции, возможности, знания, с другой сто-

роны – государство (школа), оно может дать незаменимый опыт укрепления государственности. И здесь уже школа несёт ответственность за развитие и реализацию обозначенных государством, наукой и иными заинтересованными институтами ценностных культурных и духовно-нравственных ориентиров и моральных установок, в идеале прирастая новыми ответственными гражданами, цельными талантливymi членами общества.

Новизна модели «Пространство культуры: семья – школа» в формате союза Педагог – Дитя – Родитель состоит в обновленном блоке содержания психолого-педагогических и философско-культурологических оснований, в частности (воспитание – «в ось питания» – самое лучшее содержание) осмысление – идей мыслителей космической педагогики (К. Н. Вентцель, М. Монтессори, Е. И. Рерих, А. Е. Акимов, И. М. Пушкина, А. А. Лебеденко, И. И. Зайцева и др.), разработок представителей педагогики Культуры, педагогики Нежности, теоретических идей и практических технологий гуманной педагогики (Ш. А. Амонашвили), анализ концепции Культуры (Н. К. Рерих, Л. В. Шапошникова, В. Г. Соколов и др.) и других методик, педагогических концепций, включающих в себя духовно-нравственные, патриотические, этические, эстетические компоненты процесса воспитания ребенка.

Предлагаем проект путей реализации задач в пространстве Культуры в формате Педагог – Ребенок – Родитель:

- проведение совместных с родителями тематических классных часов, бесед, в которых выступающие не только педагоги, специалисты, но и сами родители и дети;
- организация совместных мероприятий: экскурсии, регулярные посещения музеев, выставок, экскурсионные путешествия на работу к родителям, тематические досуги, беседы, спортивные соревнования, игры и др. для сближения с детьми и их родителями;



- организация культурно-просветительского клуба для родителей и педагогов;

- приглашение к участию в работе научных мероприятий (различных тематических педагогических чтений, конференций, семинаров, мастер-классов и др.) педагогического коллектива и родителей для постоянного развития/совершенствования педагогического и родительского мастерства и др.;

- проведение для молодых педагогов и студентов уроков нравственности (думается, будущим педагогам надо давать не только методические знания, но и требуется более глубокое погружение в психолого-социальные знания; надо формировать способность анализировать педагогические ситуации и прогнозировать пути их решения и перспективу развития) и многое другое.

Одной из тем, которую считаем важным обсуждать с родителями в рамках действия просветительского клуба, является: «Образовательные модели, семья, школа: ключевые аспекты современного образования».

Под понятием «образовательная модель» понимаем совокупность знаний, компетенций, личностных качеств и ценностных установок, которые помогут детям успешно реализоваться в разных сферах жизни. Родители, опираясь на выбранные знания, навыки и качества, которые хотят дать ребенку, уже создают «образовательную стратегию». Цель образовательной стратегии – составить план получения ребенком разных знаний и компетенций по элементам. Определить, что делает каждый участник образовательного процесса, чтобы быть уверенным, что ребенок получит все необходимое для успеха в будущем.

В большинстве образовательных моделей ограниченное количество элементов, на основе которых строится образовательный путь ребенка.

Предлагаем родителям рассмотреть следующие ключевые элементы образования детей:

<p><b>Компетенции:</b>  Критическое мышление  Коммуникация  Командная работа  Креативность  Умение учиться  Самостоятельность</p>	<p><b>Предметные знания и развитие функциональной грамотности:</b>  Математическая грамотность  Читательская и писательская грамотность  Иностранные языки  Естественно-научная грамотность  Творчество  IT-навыки</p>
<p><b>Личностные качества:</b>  Любознательность  Ответственность  Упорство  Мышление роста  Адаптивность  Нравственность</p>	<p><b>Социальный и эмоциональный интеллект:</b>  Внутриличностный  Межличностный  Общее настроение  Управление стрессом</p>

Фактор влияния семьи на развитие и образовательные результаты ребенка очень велик. Обсуждение и анализ совместно с родителями образовательных стратегий позволяет семье:

- исходя из потребностей, целей и задач, выбрать детский сад, школу или ВУЗ;
- определить, какие формы образования (очная, очно-заочная, семейное образование) подходят для наиболее успешной реализации образовательной стратегии конкретной семьи;
- по какой траектории необходимо организовать систему дополнительного образования для ребенка, чтобы получить возможность развития необходимых навыков и не переутомляться;
- работу над какими навыками и как необходимо организовать в семье.

Также предлагаем родителям рассмотреть следующую ролевую игру в рамках культурно-просветительского клуба для родителей и педагогов.

**Педагог:** каждый из нас проблемы школы рассматривает со своей позиции: учителя, родителя, ученика. Но иногда бывает полезным выйти за рамки своей позиции и рассмотреть проблему с другой точки зрения. Давайте распределим, какую категорию участников образовательного процесса будет представлять каждая группа. (*Открывают карточку*). Лидеры групп, озвучьте всем участникам деловой игры, какую роль вы сегодня будете выполнять.

Группа № 1 – роль родителей.

Группа № 2 – роль учителей.

Группа № 3 – роль учеников.

А как же нам добиться высоких результатов, работая в сотрудничестве учитель – родитель – ученик?

**Педагог:** задание группам: обсудите, как можно добиться хороших результатов с точки зрения учеников, родителей, учителей. У вас на столах лист формата А2, возьмите фломастеры и напишите, что необходимо делать, чтобы добиться хороших результатов. Представленные результаты вывешиваются на доске, обсуждение.

**Педагог:** именно совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, когда все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, вместе подводят итоги деятельности.

Таким образом, у нас с вами появилась некая модель взаимодействия семьи и школы.

– Использовать оптимальные формы совместной работы школы и семьи в интересах личности ребенка. Чаще сотрудничать.

– Проводить совместные мероприятия по различным направлениям: праздники, выставки работ учащихся и/или родителей, совместное оформление стенгазет и т. д.

– Уделять больше внимания и любви своим детям, как самому дорогому существу на Земле.

Взаимодействие семьи и образовательной организации в воспитании ребенка в целом строится на взаимном уважении и интересе друг к другу, совместной деятельности, на транслировании детям близких ценностей и предъявлении согласованных требований.

*Ковалева Д. В.,  
социальный педагог  
МБОУ Талашкинской СШ, Смоленский район*

### **ВАЖНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

*Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье.*

В. А. Сухомлинский

Без совместной работы семьи и школы невозможно воспитать личность, имеющую свою позицию, умеющую избирать приоритеты, определять значимость своих поступков, находить собственный смысл в жизни, принимать решения, брать ответственность на себя и в итоге найти свое дело.

С чего же начинается воспитание ребенка? С воспитания его семьи.

Семья – это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе.

Вся система работы школы должна быть направлена на формирование правильного, гармоничного развития личности учащихся.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родительская общественность станут

союзниками. Такое сотрудничество позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций. Семья и школа – это трудовые коллективы, моральная опора, основа для всестороннего развития личности ребенка, многообразная система отношений с родителями, родными, учителями, одноклассниками. Мораль и вкусы, манеры и привычки, мировоззрение и убеждения, характер и идеалы – основы всего этого закладываются в семье и в школе. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости... Педагоги это хорошо понимают и успешно используют в организации школьного учебно-воспитательного процесса.

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности.

Такое взаимодействие предполагает единство требований к ребенку и организацию совместной деятельности, изучение ребенка в семье и в школе с помощью специальных методик и составления программ его развития.

Характер взаимодействия педагогов с семьей должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковое, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Большая роль в организации оптимального взаимодействия педагогов с родителями принадлежит социальному педагогу.

Социальный педагог семье необходим, так как современная школа занимается только обучением, а 2/3 родителей испытывают трудности в воспитании ребенка.

**Задача** социального педагога в работе с семьей – это разрешение кризисных ситуаций. Кроме того, следует обратить внимание и на их своевременное предупреждение и нейтрализацию.

**Главная цель** – мобилизовать внутренние силы семьи на преодоление кризиса. Для этого, во-первых, необходимо проанализировать проблемы. Во-вторых, следует проконсультироваться со специалистами, в-третьих, определить пути выхода из кризиса. Но любую работу с семьей социальный педагог начинает с её изучения.

Деятельность социального педагога с семьей включает три основных составляющих социально-педагогической помощи: образовательную, психологическую и посредническую.

Социальный педагог при работе с семьей выступает **в трех основных ролях:**

**Советник** – информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает о развитии ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей.

**Консультант** – консультирует по вопросам семейного законодательства; вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье.

**Защитник** – защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенности быта, отсутствие внимания, человеческого отношения родителей к детям.

Социальный педагог работает с семьями и родителями, помогая им развивать навыки воспитания, решать семейные проблемы и создавать благоприятную среду для ребенка. Он проводит семинары, консультации и индивидуальные встречи с родителями.

Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители – становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

*Ковалева О. Н., Складная Т. Н.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Средняя школа № 17 имени Героя Российской  
Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска*

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА  
А. Л. БАРТО. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ  
(Из опыта работы учителей, реализующих АООП НОО)**

*Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.*

*В. А. Сухомлинский*

Детство – время, когда все впечатления наполняются яркими красками. Прочитанная в этот период книга оставляет неизгладимый след в душе и жизни ребенка. Вместе с героями книг ребенок учится мечтать, фантазировать, активно относиться к жизни, эмоционально откликаться на все явления жизни.

Чем младше ребенок, тем эффективнее влияние на его чувства и поведение. Заложенные в младшем школьном возрасте нравственные, культурные ценности во многом определяют жизненный путь ребенка.

Особое место при обучении детей с ОВЗ занимает чтение. Чтение развивает речевые навыки, делает ее образной и красивой, учит ребенка сострадать, быть милосердным, чувствовать боль другого и радоваться своему успеху. Художественная литература – средство развития интеллекта.

Особые требования к детской литературе, к детскому поэту скрыты в творчестве Агнии Львовны Барто. Она пишет о детях и для детей. Агния Барто, как и другие детские писатели, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, была убеждена, что задача подлинной детской поэзии есть приобщение детей к детской литературе, что позволяет формировать и воспитывать нравственные ценности у обучающихся.

Сегодня все мы с уверенностью можем сказать, что Агния Львовна Барто – это целая эпоха в детской литературе.

Ее стихотворения «Мишка», «Бычок», «Мы с Тамарой», «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня» знакомы всем детям и любимы ими с раннего детства, и именно эти стихи позволили мамам услышать первые звуки, слова, когда дети еще только учатся говорить, что делает эти стихи неустаревающими, живыми и всегда нужными.

В поэзии А. Л. Барто представлены стихи для детей разных возрастов, над которыми и работают учителя начальных классов.

Герои стихов А. Барто – мальчишки и девчонки. Она их не выдумывает, они приходят на страницы книг из реальной жизни: из семьи, детского сада, школы. Над ними юные читатели смеются, вместе с героями играют, фантазируют, соперничают, оценивают поступки, делают выводы: «Буду делать хорошо – и не буду плохо».

Младшие школьники очень хотят быть похожими на Вовку из стихотворения «Вовка – добрая душа», кото-



рый защищает слабых, не обижает маленьких, помогает взрослым. Читая это произведение, каждый ребенок переосмысливает свое поведение, свое отношение к окружающим. У обучающихся возникает желание взять в руки книгу Агнии Барто и прочесть стихи о своих ровесниках. И действительно, учителя начальных классов отмечают, что дети не дерутся, не ссорятся, что в классе начинают все дружить, становясь внимательнее друг к другу, к своим родителям, пожилым людям, проявляя заботу о своих братишках и сестренках, о четвероногих друзьях.

Очень любимо детьми стихотворение А. Барто «В театре». В стихотворении описывается смешной случай, который произошел с девочкой в театре. Все время спектакля она искала упавший номерок. Она мешала смотреть балет рядом сидящим зрителям, сама ничего не поняла из увиденного, не задумываясь об этом. В финале этой истории героине стыдно было признаться, что всё она пропустила. Читая и анализируя это произведение, дети вспоминают правила поведения в общественных местах, в театре, высмеивают неловкую ситуацию, в которой оказалась девочка.

Каждое стихотворение А. Барто наполнено особой гаммой чувств. Особенно трогательно произведение «Разлука». Значение слова «разлука» ассоциируется у младших школьников с жизнью вдали от того, кто дорог, близок. Дети очень ранимы: минуты прощания со слезами на глазах – и радость встречи после расставания с близким человеком.

В сознании читателя возникает образ ребенка, любящего свою маму. Мальчик одновременно и переживает, и испытывает досаду, обиду и проявляет самостоятельность, наслаждаясь своей капелькой свободы и невольно вспоминая о маме с нотками грусти в словах.

Каждый ученик, читая это стихотворение, представляет себя на месте героя, сочувствует ему, испытывая грусть при расставании с мамой. Дети понимают, что больше всех на свете любит их мама и только возвращение ее домой вернет ребенку радость жизни.

В каждом произведении А. Л. Барто есть ценные моменты в формировании нравственного отношения к жизни у обучающихся с ОВЗ.

Учителям начальных классов, работающих с детьми с ОВЗ, очень важно научить ребенка читать, мыслить, рассуждать, чувствовать, переживать. Особенно успешно развиваются эти процессы при изучении творчества А. Барто.

Для развития речевых умений во время дыхательной гимнастики мы используем стихи-малышки: «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня громко плачет», «Резиновая Зина» и т. п. Учитель начинает произносить первую строку четверостишия, ученики продолжают, произнося на одном дыхании, одновременно развиваем и память.

При изучении программного материала по творчеству А. Барто в урок включаем разнообразные виды работ:

- знакомство с творчеством поэтессы (биографические сведения);
- конкурс чтецов «Любимые стихи Агнии Львовны Барто»;
- конкурс рисунков к стихам Агнии Барто;
- отзывы, мини-сочинения по стихам поэтессы;
- инсценировки по стихам Агнии Барто;
- библиотечные уроки (на базе библиотеки МБОУ «Средняя школа № 17 имени Героя Российской Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска, Библиотека № 8 им. Ю. В. Пашкова (муниципальная социальная);
- использование занимательного материала (разгадывание кроссвордов, КВН, викторины);
- коллективная работа «Устный журнал»;
- чтение в кругу семьи.

Совместное прочтение произведений А. Л. Барто в кругу семьи, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно.

Желание возродить традиции семейного чтения возникло в обществе неслучайно. Так, если в 1970 годы де-

тям регулярно читали в 80% российских семей, сегодня только в 7%. Культура книги в семье уже нет...

Для решения этой проблемы создаются в России Фонды общественных инициатив («Россия читает вслух»). Главенствующая роль возлагается на семьи, детские сады, школы, библиотеки.

Через такую деятельность можно приохотить ребенка с ОВЗ к чтению, отвлечь от просмотра телевизора, гаджетов, компьютерных игр.

Семейное чтение – это в первую очередь радость. От любимой книги, от фразы, стиля, от возможности поделиться удовольствием от прочитанного, подарить другому себя, свое прочтение, свое восприятие, свою любовь, свое восхищение. Сделать это, возможно, благодаря творчеству Агнии Барто.

Правильно донесенное до детского ума произведение имеет огромное воспитательное значение, поэтому книги А. Л. Барто всегда находят отклик в душе юного читателя. Поэтессе удалось найти такие сюжеты, такие слова, создать такие произведения, которые актуальны до сих пор, а слог поэтессы понятен всем детям, семьям во все времена.

*Кравченко В. Л.,  
второй секретарь Оршанского районного комитета  
Общественного объединения «Белорусский  
республиканский союз молодежи»;*

*Кравченко М. А.,  
заместитель директора по учебной работе  
Государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 7 г. Орши»*

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «БЕЛОРУССКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Беларусь – одна из немногих стран на постсоветском пространстве, в которой по личной инициативе и под

патронажем Президента системно реализуется государственная молодежная политика. Ее становление происходило с первых дней независимости страны, и сегодня созданы все необходимые условия для всестороннего развития молодых людей, раскрытия их творческого потенциала и поддержки молодежных инициатив, формирования позитивного отношения к семейным ценностям.

Ценностные ориентации молодежи выражают не только их личностные интересы и потребности, но и отношение к обществу, его проблемам. Изучение ценностных ориентаций дает возможность корректировать ценности в нужном направлении.

На данном этапе развития белорусского общества, когда жизнь сложна и динамична, важно зафиксировать и понять ценности, которыми руководствуется подрастающее поколение и которые во многом определяют обыденное сознание и повседневные их представления о настоящем и будущем.

Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Формирование личности начинается именно в семье: семейные ценности прививают нужные навыки для гармоничного развития целостной натуры.

Одно из приоритетных направлений «Белорусского республиканского союза молодежи» – укрепление института семьи, ее духовно-нравственных основ, сохранение исторической преемственности поколений, возрождение и пропаганда семейных ценностей и традиций.

В целях поддержки и продвижения позитивного образа брака, семьи, осознанного и ответственного родительства, популяризации семейных отношений в молодежной среде Оршанским РК ОО «БРСМ» проводятся *следующие мероприятия:*

**1. Республиканский молодежный семейные проект «ПапаЗал».** Данный проект направлен на воспитание у молодежи национального и гражданского самосознания, укрепление и развитие отцовско-детских отношений, популяризацию здорового образа жизни,

отцовства, семьи и семейных ценностей, укрепление взаимодействия между учреждением образования, родительской общественностью.

**2. Романтическое мероприятие «Любовь с первого взгляда».** Задачами данного мероприятия являются пропаганда общения молодых людей вживую, а не онлайн, формирование позитивного отношения к традиционным семейным ценностям и ответственному родительству.

**3. Спортивные семейные праздники «Веселые старты», «Семейная крепость: проверено временем»,** посвященные Международному дню семьи.

**4. Организация интерактивных площадок «Мир начинается с семьи».**

**5. Торжественная встреча «Вместе и навсегда!».** Мероприятие проводится в виде торжественного концерта с поздравлениями супружеских пар, которые состоят в браке 50, 55 и 60 лет.

**6. Праздничные программы, волонтерские проекты,** посвященные Дню матери, Международному дню защиты детей (благотворительная акция «В школу с добрым сердцем», марафон «Все краски жизни для тебя», «День защиты детей с БРСМ»).

**7. Челлендж «РаЗАм з бацькам».** Данное мероприятие приурочено ко Дню отца и направлено на сохранение традиционных семейных ценностей, развитие и укрепление отношений отцов и детей, популяризацию здорового образа жизни.

**8. Республиканский семейный сельскохозяйственный проект «Уладар сяла».** Проект проводится с целью популяризации сельскохозяйственного труда и быта, а также повышения роли семьи как важнейшего социального института общества, формирования позитивного отношения к традиционным семейным ценностям.

**9. Проект «Аллея семейных деревьев».** Задачей проекта является не только посадка своего семейного дерева, но и дальнейший уход за ним всей семьей.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это – причастность к истории своего

рода. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи.

Формирование семейных ценностей и традиций нужно начинать с момента основания семьи. Именно с семьи начинается приобщение ребенка к материальной и духовной культуре. В условиях семьи формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Соблюдение семейных традиций является одним из самых доступных средств духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

*Кравченко М. А.,  
заместитель директора по учебной работе  
Государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 7 г. Орши»*

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Учреждение образования является важнейшим социальным институтом, с которым семья взаимодействует на протяжении всего обучения ребенка. Эффективность образования и воспитания во многом зависит от того, насколько тесна эта связь. Требования современной системы образования стимулируют педагогов овладевать новейшими педагогическими технологиями для использования их в работе, искать эффективные формы взаимодействия с родителями. Сотрудничество семьи и учреждения образования в интересах ребенка может быть успешным только в том случае, если они станут партнерами, что позволит им лучше узнать ребенка, учитывать его индивидуальные особенности при развитии его способностей.

Первые навыки социального взаимодействия ребенок получает в семье. Можно сказать, что семья – это первая модель мира в сознании ребенка. Самой важной задачей семьи является компенсация педагогических возможностей других институтов, учреждения образования в частности. Стоит отметить, что в последнее время наблюдается тенденция снижения внимания родителей к воспитанию детей, сокращения времени на их общение с детьми. И все же семья по-прежнему остается необходимой средой полноценного развития и успешного социального становления ребенка.

Идеи непрерывного воспитания, его систематичность не реализуются, т. к. в большинстве случаев этот процесс ежедневно прерывается в семье. Особенно это касается семей, воспитывающих детей с особенностями психофизического развития.

Такие семьи зачастую оказываются замкнутыми в своей проблеме, им не хватает необходимых знаний о способах взаимодействия с ребенком, методах обучения и воспитания, коррекции познавательной, эмоционально-волевой сферы детей.

Озлобленность, негативные эмоции, которые переживают родители, влияют на их общение с детьми, родственниками, друзьями, педагогами. При этом одни родители пытаются отдалиться от ребенка, а другие пытаются максимально сократить социальные контакты. Таким образом, сужается круг общения вплоть до полной изоляции. Советы и рекомендации специалистов могут вызывать у родителей раздражение или же безучастность.

Практика показывает, что не все родители владеют в достаточной мере знаниями возрастными и индивидуальными особенностями развития ребенка, часто осуществляют воспитание интуитивно, что, как правило, не приносит позитивных результатов. Непонимание причин и психических особенностей ребенка собственными родителями ведет к дискомфорту психического состояния ребенка, пагубно влияет на его эмоционально-личностное развитие. Отсутствие учета родителями индивиду-

альных особенностей развития детей приводит к искаженному восприятию и непониманию ребенка.

На современном этапе развития связующим звеном между учреждением образования и семьей, воспитывающей ребенка с особенностями психофизического развития, являются специалисты социально-педагогической и психологической службы, учителя-дефектологи. Именно от их работы зависит то, насколько семья понимает и принимает векторы взаимодействия, определяемые учреждением образования по отношению к воспитанию, обучению детей. Педагогам, педагогам-психологам, учителям-дефектологам, социальным педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого учащегося, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. При этом семья должна рассматриваться как союзник в воспитании детей, а объединение усилий педагогов и родителей создаст благоприятные условия для развития ребенка.

Новые педагогические технологии обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития расширяют зону ответственности за результаты коррекционно-развивающей работы, включая в её процесс не только учителей-дефектологов, психологов, но и родителей. В настоящее время социально приемлемым является воспитание детей данной категории в семье с самого рождения и дальнейшее их обучение и воспитание в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, в классах интегрированного обучения и воспитания в учреждениях общего среднего образования. В этом случае педагоги имеют возможность при организации коррекционной работы опираться на самых заинтересованных в ее успешности людей – родителей, которые становятся их партнерами.

Оптимальной формой взаимодействия учителя-дефектолога и других педагогов с родителями в данных случаях является индивидуальное консультирование, осуществляемое на основе дифференцированного подхода.



В реальной практике взаимодействие семьи и учреждения образования может быть успешным, если представляет собой четкую систему, которая может включать *следующие направления*:

**1. Изучение семей учащихся:** прежде чем планировать работу с семьей, необходимо изучить условия проживания, развития и воспитания ребенка, воспитательный потенциал семьи. К ним относятся материальные и бытовые условия, структура семьи, эмоционально-психологический климат и характер взаимоотношений между ее членами, культурно-образовательный уровень, распределение обязанностей, характер организации совместной деятельности, стиль общения, уровень педагогической компетентности взрослых членов семьи, занятость родителей, жилищно-бытовые условия, наличие развивающей среды для ребенка.

**2. Создание условий для включения родителей в деятельность учреждения образования как равноправных субъектов.** Родители ребенка с особенностями психофизического развития привлекаются к образовательному процессу через участие в разработке и реализации индивидуальных программ помощи ребенку.

**3. Повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса.** К просвещению родителей необходимо привлекать специалистов различных направлений: врачей, юристов, психологов, представителей общественных организаций, социальных педагогов, учителей-предметников.

**4. Формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.** Иногда родители достаточно негативно относятся к организации учебного процесса в учреждении образования, к организации самого школьного пространства. Причиной является отсутствие культуры организации взаимодействия в системе «семья – учреждение образования» и приводит иногда к обоюдной антипатии и различного рода конфликтным ситуациям между ними.

В основе дальнейшего взаимодействия педагогов с родителями ребенка с особенностями психофизического развития лежат совместный контроль и оценка результатов работы, совместное прогнозирование новых целей, задач, результатов и их достижение. Включение родителей в образовательный процесс укрепляет родительскую самооценку, а также способствует эмоционально открытому общению родителей с ребенком. Включение семьи в образовательное пространство – это очень сложный процесс, который требует постоянного совершенствования, и при этом следует помнить важное правило: родителям необходимо чувствовать, что их ценят. Содержание всех форм работы учреждения образования с семьей заключается в организации активного воспитательного их взаимодействия, направленного на всестороннее развитие подрастающего поколения.

Таким образом, вопросы взаимодействия с семьей, в которой воспитывается ребенок с особенностями психофизического развития, остаются по-прежнему актуальными. Союз семьи и учреждения образования должен работать в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его обучение, воспитание и развитие.

*Ляшук О. Ю.,  
учитель русского языка и литературы,  
классный руководитель 8 «А» класса,  
руководитель музейной комнаты «Скрыжаванне»  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши»*

**СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ  
«СКРЫЖАВАННЕ»  
ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7 г. ОРШИ»**

В становлении личности человека через воспитание семейных ценностей незаменимую роль играет работа

музейной комнаты образовательного учреждения, которая практически во всем своем многообразии апеллирует к семейной исторической памяти учащегося.

Школьная музейная комната «Скрыжаванне» открыта 26 декабря 2007 года и функционирует с целью формирования у учащихся интереса к истории своей школы, района, города, воспитания уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развития коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержки творческих способностей детей. Основные разделы экспозиции «Из истории школы», «Культура. Традиции. Быт», «Военная летопись».

Основным и постоянным направлением работы музейной комнаты стал сбор и изучение материала по истории школы № 7. Сбор нового музейного материала не ограничивался привычными рамками опроса заинтересованных лиц и носил форму творческой, поисковой работы. Учащимся школы была представлена возможность написать и презентовать работу на тему «Школа в истории моей семьи», в которой они могли на основании воспоминаний членов своей семьи, фотографий и документов, описать разные стороны жизни советской школы, а также обычной повседневной жизни. Знакомство с воспоминаниями своих родителей, бабушек и дедушек о школьных годах, не только способствовало приобретению ребенком новой информации, но и показывало, какую огромную роль в жизни близких людей играет образование, как оно повлияло на судьбу его семьи в разные эпохи становления нашего государства. Закономерно было отмечено, что многие родители, делятся воспоминаниями о прошлом именно той школы, в которой сейчас обучаются их дети. Приобщение к школьным страничкам жизни своей семьи зачастую мотивирует ребенка к дальнейшему изучению истории своей семьи и школы, которая непосредственно с ними связана. Мы не представляем работу музея без родителей, которые постоянно пополняют

экспозиции экспонатами – семейными реликвиями. В каждом доме бережно хранятся предметы быта, старые вещи и фотографии, которые достались в наследство от предков и хранят светлую память о них. Эти предметы представляют тогда семейную ценность, когда о них вспоминают, берегут, как дань благодарности и памяти о прошлом. В школьную музейную комнату бывшие выпускники приносят вещи военной эпохи, картины с изображением близлежащего района, письма, грамоты, медали и даже собственноручно выполненные корабли!

Отношение детей к семейным ценностям зависит, прежде всего, от родителей – носителей и хранителей информации. Мы, учителя, помогаем повысить роль семьи и семейных ценностей у ребят через совместную работу в музейной комнате.

Профиль музейной комнаты комплексный, однако в основе его экспозиций раскрывается тема народной культуры, семейной культуры.

Основными направлениями исследовательской деятельности музея в формировании семейных ценностей явились работы:

– **«Мой род, моя семья».**

Составление простейшей схемы своего рода в виде родословного древа – посильное дело для любого ребенка. Простейшие методики позволяют обучить исследовательским приемам с генеалогическими источниками. Совместная деятельность в этой сфере позволяет спасти многие ценные реликвии из домашнего архива, объединяет людей разных поколений.

Так нами были организованы и другие музейные проекты: конкурс рисунков «Профессии моих родителей», «Мамин портрет», литературный конкурс «Слово вечное – мама».

– **«Судьба семьи в судьбе страны».**

В процессе написания работы ребята ближе знакомятся с местом работы своих родителей, дедушек, бабушек. Они посещают места их детства, бывают на родовых кладбищах. Знакомясь с улицами города, где

прошли годы жизни близких – глубже, душевнее узнают свой родной край, теснее сближаются с родными. Еще более усиливает эти добрые чувства совместное фотографирование, зарисовки мест жизни близких.

– «**Фольклорная спадчына**».

В процессе работы юные исследователи не только знакомятся с ремёслами своих предков, но вместе со старшими членами семьи приступают к формированию семейных реликвий, получают в наследство чувство принадлежности к своему роду. Осознание, кто они и откуда их корни. А иногда и продолжают занятие своих предков (вышивание рушников, собирание и перепевание народных песен, ткачество и т. д.).

Одним из направлений работы музейной комнаты является изучение истории повседневности. Нами предпринята попытка собрать школьные вещи разных эпох (школьная форма, чернильница, ручка перьевая), а также вещи непосредственно связанные с каждодневным бытом человека недавнего прошлого (патефон, рушник-набожник). Именно бытовые «мелочи» вызывают интерес у многих учащихся, которые их соотносят с современным положением вещей и мысленно реконструируют возможную ситуацию. Впоследствии часто приходится слышать от детей, что они делились с родителями впечатлениями от посещения музейной комнаты, и родители дополняли рассказами из личной жизни про те детали быта прошлого, которые запоминались детям. Многие из учащихся, посетивших музейную комнату, затем участвуют в выполнении небольших творческих работ, посвященных истории предметов повседневного быта, в которой заметный вклад принадлежит информации, полученной от родителей и старших родственников. Такое непосредственное общение родителей и детей при выполнении совместных работ по истории прошлого хорошо знакомой вещи приводит к улучшению взаимопонимания между членами семьи, формированию атмосферы творческого сотрудничества.

Регулярно проводятся выставки одного предмета («Рушник», «Глечык», «Прялка», «Кросны», «Керосиновый фонарь», «Чугунный утюг», «Дежа» и т. д.).

Любви к Родине, к семье нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Поисково-исследовательская деятельность – основная форма краеведческой работы на базе музейной комнаты. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций, способствует заполнению их досуга.

А праздничные традиции в семье сближают всех родных, делают семью семьей, а не просто собранием родственников по крови и по случаю. Домашние обычаи и традиции могут стать прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания, т. к. они укрепляют в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости родного дома – своей Малой родины – и чувство уверенности в светлом будущем, а это наше будущее, это будущее нашей страны, нашей Беларуси. Каких детей вырастим, такую страну и получим.

В деятельности нашего музея мы используем разнообразные формы и методы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе. Учителями разработаны и проводятся уроки по истории Беларуси («Культура наших предков»), обществоведению («Семья в современном обществе»), русской литературе («Пока не стало поздно» по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма»), белорусской литературе, белорусскому языку («Самастойная часціна мовы-назоўнік»). Именно предметы гуманитарного цикла имеют широкий потенциал в формировании общекультурных компетенций, который мы и реализуем на наших музейных уроках. Также проводятся классные и информационные часы, тематические встречи: «Семья: народные традиции воспитания», «Быть матерью – государственное дело», «День Матери: история праздника», «Люд беларускі.

Каляды», викторины «Знаю свой край», «Историческая память белорусского народа» и другие. Обучение в музейной комнате отличается неформальностью, его особенностью является возможность у учащихся реализовать свои способности и удовлетворить интересы. Если на уроках истории Беларуси учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того реализовать их в одном из видов практической краеведческой деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника. С открытием музейной комнаты ведется подготовка группы юных экскурсоводов, примечательно, что с приходом младших ребят (7–8 классов) им помогают при подготовке учащиеся 11 класса.

Одной из наиболее интересных форм работы с использованием музейных материалов являются праздники. Такая форма помогает не только получить новые знания, представления о народных традициях, одежде, блюдах, обрядах, но позволяет раскрыть творческие способности детей. Были проведены праздники «Дажынки», «Каляда, Каляда», «Пасха – праздник солнца и весны», в которых дети участвовали с большим интересом, изучали традиционные обряды, песни, игры связанные с праздниками. Традиционно во время экскурсий стараюсь помочь детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Для этого использую различные приемы, такие как вопросы, загадки, сравнения, обследования, игры, рассказы, пояснения. Предлагаю детям совместно со мной составить книги сказок по предметам быта. Например, дети могли сочинить рассказ об ухвате, чугуне, веретене или предположить, какие сказки могла бы поведать им печь.

К экскурсионной деятельности непосредственно примыкает встреча с интересными людьми. Традиционной формой встреч для музея стала беседа с ветеранами Великой Отечественной войны. Нередко участниками встреч становятся старшие родственники учащихся (их

дедушки, бабушки), что придает таким беседам более свободный, неформальный характер и особую атмосферу общения. Беседа и встречи основываются на традиционных ценностях наставничества. Во время встречи происходит передача важной информации, чаще всего нравственно-оценочного характера, от более опытного старшего члена семьи к младшему. Поэтому данная форма работы музея требует всестороннего развития с привлечением более широкого круга интересных людей.

В небольшом обзоре невозможно осветить все стороны жизни и охарактеризовать все направления деятельности школьной музейной комнаты. Трудно описать особенности взаимодействия участников сложного воспитательного процесса, проходящего в музее – детей разного возраста, педагогов-предметников, руководителя музейной комнаты, администрации школы и родителей. При всех существующих в современной системе образования экономических трудностях, одной из самых приоритетных целей образовательного и воспитательного процесса музейной комнаты и всего педагогического коллектива школы № 7 является формирование и сохранение семейных ценностей, в их тесной взаимосвязи с чувствами гражданственности и патриотизма, любви и уважения к человеку, народу, нации и государству.

**Макарова В. П.,**  
*учитель-логопед МБОУ «СШ № 17 имени Героя*  
*Российской Федерации А. Б. Буханова»;*  
**Павлова И. А.,**  
*учитель-логопед «МБОУ «СШ № 39»*

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

На современном этапе развития общества духовно-нравственное воспитание обрело особое значение: оно вошло в число приоритетных направлений образо-



вания. Не случайно концепция духовно-нравственного воспитания, в которой говорится о необходимости приобщения обучающихся к национальным российским ценностям и традициям, является методологической основой перехода образования на новый федеральный государственный стандарт.

Современные родители стараются делать все, чтобы их дети были преуспевающими во всём. Но знания каких предметов, языков, секций помогут ребёнку, оказавшемуся перед нравственным выбором? Только духовное воспитание может стать той связующей нитью, которая поможет маленькому человеку правильно решать насущные проблемы.

Таким образом, главной целью воспитания является развитие нравственных качеств личности ребенка, формирование духовных ценностей.

Наиболее актуальна эта работа и с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Исследования ученых свидетельствуют о том, что овладение культурой общения детьми с ТНР затруднено в связи со сложностью в формировании самих коммуникативных навыков и умений, произвольной регуляции поведения. Это приводит к нежеланию общаться со сверстниками, неумению обратиться с просьбой или вопросом к взрослым, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи. А недостаточность употребления в их речи слов вежливости они объясняют простым незнанием их.

Основная цель учителя-логопеда в педагогической деятельности – коррекция речевого дефекта у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Для реализации поставленной цели в ходе работы решаются **задачи**:

- формирования нравственных чувств;
- положительных навыков и привычек поведения;
- основ моральных качеств;
- нравственных представлений и мотивов поведения.

Духовно-нравственное воспитание на логопедических занятиях является средством коррекционно-развивающей работы:

- для формирования лексического запаса;
- обучения правильному употреблению грамматических категорий родного языка;
- развития навыков связной речи.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без знакомства с историей и русской культурой, которое осуществляется на логопедических занятиях в процессе изучения детьми тем: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Наша армия», «Профессии», «Моя семья», «Мой дом», «Мой родной город», «Моя улица». В ходе изучения данных тем дети расширяют словарный запас не только за счет современных слов, но и узнают устаревшие слова. Так, изучая тему «посуда», они знакомятся не только со значениями слов «перечница», «соусник», «самовар» и др., но и «ухват», «коромысло», «ступка». Они узнают, из чего делается посуда и из чего ее делали раньше. Это ведет не только к накоплению номинативного словаря, но и словаря признаков.

Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых духовно-нравственного воспитания. Изучая на логопедических занятиях различные лексические темы, связанные с природой «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Животные», «Деревья», «Цветы», дети знакомятся с природой нашего края, узнают, как она богата и интересна, узнают, что ее нужно беречь: зимой подкармливать птиц и животных, бережно относиться к деревьям и цветам, а также решаются чисто логопедические задачи по закреплению относительных и притяжательных прилагательных, единственного и множественного числа существительных и прилагательных, предлогов, дети учатся образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы, составляют и пересказывают рассказы.

На занятиях, посвященных лексическим темам, таких как «Профессия», «Мой город», «Семья», «Хлеб»,

обсуждаем, разговариваем с детьми о их привязанности и любви к своей семье, дому, школе, улице, городу; говорим о важности и уважении к труду людей разных профессий.

Учителя-логопеды на логопедических занятиях используют пословицы как средство формирования установок нравственно-патриотического поведения. Уточняя понимание смысла, заложенного в поговорках и пословицах, решаются коррекционно-развивающие задачи, вырабатывается навык правильного выбора и осознанного употребления их в речи.

Мудрость нашего народа помогает нам воспитывать школьников на положительных человеческих качествах: «учись доброму, худое на ум не пойдет», «служить верой и правдой», «доброе дело питает и душу, и тело». Ученики, подбирая и используя пословицы, качественно обогащают и расширяют свой словарный запас, невольно впитывая при этом нравственные человеческие ценности.

Читая и пересказывая вместе с детьми с тяжелыми нарушениями речи историю происхождения пословицы, мы ведем работу по коррекции дислексии, развитию связной речи. На уровне слова, словосочетания, предложения, текста проводим коррекцию дисграфии и дизорфографии. В свои занятия включаем такие виды работ, как анализ текста, составление предложений и текстов с устойчивыми сочетаниями слов и крылатых выражений. Очень важно привить обучающимся с речевыми нарушениями интерес к использованию пословиц, способствующих положительному нравственно-патриотическому воспитанию.

Большое значение для воспитания детей имеет работа над малыми жанрами фольклора. Покоряют своей нежностью, сказочностью, мелодичностью колыбельные песни. Они обостряют внимание к окружающей действительности, к реальным отношениям предметов и явлений, развивают чувство юмора. Прибаутки и небылицы формируют поэтическое отношение к приро-

де и к жизни. Заклички, приговорки, игровые припевы, считалки, скороговорки помогают вырабатывать правильную речь.

Сегодня особенно необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Сокровищницей русского народа считается сказка. Она находит своё применение во время логопедических занятий с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Привлекательность сказок для развития личности ребенка заключаются в следующем:

- победа добра, психологическая защищенность;
- отсутствие в сказках нравочений;
- наличие тайны и волшебства;
- образность, метафоричность языка.

«Сказка – неотъемлемая часть духовной жизни народа. Она рассказывает о чрезвычайно важном в жизни, учит быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов, утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм, доброжелательность и т. д., высмеивает безделье, желание легко получить желаемые блага, чванство, жадность и другие человеческие недостатки. Во многих сказках воспевается удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. Если мы донесем до детей народные сказки, то наше поколение вырастет, впитывая в себя корни национального бытия, национальной культуры, т. к. со сказки начинается правдивый, честный человек, добрый и заботливый, творческий и гуманный» [1].

Логопедические занятия, проводимые и организуемые по определенному сюжету или теме, помимо развития всех компонентов речи, способствуют и воспитанию нравственно-эстетических чувств у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. От желания и возможностей учителя-логопеда зависит сюжетная основа фронтальных занятий, которая может быть организована с использованием сказочных сюжетов, элементов фольклора, литературных персонажей, сюжетных и печатных картин, специально изготовленных

пособий: рисунков, коллажей, мозаик, панно, вообразяемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений и др.

Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое. Инсценирование народных сказок даёт детям возможность «примерить» роли конкретных сказочных героев и «проиграть» жизненные ситуации, а значит, возможность самостоятельно искать новые способы разрешения нравственно-этических ситуаций и умения применять полученные знания в жизни, в конкретной ситуации.

Еще одним эффективным методом по формированию духовно-нравственного воспитания младших школьников можно считать творческие задания – сочинения-миниатюры. Так, создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному и духовному наследию.

Таким образом, все выше перечисленные формы работы с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи на логопедических занятиях положительно влияют на духовно-нравственное воспитание. Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

#### ***Список литературы:***

1. Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. – Карачаевск, 2005. – С. 28–30:

2. Крестовский А. В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. <http://www.portal-slovo.ru>

Мальцева Н. В., Храброва Е. Л.,  
воспитатели Дошкольного отделения № 4  
ГБОУ «Школа № 1795 “Лосиноостровская”», г. Москва

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

В современном динамично развивающемся мире, в век информационных технологий крайне важно актуализировать вопросы духовно-нравственного воспитания и традиционных ценностей. Тенденция необходимости обращения к опыту и мудрости предков, к национальной культуре, к ценностям патриотизма четко прослеживается на государственном уровне: 2022 год Указом Президента был объявлен Годом культурного наследия народов России [4], 2023 г. – Годом педагога и наставника [3], а 2024 г. – Годом семьи [2].

Необходимо отметить, что особая роль духовно-нравственного воспитания прослеживается и в структуре занятий **«Разговоры о важном»**: в качестве тем для бесед выбирались такие, как *«Наша страна – Россия»*, *«День пожилых людей»*, *«День Победы. Бессмертный полк»*, *«Символы России»*, *«Мы разные, мы вместе»*, *«День народного единства»*, *«День Героев Отечества»*, *«Светлый праздник Рождества»* [1] и многие другие. Таким образом, на уровнях начального, основного общего и среднего общего образования тенденция усиления духовно-нравственного воспитания прослеживается достаточно явно.

Здесь же следует подчеркнуть, что зарождение духовно-нравственного воспитания начинается в семье, а продолжается на этапе дошкольного детства. Именно в структуре дошкольных образовательных организаций ребенок стратегически знакомится с теми понятиями, о которых получил представление в семье, способен обсудить те или иные ценности в беседе с воспитателем и сверстниками, выразить свою точку зрения. Лучше

всего это проявляется в процессе творчества и сотрудничества.

Цель данной статьи заключается в возможности продемонстрировать те методики и формы духовно-нравственного воспитания, которые были апробированы в Дошкольном отделении № 4 ГБОУ Школы № 1795.

В нашей ДОО мы работаем в тесном контакте с родителями воспитанников. **Формы работы у нас разнообразны:**

- нетрадиционные родительские собрания с чаепитием, с народными играми;
- мастер-классы для детей и родителей;
- проекты;
- музейная педагогика;
- народные праздники;
- литературно-музыкальные гостиные;
- экскурсии по району и городу.

Родители вместе с детьми принимают активное участие в организованных **акциях** «Посади своё дерево», «Мы помним, мы гордимся», «Птичья столовая». Большой интерес проявили родители к **творческим проектам** «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи», «Моё маленькое чудо».

Одним из самых эффективных с точки зрения результативности форматов работы с воспитанниками в системе дошкольного образования является **организация литературно-музыкальных гостиных**.

Литературно-музыкальная гостиная не является неким инновационным форматом работы, однако на протяжении многих лет она не теряет своей актуальности, оставаясь понятным и любимым воспитанниками и их родителями форматом работы. Подготовка таких мероприятий предполагает работу в т. н. «триединстве» воспитателя, воспитанника и родителя. Отметим, что, по мнению автора, только в подобном формате возможно достижение наиболее значимых результатов работы на уровне дошкольного образования.

В процессе организации литературно-музыкальных гостиных педагог может комбинировать разные форматы работ, создавая гостиные, используя произведения отечественных авторов разных видов. Это позволяет не только обсуждать с воспитанниками те ценности, которые были заложены в изучаемом произведении, но и также подкрепить восприятие с эстетической точки зрения.

Одной из самых интересных с точки зрения организации оказалась литературно-музыкальная гостиная «Путешествие по произведениям С. Я. Маршака», проведенная в группе «Пчелки» Дошкольного отделения № 4, относящегося к ГБОУ Школе № 1795. Специально к мероприятию ребята выучили стихотворения С. Маршака (при активной поддержке и участии родителей), а затем выступили с ними на мероприятии. Кроме того, были изготовлены лепбуки и настольный театр по произведению «Кошкин дом», а затем переработали ее на современный лад в формате сторителлинга.

Опыт проведения подобных гостиных демонстрирует, что они не только развивают у ребят чувство прекрасного, память, внимание, формируют умение выступать публично, воспринимать литературное произведение, в том числе при помощи соответствующего вспомогательного музыкального сопровождения, но и, безусловно, являются полноценным элементом духовно-нравственного направления воспитания в системе дошкольного образования, основанного, в первую очередь, на традиционных ценностях.

Новации в духовно-нравственном воспитании являются одним из проблемных полей в современной системе образования, поскольку многие методики, давно доказавшие свою эффективность, полноценно используются и продолжают оставаться основным вариантом работы с воспитанниками. Однако творческие воспитатели и педагоги внедряют что-либо новое, в том числе в эту непростую ветвь воспитательных практик. Выше уже отмечалось, что система «Разговоров о важ-



ном», основанная на духовно-нравственном воспитании, может быть структурирована и на уровне дошкольного образования при соответствующей обработке и уточнения форматов для уровня воспитанников.

Интересным представляется сочетание нескольких «органов чувств» для развития системы духовно-нравственного воспитания: представляется актуальным предложить обучающимся и их родителям в течение недели (произведение обязательно отечественного автора определяется воспитателем заранее):

1. Ознакомиться с произведением в текстовом виде (допускается сокращенный вариант).

2. Посмотреть мультфильм, снятый по мотивам этого произведения.

3. Прослушать аудиосказку соответствующего содержания.

4. Обсудить услышанное и увиденное в группе и дома, поделиться своими впечатлениями.

Подобный формат работы не используется повсеместно, но он представляется достаточно интересным и эффективным с точки зрения задействованных в нем методик, а также обилия ресурсов, которые можно использовать для работы.

Таким образом, необходимо отметить, что система духовно-нравственного воспитания, оставаясь определенной базой, основой взаимодействия с воспитанниками на этапе дошкольного детства, обладает широким спектром вариантов реализации, которые могут быть использованы в самых разнообразных форматах работы с обучающимися. Традиционные практики не теряют своей актуальности, однако определенные новаторские методы в сочетании с ними могут дать определенный положительный результат по этому вопросу.

*Мальцева Н. В., Храброва Е. Л.,  
воспитатели Дошкольного отделения № 4  
ГБОУ «Школа № 1795 “Лосиноостровская”», г. Москва*

## **ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИЕМЫ, ФОРМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Внеурочная воспитательная деятельность, в соответствии с теми изменениями, которые были внесены в текст ФЗ «Об образовании» в 2021 году [5], стала обязательной частью образовательного процесса. Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся к самоопределению и самореализации. Темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам [1].

С 1 сентября 2022 г. в российских школах был организован особый проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном». Учебная неделя начинается с занятия (важно отметить, что оно не является классным часом), посвященного самым различным темам, волнующим современных обучающихся. Центральные темы «Разговоров о важном» – патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др. [3]

Основной формат цикла внеурочных занятий – разговор или беседа со школьниками. По замыслу создателей проекта – Министерства просвещения Российской Федерации, Института стратегии и развития образования – и форма занятий, и темы для обсуждения направлены на формирование внутренней позиции личности

обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в сложных реалиях современного общества.

Необходимо отметить роль Указа Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [4], в котором сформулированы и раскрыты базовые национальные и жизненные ценности, реализуемые в рамках «Разговоров о важном»: ценности дружбы, самореализации, лидерства, самопожертвования.

Следует отметить, что, на наш взгляд, форматы организации «Разговоров о важном» не исчерпываются лишь на уровнях начального, основного общего и среднего общего образования.

Согласно Примерной рабочей программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», основной задачей учителя является развитие у ребенка ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Занятия проводятся в формах, позволяющих вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). В планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения: историческая память, преемственность поколений, патриотизм, доброта и добрые дела, семья и семейные ценности, культура России, наука на службе Родины [2].

Данные требования могут быть реализованы в том числе и на уровне т. н. «дошкольного детства», когда закладывается основа и фундамент развития будущей личности ребенка. Именно в это время будущие обучающиеся школ в формате игры, творческих занятий и развивающих заданий обсуждают, формулируют все те темы, которые уже были обозначены в предыдущих абзацах. В обязательном порядке воспитанники дошкольных учреждений изучают историю Родины, ее культуру (в том формате, который для них являлся бы доступ-

ным и понятным), знакомятся с различными знаковыми историческими личностями, повлиявшими на становление роли нашего государства, рассматривают и анализируют ценности доброты, дружбы, взаимопонимания, уважительного отношения друг к другу, изучают базовые понятия экологической грамотности.

В рамках сохранения определенной преемственности уровней образования представляется возможным, необходимым и актуальным творческим воспитателям и педагогам разработать и внедрить в организацию деятельности в подготовительных группах занятия формата «Разговоров о важном», которые могли бы стать основой для разнообразных форм активностей будущей недели. Все беседы представляется возможным адаптировать для детей той или иной возрастной категории.

В качестве примера предлагается рассмотреть организацию занятий в группе «Муравьишки» ДОО 4, относящегося к ГБОУ «Школа № 1795 “Лосиноостровская”». 17 октября 2022 г., согласно календарно-тематическому планированию занятий «Разговоры о важном», во всех школах состоялась беседа по тематике «День музыки». Для воспитанников группы была организована не только беседа о роли музыки в жизни человека, композиторах и жанрах, но также были рассмотрены формы искусства, основанные на музыке. Состоялись просмотры видеофрагментов балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского (в том числе в формате мультимедиа), выступлений балета А. Духовой «Todes» на классическую тематику, изучались музыкальные инструменты и их звучание. Воспитанники с большим воодушевлением восприняли всю предлагаемую информацию, проявили большой интерес к балетному искусству, неоднократно просили повторно посмотреть видеофрагменты балета «Щелкунчик» (следует отметить, что ребят заинтересовала не мультимедиа, а видео со спектакля балета Большого Кремлевского дворца). Они с нескрываемым восхищением следили за движениями артистов балета, слушали знакомую мелодию перед тихим часом, а в

конце недели даже попытались подражать танцорам в их движениях под музыку.

Опыт проведения подобных тематических недель с вводным занятием (ко Дню российской науки, о новогодних традициях народов России, о творчестве С. В. Михалкова, о Рождестве) демонстрирует, что воспитанники дошкольных учреждений не только понимают то, о чем говорится в методических рекомендациях по проведению подобных занятий, но и активно включаются в обсуждения, делятся личным опытом, сами могут предложить какие-либо интересные для них форматы занятий по той или иной теме.

Соответственно, в качестве методических рекомендаций для педагогов дошкольного образования предлагается выделить следующие направления:

Адаптация существующих методических материалов для обучающихся 1-2 классов с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей воспитанников группы;

Осуществить отбор предметного содержания: выявить, какие компоненты той или иной темы были бы актуальны, доступны и понятны для воспитанников ДОО;

Составить недельный план с обязательными рефлексивными пунктами по тематике вводного занятия;

Выявить возможности родителей и законных представителей воспитанников для продолжения бесед по теме недели дома (в рамках триединства «воспитатель – воспитанник – родитель»);

Представляется возможным также организовывать итоговые беседы о пройденной неделе, выявляя, что оказалось самым интересным, о чем захотелось бы узнать больше и т. д.

Таким образом, необходимо отметить, что организация бесед «Разговоры о важном» в дошкольных учреждениях – вопрос, который все еще остается востребованным в сообществе креативных педагогов. Опыт, представленный в статье, может быть полезен тем воспитателям, которые хотели бы заняться проведением

подобных тематических недель в своих группах, таким образом еще лучше подготовив воспитанников к началу обучения в 1-м классе.

#### ***Список литературы:***

1. Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном». [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/32LznN> (дата последнего обращения: 15.02.2024).

2. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном». 2022. [Электронный ресурс]. - URL: <https://clck.ru/32Lzi6> (дата последнего обращения: 15.02.2024).

3. Разговоры о важном. Сервис для классных руководителей. [Электронный ресурс]. – URL: <https://arkpro.ru/razgovor-y-o-vazhnom/> (дата последнего обращения: 15.02.2024).

4. Указ Президента РФ от 02.07.2021 №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/) (дата последнего обращения: 15.02.2024).

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата последнего обращения: 15.02.2024).

***Марадудина Е. В.,***  
*учитель начальных классов*  
*МБОУ «СШ № 1» г. Смоленска*

### **СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современные дети перенасыщены разнообразной информацией. С ранних пор их привлекают телефоны, планшеты, компьютеры. Учителю необходимо сделать образовательный процесс интересным и заниматель-

ным для детей. Поэтому я прибегаю к отличному инструменту для привития чувства прекрасного, норм морали у младших школьников – совместному просмотру и анализу советских фильмов (мультипликационных, художественных, документальных) всем классом. Какую роль играют фильмы в развитии и воспитании детей?

– развитие мышления, внимания, воображения, фантазии, памяти;

– нравственное воспитание;

– эстетическое воспитание;

– трудовое воспитание.

**Мультфильм** – самое эффективное средство воспитания на уроках, во внеурочной деятельности от мира искусства и анимации, сочетает в себе картинку и слово, то есть заставляет одновременно работать два анализатора – зрительный и слуховой. Совместный анализ увиденного и услышанного на экране делает мультфильм мощным педагогическим инструментом, одним из наиболее эффективных наглядных материалов, способных привлечь, заинтересовать и мотивировать ребенка. В ненавязчивой форме советский мультфильм привлекает ребенка к занятию и включает его в образовательную деятельность. Мультфильм позволяет организовать образовательную деятельность с детьми в виде развивающей проблемной ситуации, как увлекательную предметно-познавательную деятельность.

В самом начале работы с детьми в начальной школе с 1 по 4 класс я столкнулась с тем, что современные ребята попросту не знают советские мультипликационные фильмы и считают их «старыми». Только после анализа фрагмента мультфильма девочки и мальчики фиксируют внимание не только на воспитательных моментах фильма, но и на форме головы и туловища героев, на одежду, природу, здания на экране. После этого ребята и рисуют по-другому, интуитивно придерживаясь правильных пропорций туловища, окружающей среды. После эталонной речи в советских фильмах меняется и речь моих учеников. Они не боятся говорить полными

предложениями, высказывая свои мысли, чувства, переживания.

Для повышения мотивации в обучении использую мультфильмы «Козленок, который считал до 10», «Нехочуха» (1 класс), «Баранкин, будь человеком», «Вовка в тридевятом царстве» (2 класс), «Опять двойка», «Ивашка из дворца пионеров» (3 класс), «История с единицей», «Человечка нарисовал я», «Волшебный магазин» (4 класс). Попутно рассматриваются с детьми нормы поведения в школе, в общественных местах.

С 1 класса очень интересно разбирать с ребятами все серии «Чебурашка и Крокодил Гена» – дружба, толерантность, взаимовыручка, поведение в лесу, в поезде, недопустимость зацеперства.

Исследуя нормы поведения в различных ситуациях предлагаю посмотреть мультфильмы «Живая игрушка», «Ёжик должен быть колючим», «Что такое хорошо...», «Сестрички-привычки», «Верните Рекса», «Варежка»... В курсе внеурочной деятельности я также использую просмотр фильмов, например, по по профориентации «Главный звездный», мультфильмы про произведения К. Чуковского, С. Михалкова.

С целью патриотического воздействия на детей показываю мультфильм (или его часть) «Солдатская сказка», «Василек», «Солдатская лампа» о Великой Отечественной войне. В эти же дни показываю документальные фильмы советского и российского производства, а также художественные фильмы «Небесный тихоход» (отрывочно), «Два бойца», «В 6 часов вечера после войны», «В бой идут одни старики». В ГПД с ребятами смотрим «Секретный фарватер», «Тимур и его команда» с обязательным обсуждением увиденного. Както после просмотра фильма «Два бойца» мои ученики проявили инициативу в постановке сценки по мотивам фильма для учеников школы.

Другие ученики после просмотра документальных фильмов сами решили участвовать в патриотических конкурсах по Великой Отечественной войне и стали их лауреатами.



Просмотр художественных фильмов и мультфильмов очень хорошо помогает потом ребятам в инсценировках различной направленности, в усвоении учебного материала по литературному чтению, окружающему миру.

В 4 классе по окружающему миру ребята проходят материал по истории. Фильм «Александр Невский» очень четко помог детям запомнить данные исторические события.

Просмотр мультфильмов и художественных фильмов осуществляется в основном фрагментарно, иногда целиком, с обязательным анализом просмотренной информации. Длительность просмотра мультфильма не превышает 20 минут.

Работу с фильмом строю по принципу сочетания наглядного материала и слова учителя:

- вступительное слово. Учитель говорит о том, что сейчас дети будут смотреть фильм о... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему;

- показ фильма;

- беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы. (Задача – получение детьми нового знания);

- игра на основе выводов;

- использованиелюбившихся героев в качестве привлечения внимания детей в дальнейшей работе (при выборе сюжета рисования, аппликации, объекта лепки).

Советские фильмы сами по себе обладают богатыми педагогическими возможностями:

- знакомят с событиями, ситуациями;

- показывают примеры социализации, поскольку дети учатся подражая;

- формируют оценочное отношение к окружающему миру;

- развивают мыслительные процессы, понимание причинно-следственных связей;

- помогают реализовать эмоциональные потребности;

- развивают эстетический вкус, чувство юмора;

- способствуют формированию личностных качеств.

Следует отметить, что кино сегодня в большей степени выполняет развлекательно-досуговую функцию, при этом игнорируется его воспитательная роль. Современное кино обладает, на мой взгляд, рядом серьезных недостатков:

- наличие фильмов, отрицательно влияющих на психику человека;
- пропаганда насилия;
- «сериализация» кино на телевидении;
- наличие детских фильмов, в которых отсутствует необходимый воспитательный потенциал.

Особенность советского кино заключается в их глубоко патриотическом, эстетическом, духовно-нравственном содержании, что в целостности обеспечивает всестороннее развитие личности.

**Марченкова С. В.,**  
учитель информатики,  
классный руководитель 9 класса  
МБОУ «Гимназия № 1  
имени Н. М. Пржевальского» г. Смоленска

## **ТРАДИЦИИ ГИМНАЗИИ И ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Воспитать человека интеллектуально, не  
воспитав его нравственно, – значит вырастить  
угрозу для общества.*

Теодор Рузвельт

В современном мире взаимосвязь между семьей и школой играет важную роль в формировании полноценной личности и успешной социализации ребенка. Образование и воспитание, основанные на сотрудничестве родителей и педагогов, способны существенно повысить качество обучения и формирование ценностей учащегося.

Другими словами, сотрудничество семьи и школы - ключевой вектор современного образования. Вместе они создают основу для успешного развития ребенка, помогая ему осознать свои способности и достичь своих целей.

Каковы же преимущества такого сотрудничества? Прежде всего, родители и педагоги имеют общую цель – дать ребенку лучшее образование и подготовить его к взрослой жизни. Когда семья и школа работают сообща, ученик получает обширную систему поддержки и стимуляции для своего развития. Родители и педагоги, объединившись, могут обеспечить достойные условия для учебы и формирования личности ребенка, а также открыть перед ним бесконечные возможности для саморазвития и самореализации.

Связующим звеном между школой, семьей, ребенком учителями является классный руководитель. Он является не только организатором учебного процесса, но и наставником, психологом и вдохновителем для своих учеников. Взаимодействие классного руководителя с учениками – это не только проведение уроков и контроль успеваемости, но и создание условий для развития и самореализации каждого ребенка. Воспитание в школе играет важную роль в формировании личности ребенка. Здесь дети учатся общению, сотрудничеству, развивают свои навыки и умения.

В МБОУ «Гимназия № 1 им. Н. М. Пржевальского» сильны многолетние традиции, направленные на укрепление классного и школьного коллектива, на формирование таких черт характера детей, как ответственность, обязательность, организованность, честность, нравственность, а также воспитывают чувства сопереживания, сочувствия, уважения к окружающим людям. Благодаря им, дети четко и твердо разграничивают понятия «что такое хорошо» и «что такое плохо».

Если обратиться к календарному плану воспитательной работы, то первое (после Дня знаний) общегимназическое мероприятие в каждом учебном году – это день

путешественника, который проводится на второй неделе сентября. В это время каждый класс выбирает место, куда они отправляются на экскурсию: однодневную или многодневную. Безусловно, без материальной и организаторской помощи родителей и их прямого участия ничего не получилось бы. Гимназисты с нетерпением ждут эти поездки, заранее горячо обсуждают их, планируют свой досуг. Во время поездки они посещают музеи, выставки, заповедные места, усадьбы, где родились и жили известные деятели культуры и искусства. Такие поездки оставляют неизгладимый след в душе каждого ребенка, расширяют кругозор, развивают коммуникативные навыки, пробуждается интерес к истории, другим культурам.

С октября месяца начинается подготовка к театральному фестивалю – масштабному мероприятию, проводимому в марте. Каждый класс готовит постановку. Далее среди каждой параллели проводится выступление с присуждением призовых мест членами жюри, среди которых известные в городе актеры, режиссеры театров, администрация гимназии и учителя предметов эстетического цикла. «За кадром» фестиваля остается большое число репетиций с режиссером в послеурочное время, в выходные дни. Обучающиеся постигают азы актерского мастерства, общаются в свободной обстановке, укрепляют дружественные связи. К выступлению готовятся костюмы, декорации, афиши, программки, что совершенно невозможно без участия родителей.

Следующим событием в графике воспитательного процесса стоит посещение театра всем классом в ноябре. Каждый класс определяется с театром и постановкой, обычно выбирают театры в своем городе, и во внеурочное время проводят культурный досуг. Старшеклассники обычно выбирают классические произведения, изучаемые в рамках школьной программы по литературе.

В декабре старшеклассники готовят и проводят новогодние праздники для гимназистов: для начальной

школы – утренники, для среднего звена – праздники, а для старшей школы – вечера с дискотекой. Такие мероприятия проходят при содействии и контроле классных руководителей, заместителя директора по воспитательной работе и советника директора по воспитанию.

В зимний период гимназисты традиционно оказывают гуманитарную помощь дому-интернату для детей с нарушением зрения и приюту животных. Такие акции воспитывают эмпатию, гуманизм, чувство ответственности.

Внутри класса проходят традиционные поздравления мальчиков и девочек с 23 февраля и 8 Марта соответственно, также школьники пишут письма и поздравления солдатам. Такие праздники способствуют сплочению детского коллектива, прививают учащимся коммуникативные способности, навыки правильного поведения в школе, формируют положительный настрой на дальнейшую учебу в школе. Также в марте проходит театральный фестиваль, подготовка к которому длилась несколько месяцев.

Четвертая четверть – это время промежуточных аттестаций, поэтому в этот период воспитательных мероприятий проходит не так много. Но несмотря на это гимназисты традиционно поздравляют ветеранов с Днем Победы, устраивают праздник в школе, возлагают цветы к Вечному огню, несут Вахту Памяти.

В апреле проходит ярмарка «Радуга добра», когда каждый класс готовит угощения или сувениры и продает их другим гимназистам, составляется график посещения ярмарки для начальной школы, остальные ученики приходят в свободные перемены. В день проведения ярмарки в школе царит атмосфера теплоты, поддержки и дружбы. Обычно ребята очень воодушевлены и рады совершать доброе дело своими руками. Вырученные деньги передаются в приют животных. Значимостью данного мероприятия является высокая включенность родителей и обучающихся, их осознанность и эффективность.

Перечислять все наши многочисленные акции и воспитательные мероприятия можно долго, но также необходимо отметить «Разговоры о важном», проводимые еженедельно и затрагивающие серьезные животрепещущие темы. «Разговоры о важном» призванные сформировать у школьников гордость за Россию, в увлекательной форме познакомить с историей, традициями и культурным наследием страны, а также побудить детей самостоятельно искать исторические факты и больше читать.

Безусловно, воспитание – это длительный процесс, характеризующийся системностью и последовательностью, это не делается ни за один урок и ни за один день, результат порой проявляется быстро, а порой нужны годы. Чем больше углубляешься в процесс воспитания, тем больше понимаешь, насколько это сложный процесс, зачастую непонятный. Закончить хочется словами К. Д. Ушинского: *«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически».*

*Мищенко Л. П.,  
заслуженный учитель РФ,  
директор МБОУ «СШ № 31» г. Смоленска*

## **ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Проблема взаимоотношений семьи и школы – относительно молодая проблема в педагогике. До XX века в зарубежной и русской педагогике существовало четкое разделение воспитания семейного и воспитания в учебном заведении.

Проблемы семейного воспитания рассматривали в своей педагогической деятельности Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и др.

К. Д. Ушинский одним из первых ввел в педагогику понятие коллектива воспитателей, как средства нравственного воспитания ребенка. Н. И. Пирогов выдвинул идею гармонического единства действий главных деятелей воспитания.

На рубеже XIX и XX веков впервые появляется идея взаимодействия школы и семьи в процессе воспитания ребенка. К. Н. Вентцель наряду с проблемами семейного воспитания, просвещения родителей поднимает проблему связи школы с родителями.

Н. К. Крупская была одним из первых педагогов, пропагандирующих идею тесного взаимодействия школы с семьей. А. С. Макаренко говорил о создании именно коллектива воспитателей, включая в него и родителей, о наличии единой воспитательной стратегии, согласованности воздействий. С. Т. Шацкий сформулировал методологические подходы к организации взаимодействия школы и окружающей среды, частью которой является семья школьника.

Гармонии педагогических воздействий уделял много внимания В. А. Сухомлинский, называя ее коренной, основополагающей закономерностью воспитания. Рассматривая все окружение ребенка как воспитывающую среду, В. А. Сухомлинский отмечал важность единства требований и нравственных приоритетов. Все действия воспитателей, влияющих на ребенка, взаимозависимы, взаимообусловлены.

В 80–90-х годах XX века проблемы организации взаимодействия школы и семьи находят свое разрешение в рамках системного и комплексного подходов: Ю. К. Бабанский, В. А. Караковский и др.

Педагоги и родители воспитывают одних и тех же детей, имеют общие цели и задачи воспитания. Сотрудничество педагогов и родителей дает возможность лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций и сторон, в разных ситуациях, а значит помочь друг другу в понимании его индивидуальных особенностей, в пре-

одолении негативных поступков, формировании ценных жизненных ориентаций.

Однако зачастую влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка, разнонаправлены. Это приводит к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию между школой, родителями и ребенком, снижению эффективности воспитательных воздействий на ребенка как со стороны школы, так и со стороны семьи.

Изменения, произошедшие в обществе и в системе школьного образования, негативно отразились на взаимодействии школы и семьи. Спектр вопросов взаимодействия школы и семьи сузился до вопросов, касающихся, в основном, обучения ребенка, отклонений в его поведении и материальной поддержки школы.

Сложившаяся практика построения взаимодействия школы и семьи характеризуется рядом противоречий, среди которых:

- противоречие между возрастающими требованиями к родителям в сфере воспитания, предъявляемыми современной действительностью, и снижением уровня родительской ответственности в сфере воспитания;

- противоречие между объективно существующей задачей создания для ребенка единой воспитательной среды и искусственным разграничением этой среды на школьное и семейное воспитание;

- противоречие между наличием у школы и семьи потребности во взаимодействии в процессе воспитания ребенка и инертностью сторон при реализации данного взаимодействия;

- противоречие между теоретической разработанностью проблемы взаимодействия в сфере «школа-семья» и отсутствием опоры на теоретические разработки такого взаимодействия на практике;

- противоречие между изменившимися условиями жизнедеятельности общества и стереотипностью деятельности школы в сфере взаимодействия с семьей.



Нельзя не сказать о том, что в современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это не приносит позитивных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми и, как следствие, «авторитетом» становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к «выходу» ребенка из-под влияния семьи.

Создавшееся положение наряду с другими объективными и субъективными причинами способствует росту детской безнадзорности, преступности, наркомании и других негативных явлений в детской, подростковой и молодежной среде. Происходит отчуждение семьи от образовательных учреждений, педагогов – от семьи, семьи – от интересов творческого и свободного развития личности ребенка.

И всё же образовательное учреждение было, есть и остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Скоординировать усилия школы и семьи – значит устранить противоречия, создать однородную воспитательную и развивающую среду.

Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, работа по профессиональной ориентации детей, воспитание нравственности и культуры поведения, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Решению общей задачи способствует комплексный подход в решении частных педагогических задач:

– формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка;

- формирование у педагогов понимания значимости сотрудничества с семьей.

Анализ воспитательной работы определил основные направления работы с семьей:

- Составление характеристик семей обучающихся.
- Организация диагностической работы по изучению семей.

- Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей.

- Организация психолого-педагогического просвещения родителей.

- Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся.

- Выявление, внедрение и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания.

- Внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики.

- Оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи, в профилактике и диагностике наркомании, в предупреждении других негативных проявлений у детей и подростков.

- Использование различных форм сотрудничества с родителями отцами, вовлечение их в совместную с детьми творчество, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета.

- Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации учебно-воспитательного процесса: помощь в организации деятельности общественных родительских формирований.

- Активное включение в работу с семьей педагога-психолога, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, библиотекаря, воспитателей.

– Оказание помощи родителям в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, подготовке старшеклассников к семейной жизни. Разработка тематического оформления по работе с семьей (уголок для родителей).

Важно вести эту работу именно с начальной школы, так как активные формы работы с родителями с самого начала обучения ребенка в школе позволяют им осознавать необходимость приобретения новых знаний, формируют потребность общения со школой.

Взаимодействие «общество – дети», «учитель – родители», «родители – дети» должно носить развивающий характер, а важная роль отводится учителю.

Виды совместной работы с родителями условно имеют два основных направления: **учебное и внеклассное.**

Формы внеклассного сотрудничества «семья – ребенок – школа» разнообразны и напрямую связаны с интересами педагога, увлечениями родителей и детей.

Главное условие – практическое участие каждого ребенка и привлечение родителей на всех этапах совместной деятельности: планирование, подготовка, проведение, анализ, поощрение.

Необходимо стремиться к:

– появлению у родителей интереса к содержанию занятий;

– возникновению дискуссий по их инициативе;

– ответам на вопросы родителей ими самими; приведению примеров из собственного опыта;

– увеличению количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира;

– стремлению взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;

– размышлению родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;

– повышению их активности при анализе педагогических ситуаций, решении задач и обсуждении дискуссионных вопросов.

Активное сотрудничество школы с семьей является не просто желаемой деятельностью педагога, а требованием времени. Тем самым, происходит объединение усилий детей, родителей и учителя в стремлении к достижению оптимальных результатов, что делает школу привлекательной для родителей и детей, стимулирует творческую деятельность педагога. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливей; поднимает авторитет школы, позволяет объединить воспитательные усилия родителей.

*Никоноров Г. А.,  
кандидат философских наук, доцент,  
профессор кафедры военно-политической  
работы в войсках (силах) ВА ВПВО ВС РФ  
г. Смоленска*

## **МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОТИВОСТОЯНИЯ РОССИИ И ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: К ВОПРОСУ О БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЯХ**

Многочисленные исследования проблем национальной безопасности, составной частью которой является безопасность духовная, обходят стороной вопрос о генезисе угроз, рассматривая их как данность. Однако нельзя решить проблему обеспечения безопасности страны, если анализировать возникшие угрозы лишь в контексте сегодняшнего дня. Если идти этим путём, то на место решённых сегодня проблем станут проблемы одного с ними порядка, и этот процесс будет бесконечным. Угрозы в политической, экономической и военной сфере являются материализованными способами угроз в сфере духовной. Тридцать с лишним лет новой рос-

сийской государственности позволили убедиться, что направленность давления на Россию не меняется со временем. История российской государственности показывает, что противостояние носит геополитический характер, и отношение к нашей стране со стороны геополитических противников не меняется в зависимости от формы правления, государственного устройства или политического режима в России. Противостояние носит более глубинный – мировоззренческий характер, истоки которого ещё в XIX в. предлагал искать в духовной сфере Н. Я. Данилевский. Его сподвижники славянофилы так же утверждали, что экономика, политика и военная сфера – лишь инструменты реализации духовного антагонизма России и Европы<sup>1</sup>.

Если перейти к онтологическим основаниям противостояния, то следует признать, что нашей цивилизацией движет человеческая природа. Следовательно, нужно понять суть человека.

Человек – сложное социобиологическое существо. Центральное требование тела – инстинкт самосохранения. Человек хочет жить. Это желание основано не на логике и расчете, оно является неотъемлемым свой-

---

<sup>1</sup>Н. Я. Данилевский убедительно показал, что Россию допускают к участию в европейских делах лишь на той стадии, когда Европа расколота и ей изнутри угрожают гегемонические притязания (Карл Великий, Фридрих Великий, Наполеон). Напротив, когда Европа чувствует себя объединённой и стабильной, наступает период открытой антирусской политики. Сегодня, как и раньше, Европа солидарна в своём цивилизационном неприятии России. Европоцентризм, склонный отождествлять западную цивилизацию с общечеловеческой (отсюда и пресловутые «общечеловеческие ценности», которые на самом деле даже не европейские, а североамериканские), а прогресс – с всемирной западнизацией, видит в России главную преграду на пути прогресса.

С такой точки зрения становится понятным сочувствие ко всему, что клонится к ослаблению русского начала, к обособлению разных краёв, в которых кроме русского есть ещё и инородческие элементы, к покровительству этим элементам и к доставлению им привилегированного положения в ущерб русским». (См.: Данилевский Н. Я. *Россия и Европа*. – М., 1991. С. 64)

ством нашей природы. Самая сильная телесная страсть смиряется перед угрозой смерти.

Центральное требование души – самооценка. Стремление соответствовать тому уровню достоинства, который мы себе определили, подчиняет наши мысли и желания.

Таким образом, человека определяют две доминанты – инстинкт самосохранения и самооценка. Все побудительные мотивы базируются на этих двух данностях, но приоритетной является только одна. У кого-то последнее слово определяет страх перед смертью, у кого-то решающий голос имеет честолюбие. Одни готовы отказаться от жизни ради чести, другие – от чести ради жизни. То, что сегодняшняя наука понимает под сознанием (которое является носителем психических процессов), ранее именовали душой (сферой духовного). Через духовную сферу происходит реализация личности человека<sup>2</sup>. Духовность выражается через систему ценностей. У кого какая система ценностей, у того такая и духовность (что для человека в жизни является самым главным, к тому он и стремится). Духовность делает народ единым целым организмом, способным к высокому творчеству и созиданию. Уничтожение духовной составляющей превращает человека в умное животное.

Главное отличие человека от животных – наличие сознания (носителя разума). Сфера сознания является сферой духа. Духовность подразумевает способность иметь волю, а она в свою очередь не возможна без наличия выбора. Через постоянный выбор реализует человек модели своего поведения. Свободная воля есть способность делать выбор. Чем больше я свободен, тем больше я человек и наоборот – без свободы нет человека. Абсолютно несвободный человек перестает быть

---

<sup>2</sup>Под личностью мы понимаем социализированного индивида. Этапами социализации являются: воспитание, образование и сумма факторов, не подлежащих учёту (именно они формируют разные характеры и жизненные устремления двух братьев-близнецов, воспитывавшихся в одной семье и ходивших в одну школу). Однако направленность социализации может быть разной.

личностью. Он превращается в животное, подчиненное инстинктам или чужой воле. Крайний вариант несвободы проявляется не тогда, когда тело заковано в кандалы. Крайняя несвобода наступает, когда скованно сознание<sup>3</sup>.

Российское понимание свободы всегда исходило из того, что внешняя свобода является следствием внутренней. Полностью свободным может быть человек со связанными руками, но не отказавшийся от своих убеждений. Свобода внутренняя в России всегда ассоциировалась не с признаками внешней свободы, а со свободой духа. Получается, чем больше внутренней свободы, тем больше человека и меньше животного. И никакой инстинкт, даже инстинкт самосохранения, не является решающим аргументом.

Высшая форма свободы для человека, живущего в изменчивом материальном мире, согласно восточной философской традиции, проявляется в людях, выбравших служение Богу. Этот земной мир для них больше ничего не значит, все их устремления там, за границей бытия. Такой человек живет в ожидании смерти, понимаемой им не как исчезновение, а как переход в вечную жизнь. Феномен русского государства на всех этапах его существования – приоритет духовного начала (даже если оно понималось несколько иначе в советский период государственности).<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup>В понимании этого момента Россия всегда расходилась со свободным западным обществом, которое навязывало через религию, экономику, политику и военную силу своё понимание свободы (которая является центральной категорией западных демократических систем и, в конечном счете, западного мировоззрения). Под свободой в Западном мире понималась внешняя свобода.

<sup>4</sup>Следует признать очевидные вещи, а именно то, что до 1918 г. церковь не была отделена от государства. Вплоть до XIX в. атеистов в России почти не существовало. Вся русская классическая литература, живопись, музыка и даже система образования и науки находилась под влиянием религиозных ценностей. Ценности православия – государствообразующей религии, и в догматическом и в культовом плане отличались от ценностей католицизма (на которых была построена современная западная цивилизация) и протестантизма.

Как люди оценивают свою жизнь? Одни считают ее чем-то вроде случайной физико-химической реакции, краткосрочным явлением, доставшимся человеку по недоразумению, игрою случая и эволюции. Они уверены, что однажды жизнь кончится навсегда. Свое существование они воспринимают чем-то вроде временного проживания в гостиничном номере, который однажды придется покинуть. Уйти в никуда, исчезнуть, оставив после себя лишь прах.

Другие считают жизнь нескончаемым явлением. Для них это дом, в котором они будут находиться всегда. Они верят, что смерти нет, есть только переход из одного состояния в другое, с сохранением всех черт личности. Меняются формы жизни, но сущность ее неизменна и вечна, и мы, как личности, будем жить бесконечно.

От нашего понимания жизни зависит то, как мы ею распорядимся. Отношение к любой ценности определяется ответом на вопрос: эта ценность дана мне в постоянное пользование или случайно досталась на время? Ответ определяет отношение к главной ценности, к жизни.

Получается, если есть Бог, значит, жизнь наша вечная, и отношение к ней одно. Если нет Бога, значит, жизнь наша временная, и отношение к ней другое. Если человек осознает себя в этой жизни случайным гостем, случайно возникшим из небытия и обреченным уйти в небытие, выстраивается одна логика. Если человек сознает себя хозяином жизни, который намеревается жить бесконечно, выстраивается другая логика. Кто мы: случайные гости или хозяева? Ответ лежит в области веры. Одни верят, что Бог есть. Другие верят, что Бога нет. Из этого формируется смысл жизни. Он есть у каждого, даже если человек ни разу о нем не задумывался. Формируется он из двух вариантов понимания жизни.

Первый вариант: считать наше существование случайным и временным явлением<sup>5</sup>. Отказ безопасно полу-

---

<sup>5</sup>В таком случае сам процесс жизни и есть высший смысл. Выходит, смысл жизни – брать от жизни как можно больше, получать



чить удовольствие в этом случае понимается как странность и глупость.<sup>6</sup> От этой неумолимой логики никуда не деться. Она ломает традиционные представления о нормах человеческого поведения. В этом случае получается, что честность – признак глупости, а бесчестность – следствие ума. Поэтому люди, понимающие свою жизнь как временно и случайно доставшуюся ценность, обречены на жизнь потребителя. Главными ценностями неизбежно становятся чувственные удовольствия, в погоне за которыми общество встает на хищнический путь, уничтожая само себя<sup>7</sup>.

Второй вариант рождается из утверждения, что человек есть творение неведомого и непостижимого Высшего Существа – Бога. Бог дал ему вечное существование, но за любой поступок в земной жизни (нравственный или безнравственный) придётся держать ответ перед вечностью<sup>8</sup>.

---

*максимум выгоды из сокровища, доставшегося на время. Любое ограничение страстей оказывается бессмысленным. Проявление доброты, морали и справедливости, ограничивающее насыщение жизни удовольствием, противоречит логике. При таком взгляде любые средства, способствующие получению удовольствия, есть хорошие и правильные, поскольку помогают реализовать смысл жизни. Нет хороших и плохих поступков, есть выгодные и невыгодные. Самый страшный грех перестает быть таковым, если он наполняет жизнь удовольствием. А отсюда прямой вывод: – делай то, что приносит наибольшее удовольствие (будь достойным членом потребительской цивилизации).*

<sup>6</sup>Понятия чести и совести в нынешнем российском обществе подвергаются девальвации. Формируется стереотип, что если можешь воровать и не воровать – значит в лучшем случае упускаешь шанс, а в худшем – имеешь проблемы с психикой. Отсюда коррупция и преступность, разъедающие общество.

<sup>7</sup>Еще Аристотель говорил, что общество, погнавшееся за экономической и военной мощью в ущерб духовности и нравственности, однажды обратит накопленную мощь против себя.

<sup>8</sup>Однажды начав жить, человек будет жить вечно. Будут меняться формы жизни, и после биологической начнется другая жизнь, с сохранением всех свойств личности. Ведь душа бессмертна. Как он будет жить в той, небологической жизни, зависит от самого человека. Бог говорит, что если человек станет жить по

Человек, как существо свободное, выбирает свой вариант жизненной стратегии. Отталкиваясь от разных вариантов, мы получаем разные критерии, с помощью которых и определяем, что есть хорошо и плохо. С исчезновением духовных ориентиров человек теряет возможность действовать, а с нею – саму возможность существовать. Человек без ориентиров перестает быть человеком. Аналогично и с народом. Если нацию лишить смысла существования, она из народа превращается в массу. Это положение является важным для дальнейших выводов.

Ориентирами служат два источника – человеческие страсти и религиозные заповеди (в светском варианте вечные ценности). Чтобы выбирать, нужно иметь минимум два варианта выбора. Верующий может выбирать, чему следовать. У неверующего выбора нет. Логика ситуации ведёт к тому, что безрелигиозное общество начинает стремиться к свободе (всё большему снятию ограничений для удовлетворения своих желаний) и поклоняться ей. Абсолютная свобода на практике превращается в процесс ради процесса, без цели и смысла. В результате носитель такой «свободы» всегда подчинен своей страсти<sup>9</sup>. А прикрытием этих страстей выступает демократия, основной категорией которой является свобода. Здесь вскрывается глубокое противоречие новоевропейской философии (которая формировалась с учётом западных религиозных, т. е. духовных ценностей).

---

*заповедям (в светском варианте – по совести), то по завершении земной жизни он получит в награду вечную блаженную жизнь. Если человек будет нарушать данные Богом правила, его постигнет вечное наказание. При таком взгляде жизнь понимается как задача, которую нужно решить. За правильное решение ждет награда. За неправильное – наказание. Каждый человек имеет таланты, необходимые для решения этой задачи. Любопытно, что само по себе наличие талантов не приближает к решению.*

<sup>9</sup>*Именно поэтому в абсолютно свободном «демократическом» обществе человеческие пороки (то, что в мировых религиях называется грехом) узакониваются и объявляются частным делом самой личности.*

Во всех священных текстах мировых религий говорится, что окружающий мир не является адекватным для чувственных органов познания. Потому что жизнь и окружающий нас мир не есть подлинная реальность, в наличии которой нельзя усомниться. Это предмет веры. Такое понимание мира существовало до Декарта. Люди были склонны больше верить Откровению, чем своим чувствам. Точкой отсчета, от которой строилось мировоззрение, были не чувства, а Вера. Появился Декарт и создал метафизическую точку отсчета вне религии<sup>10</sup>. Опираясь на нее, строилось принципиально новое мировоззрение<sup>11</sup>.

*Нынешняя западная цивилизация – духовное детище западной философии. Закон потребительской цивилизации – безграничное (в рамках финансовых возможностей) удовлетворение всех своих желаний.*

*При такой установке человек неизбежно превращается в животное, удовлетворяющее свои желания, не задумываясь даже о способе их удовлетворения.<sup>12</sup>*

Сегодня этот страшный закон, в первую очередь страшный для своего носителя, вошел в плоть и кровь западной цивилизации, стал ее вторым «я». Запад физи-

---

<sup>10</sup>Декарт закладывает метафизическую основу для нового общества. Философы Нового времени берут за точку отсчета не Бога, а утверждение «Я мыслю, следовательно, существую», то есть то единственное, в чем нельзя усомниться, оставаясь в рамках логики. Лейбниц совершенствует эту мысль, и рождается целая философия, в которой Богу если и есть место, то очень незначительное. Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель рожают метафизику «абсолютного субъекта», не зависящего ни от чего окружающего, отрицающего все, в чем можно усомниться, и находящего самого себя в самом себе.

<sup>11</sup>Декартовскую мысль продолжил Ницше, а до логического завершения довёл Гитлер. Оказывается, можно всё, потому что Бога нет, а ты сверхчеловек, для которого не существует ограничений и препятствий в реализации воли и желаний. Хочешь – делай. Реализуй свою волю или умри.

<sup>12</sup>Западная философская традиция в трактовке человека удивительно однообразна, что отнюдь не случайно. Человек для неё: политическое животное, говорящее животное, животное, производящее орудия труда и т. д.

чески не сможет отказаться от своего нового естества, пока сохраняет декартово-ницшеанскую платформу. Он будет менять внешнюю сторону дела, не касаясь сути, будет извиваться и подстраиваться, но генерального направления не изменит. Чем дальше будет развиваться возникший на этой базе Прогресс, тем отчетливее проявится его человеконенавистническая суть и он будет приводить человечество к регрессу.

Исходя из этого, религиозное общество закономерно всегда будет гармоничнее атеистического. Без религии возникает скандальная масса себялюбцев, стремящихся к своему пониманию того, что «хорошо» за счет чужого «нехорошо», и как показала история, демократический Запад не просто реализовал этот принцип, он возвел его в статус закона (он сам определяет, какому народу и что является полезным, а что вредит, что уже привело к вооружённому конфликту в центре Европы – на территории Украины).

Вера, как таковая, находит своё отражение в делах (каковы религиозные ценности, таковы и поступки). Она требует дел, соответствующих заповедям.<sup>13</sup> Повседневная практика даёт возможность выявить цели деятельности и определить степень веры. Прикрытие религиозной терминологией неблагоприятных дел показывает степень лицемерия.

Если исходить из общественно-исторической практики, то можно констатировать, что христианская религия, фактически сформировавшая облик современной Западной цивилизации, начала исчезать также на Западе. Негативные процессы зародились спустя четыре столетия после Великого раскола XI–XII веков. Раскол положил начало современному обществу потребления.

---

<sup>13</sup>В светском варианте эти заповеди называются честью, долгом, служением и совестью. Они записаны в душе каждого. Последний преступник знает, что такое хорошо и что такое плохо. Корни совести всегда лежат в религии, и ни в чем ином, кроме религии. Тот факт, что человек действует по совести, подтверждает, что он имеет веру, даже если не считает себя верующим.

Алгоритм его происхождения выглядит следующим образом: Великий раскол порождает католицизм. Католицизм порождает протестантизм. Протестантизм порождает капитализм. Капитализм порождает высшую фазу развития капитала и максимальную степень раздробленности общества. Некогда гармоничные структуры превращаются в хаос-массу. *Члены принципиально нового типа общества, какого еще не знало человечество, не имеют никаких целей и задач, кроме увеличения темпов личного потребления и погони за удовольствием.*

Начало упадка Веры незамедлительно отражается на широких массах населения. Больше никто ни во что не верит. Честь, совесть, понятие долга и высшие принципы стремительно исчезают. Земная (плотская) жизнь стала пониматься как единственное сокровище, радостями которого надо успеть насладиться. Решающее значение обретают деньги. Прорисовываются контуры потребительского общества, общества без Бога, или, как его еще называют, светского общества. На первое место в светском обществе становится не духовная сфера, а развитие экономики (которая раньше воспринималась лишь как вспомогательный инструмент для создания условий развития духовной сферы). Сильная экономика возникает, когда подданные стремятся богаче. Чтобы главным делом подданных стало накопление богатства, надо «сворачивать» религию, которая учит это богатство презирать. Так возникает вопрос о «вреде религии».<sup>14</sup>

---

*<sup>14</sup>Первыми этот «вред» осознали власть имущие. Разложение захватывает Церковь. Религией в прямом смысле начинают торговать. В западном христианстве практикуется отпущение грехов за деньги, торговля церковными должностями, протаскивание родственников на «теплые» места и прочее.*

*Процесс охватывает всю средневековую Европу. Но к чему это приводит? Устремившийся к богатству народ создал сильную экономику, что позволило содержать большую армию. Но солдаты теперь воевали исключительно за деньги. На практике выяснилось, что наемная армия не очень хочет сражаться. Макиавелли, живший в то время, писал, что наемники отличаются от национальной армии двумя качествами: они быстро отступают и медленно*

С началом Нового времени руководители европейских государств озадачиваются вопросом, как создать ручную, управляемую религию. Выполнить это возможно не иначе, как через раскол католической церкви (которая сама в своё время отошла от Византии и внесла изменения в греческий образец христианства – православие). Начинается эпоха создания «карманных» церквей. Первыми в этом процессе выступили немецкие князья, желавшие выйти из-под опеки римской церкви. Они поддержали Мартина Лютера, протестовавшего против имевшихся в церкви злоупотреблений. Своим протестом он не избавил церковь от пороков, но расколол. Конечно, если бы не поддержка немецких князей, увидевших в этом возможность достижения политических целей (и возможности не платить налоги Ватикану), никто бы не знал ни этого монаха, ни его протестантизма. Но он оказался в нужное время в нужном месте. Его страстные обличительные речи породили протестантизм, эволюционировавший в кальвинизм и далее в капитализм<sup>15</sup>.

---

*наступают. Толпы наемников бродили по Европе, перепродаваясь от одного герцога другому. Иногда в решающий момент битвы. Кто заплатит больше, тот и победил.*

*Умирать за деньги нельзя. Как говорил Юлий Цезарь, «можно найти много людей, готовых убивать за деньги, но нельзя найти людей, готовых умирать за деньги». К слову сказать, технически мощные США сегодня сталкиваются с аналогичной проблемой. Солдаты не хотят умирать за деньги. Это первая причина, по которой американская армия завязла в военных конфликтах, бежала из Афганистана и ничего не может сделать с КНДР.*

<sup>15</sup>*Следует заметить, Кальвин говорил, что Бог метит своих избранных не только богатством, но и страданием, но вторая часть как-то не нашла признания. Люди услышали только то, что деньги есть признак богоизбранности. Это было революционно новое явление. Поначалу на него мало кто обращает внимание. Религия к тому времени утратила статус института, задающего направление обществу. Католические и протестантские богословы спорят, хорошо это или плохо. У Кальвина находятся последователи. Не потому, что они разобрались в тонкостях доказательной базы, утверждавшей за деньгами спасительную для души силу, а потому что это заявление соответствовало их внутреннему стремлению.*

Согласно протестантской теории предопределения, человек еще до своего рождения имел нечто вроде маршрутного листа, определяющего всю его жизнь. Такой взгляд на свою судьбу уничтожает смысл добрых дел. Какой в них смысл, если все предопределено? Спасение души не зависит от того, что ты делаешь, потому что ты все равно не можешь сделать то, что не предопределено. Протестантизм через предопределение дал «лицензию» на совершение греха<sup>16</sup>.

Согласно протестантской доктрине, Христос своей крестной смертью открыл путь к спасению не всем, а лишь избранным. Теория предопределения отвергала любой ориентир в принципе, тогда как людям необходимо на что-то ориентироваться. Ориентиром становится материальное благополучие и богатство. Избранность начинает определяться не поступками и делами, а деньгами. Богатый и избранный становятся синонимами. Бедность теперь оказывается признаком греховности. Полюса меняются местами, и с этого момента начинается религиозное стремление к богатству. Люди хотят быть богатыми не для того, чтобы лучше жить, а для того, чтобы попасть в число избранных и спасти свою душу<sup>17</sup>.

---

*Религия Кальвина фактически узаконила добывание денег любыми путями.*

*Светские князья, избавившиеся от опеки религии, добившись политической самостоятельности, погружаются в сиюминутные проблемы. Утрата европейским обществом религии означала, что нет больше сил, способных регулировать ситуацию. Запущенный процесс начинает развиваться самостоятельно, согласно внутренней логике. Страшные по разрушительной силе тенденции крепнут и набирают обороты.*

<sup>16</sup>*Исходя из этой логики, самые отвратительные поступки получают если не благословение, то оправдание. Выходило, не ты совершаешь плохие поступки, а так устроил Бог.*

<sup>17</sup>*В самой постановке вопроса содержится логическое нарушение. Человек, чтобы стать богатым, должен приложить к этому усилия, то есть не отдаваться на волю волн, а что-то делать. В конечном итоге он обретал спасение не по заранее определенному плану, а через свои дела. Выходит, спасение зависело от человека, а не было заранее предопределено. Согласно той же логике, это явно*

В православии и старом варианте протестантизма – католицизме, значение поступка – в самом поступке, а не в его результате. Решающее значение имеет искренность намерения. Если ты всю жизнь что-то делаешь, но не достигаешь результата, или, более того, получаешь отрицательный результат, это не означает ошибочности твоих действий. Если ты все делаешь честно, пусть даже и безрезультатно, значит, ты прав. Честные намерения, которые ты пытаешься безуспешно реализовать, выше самого результата (отсюда знаменитое выражение из евангелия: «Не в силе Бог, а в правде»).

В протестантизме все наоборот. Сами по себе поступки не имеют значения, важен только результат. Все оценивается с позиции экономической эффективности. Чем ты больше богатеешь, тем больше становишься избранным. Как богатеешь – не имеет значения. Если не разбогател – значит ты неудачник.

Этих фактов достаточно, чтобы сделать окончательный вывод: протестанты верят, что цель оправдывает средства.

Таким замысловатым путем возродилась религия денег, поклонение древнему языческому божеству – мамоне. Протестантизм явился идейным обоснованием капитализма и соответствующего ему мировоззрения.

Пионерам капитализма срочно требуются рабочие руки, и западные государства в ответ начинают проводить политику, отвечающую запросам промышленности. Поощряются процессы, отрывающие сельское население от земли и прикрепляющие его к фабрикам (буржуазные революции). Протестантизм дал техническому прогрессу гигантский толчок. Зависимость военной мощи от экономики провоцирует невиданный в истории промышленный скачок. Теория предопределения дает экономической эксплуатации оправдание. Из-

---

*противоречило протестантскому учению, утверждавшему, что любое действие предопределено.*

*Здесь очень важный момент: протестанты отказываются следовать логике до конца.*



бранные получают моральное право на нечеловеческую эксплуатацию отверженных.

Рост производства необходимым образом приводит к развитию торговли, в том числе и международной. Начинается эпоха великих географических открытий. В новых землях находят не только золото, но и непривычного вида людей. Возникает вопрос: как к ним относиться? Католики, мусульмане, православные и вообще все сходятся на том, что это люди. И только протестанты, которые даже в своих гражданах отказывались видеть полноценных представителей человечества, говорят, что это нелюди<sup>18</sup>. Складывается парадоксальная ситуация – в зарождающемся западном демократическом обществе естественным считается деление людей на людей первого и второго сорта<sup>19</sup>.

Оправдать разворачивающийся процесс в рамках христианства было невозможно. Сложные логические конструкции не усваивались широкой народной массой. Люди чувствовали за всей этой казуистикой подвох. Сознание в прямом смысле раздваивалось. С одной стороны, строжайшие моральные правила в личной

---

<sup>18</sup> «У них нет души», – заявляют они со своих кафедр и подкрепляют это утверждение сложной цепью логических умозаключений. Согласно их доктрине, это оригинальный вид обезьян, человекоподобных существ, которых можно научить несложной физической работе, как скотину, и примитивной человеческой речи, как попугая, но это не повод приравнивать их даже к второсортным людям. Индейцев, папуасов, африканцев и прочих зачислили в третий сорт. Выстроилась иерархия: 1) люди избранные; 2) люди отверженные; 3) человекообразные животные. Третий сорт рассматривают как объект купли-продажи, который нужно поймать, приручить и использовать. В прямом смысле начинается охота на людей. Несчастных штабелями складывают в корабельные трюмы и везут на невольничьи рынки. Во время перевозки гибнет до 90% пассажиров-рабов.

<sup>19</sup> Демократию обычно связывают с Древней Грецией. Однако мало кто говорит о том, что при «расцвете демократии» в Древней Греции более половины жителей не пользовались никакими правами. Это были рабы, что подчёркивало избранный характер этого политического режима – демократия для своих. Сегодняшняя политика «цитадели мировой демократии» – США, ничем не отличается от образцов Древнего мира.

жизни, сравнимые с нравами первых христиан, с другой стороны, безудержное стремление к деньгам<sup>20</sup>. Христос учил помогать слабым, а протестантская теория призвала к обогащению.

На этой волне вырастает новый тип общества, прообраз потребительского, которое заявляет о своем праве понимать жизнь как непрерывную гонку за удовольствием. Такие люди были всегда. Но если раньше они ощущали себя грешниками, отверженными, то теперь это переосмысливается. Новый класс людей активно завоевывает место под солнцем. Их образ жизни внешне привлекателен, и потому быстро соблазняет широкие массы. Протестантское общество сталкивается с парадоксом. Чтобы попасть в рай, нужно стать богатым, но чтобы стать богатым, нужно отказаться от христианства (которое учит богатство презирать).

Расколотое и в себе самом, и в каждом из своих членов общество подходит к черте, за которой стремление к богатству больше невозможно сочетать даже и с урезанной христианской моралью. Государство оказывается перед выбором. С одной стороны, экономика требует оставить все духовные и моральные ограничения. С другой стороны, все громче заявляет о своих правах новый тип людей, видящих смысл жизни в удовольствии. Эти тенденции начинают уничтожать ключевые принципы существования общества. Вместо идеи общего спасения, достигаемой коллективной ответственностью, рождается идея личного успеха, где каждый отвечает лишь за себя. Личное благо становится выше общего<sup>21</sup>. Коллективизм сменяется индивидуализмом.

---

<sup>20</sup>Автор американского Билля о правах – плантатор из штата Виржиния Томас Джефферсон, не считал обладающими какими-либо гражданскими правами коренных жителей Америки – индейцев (они не были «американцами»), и продолжал эксплуатировать на своей плантации африканских рабов (по тому же основанию). Как видно, главный принцип демократии (права для узкого круга) продолжал «работать» и в Новое время.

<sup>21</sup>В законодательстве обществ подобного типа иерархия приоритетов прописана очень чётко и отражает в строгой последова-

Возникает целая когорта людей, ориентированная эксплуатировать кого угодно и как угодно, если это несет прибыль. Смысл жизни понимается в том, чтобы любым путем приобрести как можно больше денег, чтобы потом их потратить<sup>22</sup>.

В центре новой социальной модели теперь расположен не Бог, а человек. Рождается лозунг «Все во имя человека, все для блага человека». За его внешней привлекательностью прячется другая мысль: «Все во имя желаний человека». Душа и духовное в нарождающемся новом обществе не принимается в расчет. Более того, духовная сфера начинает подчиняться культуре новой религии – денег, и пропагандировать её. Мысли о вечном в потребительском обществе ставятся под запрет (либо замалчиваются, либо высмеиваются, либо объявляются психическим отклонением). Смена протестантизма атеизмом не изменила главного – человек подсознательно продолжает чувствовать себя существом, от которого ничего не зависит.

Оптимистическая вера атеистов в свои неограниченные возможности разбилась о действительность. Очень скоро выяснилось, что ни человек, ни группа людей не могут противостоять новому божеству по имени Рынок. Если члены нового общества нарушат законы рыночной экономики, они будут уничтожены. Протестантизм сменился атеизмом, поставившим человека

---

*тельности интересы личности, общества и государства (и никак не наоборот). Данная последовательность приоритетов в принципе исключает реализацию крупных проектов, направленных на благо государства и сплочения общества. Реализация крупных проектов (в долгосрочной перспективе всегда направлена на благо большинства общества) несовместима с учётом интересов отдельных личностей (в истории Отечества это можно иллюстрировать примерами деятельности Владимира I, Ярослава Мудрого, Ивана I, Дмитрия Донского, Ивана III, Ивана Грозного, Петра I, Александра II, Сталина).*

<sup>22</sup>В эпоху Возрождения (древнегреческое язычество возрождается, христианство в упадке) развивается особый, доселе невиданный вид экономики, ориентированный не на обеспечение общества, а на получение прибыли за счет общества.

лицом к лицу с Рынком. Поменялось божество, но суть осталась той же – абсолютная зависимость от непонятной могущественной силы, перед которой человек вынужден преклоняться. Разница только в том, что одна сила требовала быть человеком, а вторая – животным. Рынок заставил человека искать в экономике ответы на все вопросы точно так же, как недавно человек искал ответы в религии.

Разрушение христианской морали шло такими темпами, что обществу грозил хаос. Для его предотвращения необходимо было создание нового фундамента. Было взято что-то от протестантизма, что-то от язычества, что-то от философии древних, в частности Протагора («человек есть мера всех вещей»), смешано все это с атеизмом, и из этого рождена парадоксальная теория европейского гуманизма. В ней провозглашаются различные права и свободы, изначально предназначенные не для всех, а только для «первосортных» за счет эксплуатации «второсортных», на которых блага гуманизма не распространяются.<sup>23</sup>

Теория западноевропейского гуманизма, со всеми его правами и равенствами, на практике представляет обман чистой воды. Дело не столько в расистских амбициях, сколько в элементарных расчетах. Уровень жизни, на который претендует западноевропейец, даже теоретически нельзя обеспечить остальному населению планеты. Ресурсов не хватит, чтобы всем восьми миллиардам дать западный уровень жизни<sup>24</sup>.

---

<sup>23</sup>Что и демонстрирует сегодня глава дипломатии Европейского Союза Боррель, заявляя, что: «Европа – это цветник, а остальной мир – джунгли и надо препятствовать вторжению джунглей в европейский цветник».

<sup>24</sup>Население США, составляющее около 5% населения планеты, потребляет 40% земных ресурсов. Если такой уровень потребления обеспечить еще 5%, это составит 80% ресурсов. А если еще 2,5%, то ресурсы окажутся использованными на 100%. Принимая в расчет, что рыночная экономика призвана обеспечить высокий уровень потребления, не надо забывать, что и существовать она может только при неуклонном росте потребления, иначе умрет. С

Сегодня теория западного гуманизма ведет мир к катастрофе. Семь миллиардов людей оказались просто лишними. Они не нужны даже в качестве рабов, потому что в век технического прогресса столько «обслуги» не требуется. Как эту проблему западная гуманная цивилизация планирует решать?<sup>25</sup>

Со ссылками на теорию гуманизма создаются концепции гуманитарного вмешательства и ограниченно-го суверенитета<sup>26</sup>. Однако, как явствует сегодняшняя практика, «эти концепции не предназначены для применения против наиболее богатых и сильных в военном отношении государств и заведомо предполагают нера-

---

*учетом этого обстоятельства картина становится вовсе безрадостная. Но даже если цифра в 12,5% не будет расти, что делать оставшимся 87,5%? Если все жители планеты, обработанные пропагандой либеральной демократии, устремятся к жизни на уровне западных стандартов, они должны будут эксплуатировать планету и себе подобных западными темпами. Но такое даже теоретически невозможно. Отсюда рождается решение проблемы – теория «золотого миллиарда».*

<sup>25</sup>Ввиду того, что западные гуманисты (в отличие от наших) иллюзий по поводу равенства как не имели, так и не имеют, они приступили к теоретическому обоснованию решения этой проблемы со времён Мальтуса, а закончили Хантингтоном, который чтобы не размениться на мелочи, предложил сразу решить проблему через «столкновение цивилизаций». Раньше они в один и тот же год со спокойной совестью принимали Билль о правах человека и правила торговли рабами. Потому что рабы гражданами не являлись. Теперь они принимают «гуманные» программы по сокращению населения, давая им благозвучные названия вроде «планирование семьи», «защита материнства и детства». Только за одни названия хочется поаплодировать этим господам. Но когда разбираешься, чем они занимаются, выясняются любопытные факты (благодаря внедрению подобных программ в России на 1000 рождений приходится 1800 абортів).

<sup>26</sup>Под их лозунгом была совершена агрессия НАТО против суверенной Югославии и Ливии. В случае с Югославией под прикрытием заботы о гуманизме США и западные государства решили проблему контроля над регионом с выгоднейшим геостратегическим положением и богатыми залежами хрома, а во втором, с контролем над богатейшими ресурсами углеводородного сырья и вытеснением из этого региона геостратегических соперников (Китая и России).

венство и двойные стандарты в межгосударственных отношениях»<sup>27</sup>.

Уже развернута активная кампания по окончательному решению проблемы «лишних людей». Имеются научные технологии «гуманного» уничтожения людей. Достигается это посредством блокирования жизненно важных узлов, в частности морали и т. п. Сегодня в общество внедряются модели поведения, активизирующие механизм самоуничтожения (отказ от традиционной семьи, гендерное многообразие, пропаганда гомосексуализма и т. д.) Потребительская культура только внешне кажется беззаботной и веселой. За блестящим фасадом идут страшные процессы. И в первую очередь удар наносится по духовной сфере тех обществ, которые в силу различных обстоятельств были раньше изолированы от Западной цивилизации или находились с ней в режиме жёсткого противостояния. К таким цивилизационным общностям относится русская цивилизация. Реальный успех России в любой из сфер общественной деятельности, а тем более в сфере военной безопасности, воспринимается объединённым Западом как угроза его существованию. Настороженность к ней со стороны Европы, внедрённая в сознание Нового Света с самого его рождения, не проходит уже триста лет и привела к открытому военному противостоянию на Украине<sup>28</sup>.

Таким образом, русская цивилизация, традиционно опирающаяся на российскую государственность и традиционные ценности (в первую очередь в духовной сфере), является объектом непрерывного цивилизационного давления со стороны Западной цивилизации. Метафизические основания этого давления находятся в мировоззренческой (духовной) сфере. Цель давления – изменение мировоззрения и уничтожение многонационального российского народа, как его исторической основы и носителя государственности.

---

<sup>27</sup>Иванов И. С. *Новая Российская дипломатия.* – М. : 2001. – С. 72–73.

<sup>28</sup>См.: Антюшин С. С. *Военная безопасность как фактор стабильности российского общества.* – М. : ВУ, 2004. – С. 87.

Выводы:

1. Ввиду особого мировоззрения, исторически сформированного на пространстве России мировыми религиями, не трансформированными расколами (византийский вариант Христианства, Ислам суннитского толка и Буддизм), Россия представляла собой особую историко-культурную общность, что предопределило неприятие западных ценностей и образа жизни.

2. Корни противостояния Западной и Русской цивилизации находятся на мировоззренческом (духовном) уровне.

3. Агрессивное отношение западной цивилизации по отношению к России на протяжении всей истории её существования говорит о том, что противоречие должно быть разрешено. Все попытки разрешить это противоречие силой в пользу Запада всегда оказывались неудачными. В настоящее время появились технологии, которые при наличии определённых условий способны трансформировать мировоззрение без применения военной силы путём воздействия на духовную сферу, которая в свою очередь связана с компонентами национальной безопасности.

4. Ослабив духовную составляющую, можно либо полностью уничтожить социум, либо настолько ослабить его военную составляющую, что сделает возможным применение вооружённых сил без опасений получить вооружённый отпор.

5. Эпоха господства глобальных информационных технологий даёт возможность воздействовать на духовную сферу через информационное пространство. Объектом такого воздействия является в первую очередь молодое поколение.

6. Для защиты традиционных ценностей российской цивилизации необходим комплекс мероприятий, проводимых органами государственного управления на всех уровнях (федеральном, региональном, местном) при активном содействии общественных организаций патриотической направленности.

### *Список литературы:*

1. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. – М., 1991. – С.64
2. Иванов И. С. Новая Российская дипломатия. – М. : 2001. – С.72–73.
3. Антюшин С. С. Военная безопасность как фактор стабильности российского общества. – М. : ВУ, 2004. – С. 87.

*Панова Л. Г.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 12» г. Смоленска*

## **ВОЗМОЖНОСТИ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (Из опыта работы по УМК «Начальная инновационная школа»)**

*Патриотизм – не доблесть, не профес-  
сия, а естественное человеческое чувство.*

*Г. Бакланов*

Воспитание патриотизма – одно из приоритетных направлений современного общества.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» дано определение понятия «патриотизм» – это чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству [1, с. 7].

Патриотизм применительно к ребёнку младшего школьного возраста определяется как осознание самого себя частью окружающего мира, потребность ребёнка участвовать во всех делах на благо окружающих людей и природы, наличие у него таких качеств, как сострада-



ние, сочувствие, чувство собственного достоинства [3, с. 8].

Мой педагогический опыт показывает, большую роль в патриотическом воспитании младших школьников играют уроки литературного чтения. Именно художественные произведения позволяют пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства, способствуют воспитанию чувства патриотизма.

Изучение литературы на военную тему в настоящее время приобретает особую актуальность. Удаленность от событий войны влияет на представления школьников о Великой Отечественной. Усложняется решение задачи по донесению до учащихся значения Великой Победы для современности.

Для меня, как и для разработчиков УМК «Начальная инновационная школа» (авторами учебника «Литературное чтение» являются Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова), является актуальной идея развития мысли о необходимости связи поколений, воспитания у младших школьников любви к Родине, её истории, гордости за славное прошлое своей страны и её народа, о героизме, терпимости.

В данном учебном курсе я увидела огромные возможности реализации поднятой проблемы и определила для себя цель – патриотическое воспитание младших школьников средствами курса «Литературное чтение». Для достижения указанной цели я решала следующие задачи:

- формирование у обучающихся понятия о литературе, посвящённой военным событиям;
- воспитание уважения к героическому прошлому нашей страны, к соотечественникам – «солдатам Великой Отечественной»;
- понимание обучающимися значения Великой Победы для современности;
- подготовка младших школьников к дальнейшему рассмотрению литературы военной тематики в среднем звене школы.

Мною выстроена система работы по патриотическому воспитанию младших школьников на уроках литературного чтения. Она включает следующие компоненты: работу над словом, работу над текстом, работу с репродукциями картин, работу с историческими фактами, а также творческую работу.

Рассмотрим каждый компонент. И первый из них – работа над словом.

С первых уроков я формирую у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель» и др. В этом мне помогает богатый материал учебника «Литературное чтение», в котором учтены психологические особенности детей младшего школьного возраста, что приобретает особую актуальность при изучении произведений военной тематики: «Парад Победы» С. Алексеева (1 класс), «Белая берёза» С. Васильева (2 класс), «Рассказ танкиста» А. Твардовского (3 класс), «Сапёры» Л. Кассиля (4 класс) и др.

В процессе работы с художественными текстами дети рассматривают такие категории, как отвага, верность, героизм, патриотизм и т. д. Помогает учащимся понять значение слов работа с иллюстративным рядом, а также обращение к прикнижному толковому словарю и другой справочной литературе.

В процессе работы над текстами на военную тематику был составлен словарик терминов по теме «Родина».

Такая работа проводилась мною с первого по четвёртый класс и позволяла формировать полноценное восприятие понятий, явлений, событий а также способствовала расширению словарного запаса, который необходим не только на уроках литературного чтения.

В структурировании курса литературного чтения в целом и по каждому классу в отдельности нашёл своё отражение тематический принцип. Приведу примеры некоторых тем, напрямую способствующих патриотическому воспитанию учащихся: в 1 классе – «Я и моя семья», «Я и моя страна»; во 2 классе – «Родина»; в

3 классе – «Славные страницы российской истории»; в 4 классе – «Наша страна».

Авторами подобраны произведения таким образом, что не только содержание, но и их названия заставляют детей задуматься над проблемами, отражёнными в содержании литературного текста: «Война и дети» А. Гайдара, «Вечный цветок» А. Митяева.

Воспитанию патриотизма способствуют тексты художественной литературы и та работа, которая направлена на их анализ и осмысление. Но в процессе изучения литературы о Великой Отечественной войне иногда возникают проблемы, связанные с уровнем развития того или иного класса, уровнем патриотического самосознания, настроением учеников в момент прохождения определенной темы и т. д. Эти проблемы в основном решаются с помощью разнообразных форм, методов и приемов, которые направлены на мотивацию школьников, развитие интереса, пробуждение чувств к литературе военной тематики.

Часто на уроках я использую эпиграф. Он создаёт нужное настроение в начале урока, настраивает учеников на понимание военных событий, описанных в произведении. Например, при изучении стихотворения «Великан» (В. Берестов, 3 класс) использую слова А. Злобина из книги «Самый далекий берег»: «Много людей на земле, и брат разлучился с братом, сын – с отцом, жена – с мужем, и я – с тобой; оттого и плачет земля, и сердце раскрылось для боли».

Проникнуть в глубинную суть произведения и связать его с современностью помогают проблемные вопросы, которые позволяют стимулировать мышление учащихся на уроках и развивают самостоятельность суждений. Например, изучая отрывок из произведения «Война и дети» А. Гайдара, ставлю проблемный вопрос: «Чьё это дело – война?»

Слушание, чтение и анализ литературного произведения позволяют ребёнку вникнуть в суть той проблемы, которую поднимает автор. Нравится ребятам вы-

сказывать главную мысль произведения и давать ответ на вопрос в форме поговорки или пословицы: «Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею».

«Учат слова, но увлекают примеры», – говорит латинская пословица. Учитывая это, я использую такие виды работы, как подбор слов-характеристик, рассказ о характере персонажа с помощью опорных слов (ответственный, целеустремленный, любящий свою Родину и народ).

Работу с учебником чередую с другими видами работы – рассказом, выполнением заданий в рабочей тетради (применяю на разных этапах урока), игрой.

Вовлечение ребёнка в такие различные виды деятельности позволяет формировать квалифицированного читателя-патриота.

Особую роль отвожу дидактической игре, которая помогает учащимся лучше представить то или иное событие, способствует развитию памяти, внимания, воображения. Часто использую такие игры-соревнования, как «Знаете ли вы?», «Что? Где? Когда?» и др.

Помогает мне в работе приём драматизации «Я превратился в...», «Я стал...» (например, солдатом, идущим в бой), при этом ребёнок рассказывает, что он чувствует, какие эмоции испытывает.

Интерес к книге, к чтению вызывает творческая работа. Связанная с литературным произведением, она оказывает огромное воспитательное воздействие. Очень нравятся детям предусмотренные авторами курса уроки творчества. Итогом одного из таких уроков стала разработка макета обложки для книжки-самоделки «Никто не забыт, ничто не забыто!».

На одном из уроков творчества по теме «Для вас, любознательные!» ребята прочитали свои любимые стихи о войне, рассказали, что нового о ней они узнали из книг, презентовали свои рисунки.

В учебнике предусмотрена работа с рубрикой «Советуем прочитать», где даны списки книг на военную те-

матику для внеклассного чтения («Рассказы о Родине», «Рассказы об истории России» и др.)

Возраст детей требует зрительного восприятия картин прошлого страны, поэтому учебник насыщен наглядностью. В частности, в курсе представлены репродукции картин: М. Самсонов «Сестрица» (3 класс), А. М. Васнецов «Родина», К. Ф. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года» (4 класс). Учащиеся рассматривают репродукции картин, составляют ответы на вопросы к ним, определяют выразительные средства произведения изобразительного искусства.

По репродукциям картин авторами курса предусмотрено написание сочинений. Например, «Сестрица» Марата Самсонова, (3 класс). На мой взгляд, вся драматичность ситуации выражена в словах сочинения учащегося Евдокимова Аркадия (10 лет): «Глаза медицинской сестрички наполнены гневом к врагу. Раненый русский солдат теряет последние силы. Но этих героических людей объединяет одно – несокрушимая вера в победу, ради которой они готовы на всё».

При изучении произведений о Великой Отечественной войне я использую на уроке разные методические средства: репродукции картин, фотографии, семейные реликвии, просмотр отрывков героико-патриотических фильмов. Эмоционально воздействуют на детей песни о войне: «Священная война» (муз. В. И. Лебедева-Кумача, сл. А. В. Александрова), «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова), «Поклонимся великим тем годам» (муз. Пахмутовой, сл. М. Львова) и др. В такой работе тоже прослеживаются межпредметные связи.

Большое значение в работе с литературными текстами придаю историческим фактам, которые использую на разных этапах урока.

По словам Н. Н. Светловской: «Учебный материал – это объекты, факты, явления, процессы, изучая которые, ребёнок под руководством учителя познаёт окружающий мир и самого себя, а главное – приобретает жизненно необходимые умения и навыки» [6, с. 14].

Авторами курса предусмотрены такие рубрики, как «Интересные сведения», «Для вас, любознательные!». В классе стало традицией ведение рубрики «Хочу всё знать». Исторический материал вызывает у младших школьников интерес к прошлому. Понимание ребятами взаимосвязей между историческими событиями показывает их значимость для судьбы не только нашего народа и Отечества, что подтверждают слова стихотворения Сергея Наровчатова «Победа!» (3 класс, 2 часть):

*...Узнав о счастливой весте мгновенно,  
Целуются люди всех наций и стран,  
Освобождённые нами из плена.*

На страницах учебника учащиеся знакомятся с произведениями, посвящёнными славным событиям российской истории, многие из которых дети будут изучать позже на уроках истории (таким образом обеспечивается реализация одного из важнейших принципов дидактики – преемственности в обучении).

Таким образом, выстроенная мною система работы способствует патриотическому воспитанию младших школьников и позволяет подготовить их к дальнейшему рассмотрению литературы военной тематики в среднем звене школы.

Описанная мною система работы приобретает особую актуальность в рамках празднования 80-летия годовщины Дня Победы.

#### ***Список литературы:***

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.

2. Литературное чтение : программа курса для 1–4 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова. – М. : ООО «ТИД «Русское слово–РС», 2012. – 40 с.

3. Литературное чтение : учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений : в 2 ч. /авт. Г. С. Меркин, Б. Г. Меркин, С. А. Болотова; под ред. Г. С. Меркина. – М. : ООО «Рус-

ское слово – учебник», 2012. – 160 с. : ил. – (ФГОС. Начальная инновационная школа).

4. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе : методическое пособие / М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М. : Дрофа, 2011. – 156 с.

5. Попов А. И. Формирование образа Родины у младших школьников / А. И. Попов. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2004. – 55 с.

6. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – Изд. 2-е. / Н. Н. Светловская. – М. : Просвещение, 1991.

7. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1971. – 296 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты нового поколения).

*Ройзер О. М.,*

*учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска*

## **СЕМЬЯ, ШКОЛА, СОЦИУМ – ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА (Из опыта работы)**

Есть вечные темы, не теряющие своей актуальности не только в педагогике, но и в обществе в целом. Среди таких тем – взаимодействие семьи и школы. Интерес понятен: ведь семья и школа – это два общественных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. В законе РФ «Об образовании» определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка и создавать необходимые условия для того, чтобы дети своевременно могли по-

лучать образование и профессиональную подготовку, воспитывать детей нравственными, прививать им трудовые навыки, бережное отношение к общественной собственности, проявлять особую заботу о здоровье ребенка, о его полноценном физическом развитии. Под влиянием всего уклада семейной жизни формируются нравственная и общественная направленность личности растущего человека, его ценностные ориентации и психологические установки. Семья – та персональная среда жизни и развития ребенка, качество которой определяется рядом параметров.

Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья.

Однако современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам и нуждам семьи, разрабатываются и реализуются комплексные целевые программы по укреплению и повышению ее значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это, прежде всего, финансовое и социальное расслоение, падение жизненного уровня большинства семей, когда родители озабочены решением проблем экономического, а порой и физического выживания, в следствие чего усиливается тенденция самоустранения многих родителей от вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Кроме того, отмечается рост числа разводов, увеличение неполных и имеющих одного ребенка семей.

Родители, в значительной мере не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Значительная часть подростков отдаляется от родителей. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми вследствие чего авторитетом становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит



ребенка «выходу» из-под влияния семьи, Создавшееся положение наряду с другими объективными и субъективными причинами способствует росту детской преступности, наркомании и других негативных явлений в детской среде. Кризисные явления, характерные для современного общества, сказываются на состоянии духовного, физического, нравственного и психического здоровья подрастающего поколения. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь.

Пытаясь найти пути решения этих проблем, понимая, что родители и педагоги-воспитатели одних и тех же детей, а также учитывая обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования, школы пытаются определить точки взаимодействия, ищут новые формы работы с родительской общественностью. Чтобы школа жила и развивалась в нынешних социально-экономических условиях ей необходима поддержка и партнёры, в первую очередь в лице родителей. Достижение успеха в процессе воспитания детей возможно только при условии объединения усилий семьи и других социальных институтов. Важнейшее место среди них занимает школа, обеспечивающая реальное взаимодействие родителей и педагогов в воспитательном процессе. Именно школа и родители – это та «почва», на которой как прекрасный цветок может вырасти целостная личность, а поэтому результат нашей деятельности может быть успешным только в том случае, если учителя и родители станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании жизненных ценностных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Поэтому педагогам необходимо установить партнерские отношения с семьей каждого ребёнка, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Таким образом, сотрудничество

семьи и школы становится все более актуальным и востребованным, а школа все более открытой и социально-педагогической системой, стремящейся к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию.

Социально-психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависят от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, по этому важно, чтобы воздействия педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребенком.

Это осуществимо, если педагоги и родители станут единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия являются: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние.

Как показывает мой опыт, наиболее эффективным является сотруди́ческий тип взаимодействия.

Сотруди́чество педагогов и семьи – это совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил и средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем прогнозирование новых целей и задач. В создании союза педагогов и родителей важнейшая роль принадлежит педагогам. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотруди́честву, проявляют

интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Учителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей.

Взаимодействие педагогов и семьи – целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка. Чем выше уровень этого взаимодействия, тем успешнее решаются и проблемы воспитания детей.

***Заповеди педагогов в общении с родителями:***

1. Не поучать, а советовать. Вместе размышлять, договариваться о совместных действиях.

2. Общаясь с родителями, показать – мы нуждаемся в них, они наши союзники, мы не можем обойтись без их помощи и совета.

3. Обращение к чувству родительской любви и уважение его.

4. Характеризуя детей, сначала говорить хорошее о детях.

5. Высокое уважение личности родителей, их трудовой деятельности.

6. Сотрудничество, сотворчество.

Ссылаясь на опыт признанных педагогов В. И. Сухомлинского, А. С. Макаренко нужно выделить ***несколько главных определяющих направлений взаимодействия с родителями:***

1. Изучение семей учащихся.

2. Педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их педагогической культуры.

3. Развитие воспитательного потенциала коллектива родителей.

4. Обеспечение участия родителей в жизнедеятельности классного и школьного коллектива.

5. Взаимодействие с органами родительского самоуправления

6. Информирование родителей о ходе и результатах обучения и воспитания учащихся.

Главными формами взаимодействия с семьёй являются ***индивидуальные и коллективные.***

К индивидуальным формам работы с родителями можно отнести следующие:

Индивидуальные: консультации, беседа, посещения на дому.

Индивидуальные консультации могут проводиться по инициативе родителей или по инициативе школы. Поводом для приглашения родителей на консультацию может быть результат наблюдения педагога за ребёнком, проблемы в общении ребёнка с классом и педагогами, конфликтная ситуация, инициатива ребенка, связанная с семейной ситуацией.

Огромное значение в воспитательном арсенале имеет беседа. Беседу лучше проводить в целях предупреждения конфликтных ситуаций, для налаживания взаимоотношений между родителями и детьми, между отдельными педагогами и семьёй. Использовать беседу в работе с родителями необходимо для того, чтобы добиться доверительной атмосферы, выявить трудные точки соприкосновения в конфликтных ситуациях.

Результаты беседы не должны становиться гласными, если кто-то из её участников этого не хочет. В беседе педагог должен больше слушать и слышать, а не давать рекомендации воспитания или назидать.

Посещение ребёнка на дому – это крайняя мера. Не многие родители готовы к тому, что бы классный руководитель беспокоил их дома. Но если совместная школьная жизнь только начинается, необходимо в беде и в радости учиться быть вместе. Преподаватель может не только прийти и проверить наличие уголка школьника, но и поздравить с днем рождения или навестить больного ребёнка вместе с его одноклассниками. Однако в последнее время мы встречаемся с такой ситуацией, что ребята в своих семьях подвергаются насилию со стороны взрослых, матери забывают о своем предназначении. Дети в таких семьях чувствуют себя изгоями и при этом далеко не всегда школа и классный руководитель знают о том, что происходит в семье ученика. Если родительский комитет знает о тех проблемных ситуациях, кото-

рые есть в семьях учащихся класса, необходимо бывать в семьях таких ребят, не оставляя его без поддержки и помощи.

К групповым можно отнести такие формы взаимодействия, как родительские клубы, родительские собрания. Родительский актив – это опора педагогов, он при умелом взаимодействии становится проводником их идей.

Из коллективных форм взаимодействия между школой и семьей наиболее эффективными являются родительские собрания. На родительском собрании можно решать все задачи, которые школа ставит в работе с родителями. Родительское собрание будет эффективным, если после него родится общее понимание роли школы и семьи в жизни ребенка, которое будет способствовать личностному развитию ребенка. Каким бы по содержанию родительское собрание ни было, оно требует тщательной подготовки.

Педагог должен помнить, что родительское собрание будет эффективным тогда, когда педагог его планирует, пишет своеобразный сценарий. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости родительское собрание может совершить переворот в сознании мам и пап, разбудить в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребёнку стать счастливым.

Классный руководитель должен помнить, что родительское собрание будет эффективным тогда, когда в нем есть потребность со стороны взрослых, а педагог, который его готовит, авторитетен в глазах родителей. А поэтому каждое родительское собрание должно тщательно готовиться; создаваться своего рода «сценарий» для того, чтобы оно проходило в обстановке заинтересованности, при активном участии родителей.

В нашем классе проводились следующие мероприятия:

– посещение родителями уроков и внеурочной деятельности: «Путешествие в гончарную мастерскую», «Рассказ о профессии врача». Совместные праздники:

празднование Нового года, Дня Победы, Юбилея школы. Украшение класса к Новому году, Дню Победы, изготовление стенгазет. Нетрадиционная форма родительских собраний, чаепитие. Участие в конкурсах «Дары осени» 5 человек заняли первые места, в акциях «Дай лапу», «Сбор макулатуры», «Подарки для участников СВО». Участие в олимпиадах «Учи.ру.» «Безопасные дороги», «Безопасный интернет».

*Романенко М. В.,  
учитель биологии,  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши»,  
Республика Беларусь*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Педагогика должна стать наукой для  
всех – и для учителей, и для родителей.*

*В. А. Сухомлинский*

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие.

Ни для кого не секрет, что деятельность школы в разы превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, так как именно педагоги являются специалистами в области образования, а потому именно мы должны инициировать взаимодействие с родителями, приводящее обе стороны к сотрудничеству.

Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьёй на основе сотрудничества и взаимопомощи. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так

как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.

Процесс установления партнерских взаимоотношений семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

В последние годы наблюдается увеличение семей, находящихся в социально опасном положении, в группе риска. Увеличивается число неполных семей.

Роль семьи в обществе несравнима по своему значению ни с какими другими составляющими общества, так как именно в семье развивается и формируется личность человека, его отношение к себе, своему здоровью. Но тем не менее школа была, есть и останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

В своей практической деятельности пытаюсь сделать родителей настоящими и искренними помощниками.

Основные направления взаимодействия семьи и школы, которые я использую в работе с родителями:

1. Изучение условий семейного воспитания. Составление характеристик семей учащихся.
2. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
4. Взаимодействие с родительским комитетом.
5. Совместная деятельность родителей и учащихся.
6. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей.
7. Взаимодействие с родителями, входящими в общественные организации, занимающиеся вопросами здоровья.

Основными формами работы с семьёй являются групповые и индивидуальные.

К индивидуальным формам, которые чаще всего использую в практике, можно отнести беседы, консуль-

тации, посещение семьи, что помогает лучше познакомиться с условиями жизни, в которых живёт ребёнок, материальным положением семьи, образом жизни, проверить режим дня ребенка. При посещении семьи провожу беседы с родителями об интересах и склонностях ребёнка, об отношении к родителям, к школе, информирую родителей об успехах их ребенка, и т. д. Посещая семьи и беседуя с родителями, узнаю о семейных традициях, о характере работы каждого члена семьи, выявляю, кто из членов семьи оказывает большее влияние на ребенка, ищу пути сотрудничества семьи и школы; уделяю большое внимание здоровью ученика.

Консультации могут быть тематическими. Их провожу в каникулярное время или после проведения всех занятий с детьми, чтобы не было ограничения во времени и можно свободно общаться с родителями. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для учителя. Родители получают реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, учитель же – необходимые ему сведения для более глубокого понимания проблем каждого ученика.

Одной из форм взаимодействия семьи и школы является дневник ученика. Это письменная форма информирования родителей об успехах их детей, где выставляются оценки, делается запись учителями-предметниками о поведении, опозданиях на уроки и т. д.

Иногда даже телефонный разговор можно считать достаточно эффективной формой общения с родителями, если нет возможности личной встречи. Словом, для достижения положительного результата в работе необходимо уметь выбирать нужную форму работы с семьей, исходя из ее индивидуальных особенностей.

#### ***Традиционные формы взаимодействия семьи и школы:***

**Лекция** – это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Лучший лектор – сам учитель, знающий интересы детей, умеющий проводить анализ воспитательных явлений, ситуаций. Одно из необ-



ходимых условий лекций – опора на опыт семейного воспитания. Метод общения во время лекции – непринужденный разговор, задушевная беседа, диалог заинтересованных единомышленников.

**Конференция** – форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом. Конференции проводятся раз в год. К ним обычно готовят выставки работ учащихся, книг для родителей, концерты художественной самодеятельности.

В ходе педагогического практикума предлагаю найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и школы, объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

*К нетрадиционным формам сотрудничества семьи и школы относятся:*

**Педагогическая дискуссия (диспут)** – одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Самая ответственная часть диспута – ведение спора. Конечно, не все родители могут поддержать спор, поэтому эту форму работы с родителями организую редко.

Одной из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний считаю классные родительские собрания. Это – школа повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. На собрании обсуждаются проблемы жизни

класса, задачи учебно-воспитательной работы класса и т. д. Они могут быть организационными, тематическими, итоговыми. Тематика родительских собраний обычно определяется педагогами. Каждое родительское собрание требует от классного руководителя тщательной подготовки, создания своего рода «сценария», программы, для того чтобы оно проходило в обстановке заинтересованности, при активном участии родителей. Готовясь к собранию, желательно заранее предложить родителям анкету по проблеме, которая выносится для беседы, порекомендовать прочесть книги или использовать домашние сочинения детей.

Раз в четверть планирую проведение родительских собраний. Стараюсь применять разнообразные формы и методы их проведения.

Одной из форм сотрудничества является классный родительский комитет. Родительский комитет работает на основе положения о родительском комитете школы. Он совместно с классным руководителем и под его руководством планирует, готовит и проводит всю совместную работу по педагогическому образованию, установлению контактов с родителями, оказанию помощи в воспитании детей класса, организует совместные досуговые мероприятия, анализирует, оценивает и подводит итоги сотрудничества школы и семьи.

Считаю работу с родителями одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы.

Считаю, что родители нуждаются не только в информировании со стороны школы. Родитель должен чувствовать, что он нужен школе и что школа работает с ним постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьёй, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней.

Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вме-

сте с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию. Сегодня в школе есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка и всего классного коллектива в целом.

При работе с родителями считаю важным соблюдение следующих правил:

– Не говорить с родителями в гневе, не поучать их, а только советовать.

– Своими поступками и поведением убеждать родителей и детей в том, что от меня нечего скрывать.

– Не говорить на собраниях о неудачах учащихся, но и не умалчивать о них вовсе (о неудачах и отметках говорить в индивидуальной беседе). Всегда можно найти, за что родителям сказать спасибо.

В общении с родителями стараюсь быть доброжелательной, внимательной, тактичной, требовательной. Помнить правило: ребёнок – главная цель общения.

Родители доверили нам самое дорогое сокровище – своих детей, и наша обязанность – оправдать это доверие, а это возможно только при тесном сотрудничестве, общности дел, взаимопонимании всех сторон, к чему мы и стремимся.

*Романова И. Е.,  
учитель географии  
МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ КАК ГЛАВНЫМ ПАРТНЕРОМ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА**

*Еще Л. Н. Толстой писал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти...»*

Современные школы переходят к тесной интеграции школьного и семейного воспитания... Родители получили доступ к рассмотрению тех вопросов, куда традиционно их не допускали, – выбору предметов для обучения, определению объёмов их изучения, составлению учебных планов, изменению сроков и длительности учебных каникул, выбору профиля школы, выработке внутришкольных уставов, разработке мер по обеспечению дисциплины, труда, отдыха, питания, медицинского обслуживания школьников, системы поощрений и наказаний. Словом, при хорошо организованной совместной деятельности школа и семья становятся действительными партнерами в воспитании детей, где каждый имеет вполне определенные задачи и выполняет свою часть работы. Для того чтобы совместная деятельность была успешной, по моему мнению, необходимо не просто выполнять требования родителей, но и вовлекать их в работу классного руководителя по формированию коллектива, контролю учебы, организации внеурочных мероприятий. Что я и делаю, начинаю с первых дней общения с ребенком. Одним из главных направлений в работе педагогов является работа с родителями. Именно от взаимоотношений между классным руководителем и родителями учащихся зависит успешное обучение и воспитание ребёнка. Установление контактов с родителями учащихся – начало всех начал.

Темы взаимоотношений семьи и школы очень удачно коснулся Лев Кассиль: *«Когда случается что-то неладное с ребятами и начинают доискиваться причин этого, одни утверждают: это школа виновата, она обо всем должна позаботиться, ей принадлежит главная роль в воспитании. А другие, напротив, считают, что школа в основном всё-таки учит, а воспитывать должна семья. Я думаю, что и те, и другие не правы. Если говорить образно, семья и школа – это берег и море. На берегу ребёнок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает*

*школа. Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега – ведь и моряки дальнего плавания всегда возвращаются на берег, и каждый моряк знает, как он обязан берегу».*

Очень важно для воспитания детей в школе сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, мною ведется в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Не надо удивляться, что посещаемость родителями школьных собраний с каждым годом снижается. Следует искать причину, почему родителям неинтересно быть на собраниях. Одной из основных является неинтересная и однообразная форма проведения: классный руководитель, ознакомив с текущей успеваемостью (а оценки, в основном, в электронном журнале видит каждый родитель), беседует о ремонте и оборудовании учебного кабинета. Я пересмотрела отношение к родительским собраниям. И результат не замедлил сказаться. На собраниях я постоянно вижу 90% родителей, многие родители семьями приходят на собрание. Родительское собрание – это и сплочение коллектива родителей, и различные организационные вопросы. На собрании решается целый ряд задач, возникающих в процессе учебно-воспитательной работы, вопросов, поставленных жизнью на каждом конкретном этапе деятельности учителя и родителя. И чем разнообразнее и интереснее будут формы общения педагогов и родителей, тем больше положительных результатов принесут родительские собрания.

В своей работе я практикую такие формы, как презентация семейного опыта воспитания, родительский лекторий, собрания-диспуты, проигрывание педагогических ситуаций, тематические и индивидуальные консультации, совместные выезды на природу и экскурсии, совместные мероприятия с родителями, выставка уче-

нических творческих работ, выступления художественной самодеятельности для родителей. Это доставляет удовольствие самому ученику и радует их родителей.

Результативность данной работы проявляется в различных аспектах:

– в улучшении отношений с ребенком, во взаимопонимании в оптимистическом взгляде родителей на решение семейных проблем и формирование педагогической рефлексии родителей, в проявлении родительской солидарности, сплоченности, активности в учебно-воспитательном процессе.

Учитель должен вести непрерывную просветительскую работу с родителями, быть с ними откровенным, с уважением относиться к родительским чувствам, всегда быть верным советчиком и другом. Ибо роль семьи в воспитании и развитии школьных успехов огромна и незаменима.

Там, где учителя и родители действуют согласованно, обычно лучше осуществляется учебно-воспитательная работа в школе и более правильно ведется воспитание детей в семье. Рекомендации, советы учителя должны обязательно выполняться. Недопустимо, чтобы родители неуважительно отзывались об учителе, позволяли себе пренебрежительные высказывания в его адрес. Это дезориентирует детей, толкает их на ложный путь приспособленчества, поисков компромиссного решения из создавшегося положения. Ставя под сомнение авторитет учителя, родители тем самым подрывают уважение детей к другим окружающим взрослым людям. В том числе и к самим себе. Честнее и проще выяснить какие-либо возникшие недоразумения в личной беседе с педагогом.

В течение всего периода работы с классом пытаюсь вовлекать родителей во все внеклассные мероприятия, проходящие не только в классе, но и в школе. В коллективе сложилась традиция отмечать дни рождения учеников, мы поздравляли каждого ученика, родители сами настаивали на этом, данная традиция прижилась с 5 по 9 класс.

Много хороших традиций было за пять лет. Всегда на всех мероприятиях в классе присутствовали родители, мы всегда обсуждали сценарии праздника, любой поездки, экскурсии. Они не были сторонними наблюдателями, они были всегда рядом, правая и левая рука – вот наши взаимоотношения. Дети видели, что родители всегда рядом, всегда с интересом принимают участие во всех мероприятиях.

Последний звонок стал единым творением учителя - ученика – родителей. А как родители выступали! Какой сценарий сделали, показали любовь и к детям, и к учителям. У нас получилось полтора часа праздника на одном дыхании. Все действовали так слаженно, как одно единое целое.

Старый школьный афоризм гласит: *«Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями»*. Классный руководитель должен обладать большой психологической «гибкостью», интуицией. Общение с родителями должно позволять им выразить все желания, знания о своих детях. Помните, что для них сын или дочь – самые лучшие дети в мире.

Важная часть взаимодействия учителя и родителей – это практическая совместная работа детей и родителей, которую организует классный руководитель. Проживая вместе с детьми определенные отношения в ходе праздника, концерта, беседы, игры, трудового дела, спортивного состязания и других форм совместной деятельности, родители переносят данное отношение в дальнейшую историю семейной жизни, вносят невольно новые отношения, которых раньше не было в семье, тем самым, изменяя поле семейных отношений.

Дети с удовольствием участвуют во всех развлечениях. Сначала праздники проводились совместно с родителями, сейчас родители целиком сами занимаются проведением данного праздника. Они проводят различные конкурсы, викторины для ребят. Родители мне доверяют, поэтому им хочется со мной общаться. В беседах я обязательно скажу и о достижениях ребенка, и о

проблемах как в воспитании, так и в обучении. Родители отвечают мне взаимной заинтересованностью.

Триединый союз работает в тесном контакте. Это мечта любого учителя. Поэтому в конце года родители получают от меня грамоты, благодарственные письма за помощь, понимание и творчество.

А закончить мне хотелось бы словами классика *Виссариона Григорьевича Белинского*: *«На родителях, на одних родителях лежит священнейшая обязанность сделать своих детей человеками, обязанность же учебных заведений – сделать их учеными, гражданами, членами государства... Так давайте же вместе делать наших детей человеками. Хорошо воспитанные дети – это наша счастливое будущее. Так, думайте о будущем, а будущее – это наши дети».*

*Рыжова К. А.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 1» г. Смоленска*

## **ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

Современные педагогические практики отражают изменения в обществе и подходят к воспитанию подрастающего поколения с новыми задачами и вызовами.

**Актуальность** воспитания в процессе обучения в современном контексте обусловлена следующими факторами:

**1. Изменение социальных и культурных ценностей.** Современное общество сталкивается с изменением ценностей и устоев, что требует нового подхода к воспитанию. Педагогам необходимо помочь подрастающему поколению развить социальную и моральную ответственность, толерантность, критическое мышление и



другие навыки, которые помогут им адаптироваться к новой реальности.

**2. Информационные технологии.** С появлением новых информационных технологий дети и подростки получают доступ к огромному количеству информации. Однако необходимо научить их критически оценивать и фильтровать информацию, развивать информационную грамотность, чтобы они могли использовать информацию в позитивных целях.

**3. Межкультурное воспитание.** В условиях глобализации и миграции межкультурное воспитание становится важным аспектом воспитания подрастающего поколения. Дети и подростки должны уметь уважать и понимать разные культуры, быть открытыми к новым знакомствам и общению с людьми из разных стран и национальностей.

**4. Развитие личности.** Современные педагогические практики акцентируют внимание на развитии личности каждого ребенка, его индивидуальных способностей и интересов. Воспитание должно быть направлено на развитие творческого мышления, самоопределения, саморазвития и самореализации каждого ребенка.

Все эти факторы подтверждают актуальность воспитания подрастающего поколения в процессе обучения. Современные педагогические практики должны создавать условия для развития гармоничной личности, способной адаптироваться к переменам в обществе и проявлять активную жизненную позицию.

**Цели и задачи** воспитания подрастающего поколения в процессе обучения в контексте современных педагогических практик связаны с формированием гражданских, нравственных, социальных и творческих навыков.

Воспитание подрастающего поколения в процессе обучения является одним из основных задач современных педагогических практик. В современном обществе возрастает необходимость формирования у учащихся не только знаний и умений, но и ценностей, навыков самоорганизации, критического мышления и социаль-

ной компетентности. Это позволяет создать благоприятные условия для формирования гражданской ответственности, толерантности, уважения к правам и свободам других людей.

Современные педагогические практики направлены на интеграцию воспитательного и образовательного процессов. Они предусматривают использование различных методов и подходов, таких как проблемное обучение, проектная деятельность, кооперативное обучение и др. Они позволяют стимулировать активность и самостоятельность учащихся, развивать их критическое мышление, способность к самоорганизации, сотрудничеству, принятию решений и решению различных проблем.

Современные педагогические практики также учитывают индивидуальные потребности каждого ученика. Они предоставляют возможность развития его талантов и способностей, а также формирования его индивидуального стиля обучения. Воспитание в процессе обучения основывается на уважении к индивидуальности каждого ученика и создании условий для его самовыражения и саморазвития.

Важным аспектом современных педагогических практик является также формирование у учащихся навыков цифровой компетентности. Современное общество требует от людей умения ориентироваться в информационном пространстве, эффективно использовать цифровые технологии и анализировать информацию. Педагогические практики, направленные на развитие цифровой компетентности, способствуют формированию у учащихся прикладных знаний, навыков работы с информацией, а также развитию критического мышления и творчества.

Таким образом, воспитание подрастающего поколения в процессе обучения в современных педагогических практиках основывается на интеграции воспитательного и образовательного процессов, учете индивидуальных потребностей учащихся и развитии их цифровой

компетентности. В результате такого подхода достигается формирование у учащихся ценностей, навыков и компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном обществе и реализации своих потенциалов.

*Савина О. Э., Ошметкова Н. В.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **РЕЛИГИОЗНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

Воспитание – одна из самых значимых, многоаспектных и длительно формирующихся качественных составляющих личности человека, призванная социализировать личность путем формирования в ней значимых ценностных качеств.

Многоаспектность воспитания заключается в его тесной связи с научным образованием, духовностью и моралью. Эти идеи восходят еще к Я. А. Каменскому, утверждающему, что воспитание и образование находятся в тесной взаимосвязи, потому как любой образовательный процесс должен быть проникнут ценностным отношением к знанию. Получая знания, человек (ребенок) должен усваивать одновременно и систему моральных качеств.

Длительность процесса воспитания заключается в его многоэтапности по возрастному развитию личности. Изначально, с самого рождения, человек воспитывается в семье. Именно на родителей возлагаются обязанности по привитию у ребенка стремления к разумной нравственной жизни. Семья является главным средством нравственного воспитания. Далее

воспитательную работу продолжают вести в детских садах, школах. Но все же главным средством воспитания обучающихся должен быть положительный пример родителей. На этом воспитательный процесс личности человека не завершается, он должен реализовываться посредством системы самовоспитания и самообразования обучающихся на протяжении всей жизни.

На сегодняшний день уверенно можно сказать, что люди «теряют» ориентацию на нравственное и моральное поведение, духовность, веру [1]. Наблюдаются многочисленные правонарушения и девиантное поведение со стороны взрослых, а следовательно, и со стороны подрастающего поколения, культивирование модели поведения «вседозволенности», потребительского отношения к людям, природе, жизни. Все это обобщенно можно назвать деградацией ценностных ориентиров современных людей. Вернуть и возродить эти ориентиры для каждого человека призвано воспитание.

Школа, как одна из образовательных ступеней, наряду с другими осуществляет процесс воспитания, причем в самых разных направлениях. Но, к сожалению, в современном процессе образования критически не хватает правильного воспитания молодежи, что в свою очередь негативно сказывается на всем обществе в целом. Школа, осуществляя образовательный процесс, привлекая учащихся, их родителей, бабушек, дедушек и других взрослых, является универсальным средством, способным «транслировать» воспитание для воздействия на людей разных возрастов и поколений.

На наш взгляд, особо пристальное внимание в процессе воспитания в школе следует уделить двум направлениям: гражданско-патриотическому и религиозно-нравственному.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основными ценностными основами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в гражданско-патриотической направленности яв-

ляются: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и порядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества [3].

Согласно толковому словарю профессиональных терминов С. М. Вишнякова, гражданственность определяется следующим образом: «личное качество, выраженное в глубоком осознании человеком своей принадлежности к обществу, в котором он живет, а также в осознании совокупности своих прав, обязанностей по отношению к обществу, в готовности добровольно следовать предписаниям его морали и закона; забота об общественном благе, концентрация помыслов и чувств на идее гражданского долга (в более широком значении)» [4].

Патриотизм Советская историческая энциклопедия определяет, прежде всего, как чувство, определяющее любовь к родине; идею, определяющую гражданскую ответственность за судьбу отечества, выражающуюся в стремлении служить ради своего народа и защиты его интересов [5]. Малый академический словарь усиливает внимание на том, что патриотизм, это прежде всего чувство, закрепленное веками и тысячелетиями обособленных отечеств [6].

Период получения образования человеком в школе является наиболее удобным и эффективным для развития в нем нравственных и моральных ценностей, необходимых ему на протяжении всей жизни в любой ситуации. Ребенок, пришедший в школу, обладает нестабильными, еще только начинающими формироваться эмоционально-волевой и чувственной сферами. Это обусловлено возрастом ребенка, пришедшего в школу (6–8 лет), позволяющим в игровой и доступной форме дать понятия духовности, гуманного отношения к людям, животным, природе; чувство ответственности за совершенные поступки; понятие трудолюбия; нравственной культуры общения и поведения. Поэтому именно в школьный период времени нам предоставля-

ется возможность сформировать в неокрепшей личности воспитанника те духовные качества и убеждения, которые необходимы для достижения высокого уровня гражданственности и патриотизма. Мы должны ориентировать обучающихся на самообразование и самовоспитание преданного Отечеству и соотечественникам гражданина. Время пребывания ребенком в школе довольно продолжительное (за день – от 4 ч. до 7 ч.; за весь период обучения в школе – 9–11 лет), и это позволяет многократно закреплять усвоение нравственных и моральных ценностей. На наш взгляд, самым сложным в процессе воспитания обучающихся, наряду с привитием идеи понимания смысла гражданского долга, является развитие чувственного познания духовных ценностей и осмысления совершенных поступков [7].

В воспитании нравственных чувств и этического сознания главными ценностями являются: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представления о вере, духовной культуре и светской этике.

Священнослужители говорят о том, что духовность делает человека гуманным, то есть делает человека человеком. Духовный «кризис» – острая проблема современности, так как до сих пор общество в большинстве своем склоняется к выбору нравственных псевдоидеалов, неспособных сформировать четкое разграничение в сознании человека о том, что хорошо, а что плохо, где добро и где зло [2]. Духовность человека определяется поступками, убеждениями, которые наглядно показывают его индивидуальность. Немало важную роль в формировании духовной личности играет религиозно-нравственное воспитание.

В последние годы влияние Русской православной церкви и ее обращения к гражданам, особенно к моло-

дежи, у которой в первую очередь наблюдается состояние бездуховности, стали заметным явлением. Церковь пытается как можно сильнее раскрыть духовные ценности, необходимые каждому человеку в повседневности.

Государство, также чувствуя необходимость духовной составляющей в гражданах, рекомендует введение в ряд школьных дисциплин «Основы религиозных культур и светской этики», направленные на ознакомление обучающихся с начальными базовыми понятиями духовности. Так как Россия – многонациональная страна, отличающаяся разнообразием конфессий: православие, ислам, иудаизм и др., то без элементарной информации о культуре, традициях, обрядах и религии другого народа невозможно понять человека, его нравственные и моральные установки. Необходимо способствовать духовному объединению общества, восстановлению величия своего Отечества в глазах подрастающего поколения.

На наш взгляд, все направления духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания являются очень важными и необходимыми, дополняющими друг друга и обеспечивающими развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

#### *Список литературы:*

1. Павловская, О. А. «Духовно-нравственные ценности в условиях современного транзитивного общества». (Статья из Международной научной конференции, Республика Беларусь), г. Минск, 27-28 мая 2014 года.

2. Степанова, Е. А. Статья «Религия и образование в Европе: дебаты о взаимной совместимости» – 24.01.11 г., Журнал «Трибуна ученого».

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 204 с.

4. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М. : НМЦ СПО. С. М. Вишнякова. 1999.

5. Советская историческая энциклопедия / Глав. ред. Е. М. Жуков. – М. : Советская Энциклопедия, 1961. – 1024 стб.
6. Малый академический словарь / Ред. : А. П. Евгеньева, М., 1957–1960 (АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Русский язык, 1981–1984.
7. Кузнецова, Л. В. Развитие содержания понятий «гражданственность» и «гражданское воспитание» в педагогике XX века // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 9.

*Садовщикова И. В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 7» г. Смоленска*

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержание образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма и гражданственности через формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Действительно перед современной школой стоит задача формирования духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Уже с начальной школы необходимо воспитать гражданина с четкими гражданскими позициями, способного встать на защиту государственных интересов. Патриотическое воспитание, несомненно, заслуживает самого пристального внима-



ния, так как по сути речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству.

Смоленская область является уникальной для воспитания патриотизма у школьников. Именно поэтому в своей работе я по духовно-нравственному воспитанию использую огромный потенциал, который несёт в себе краеведение и школьный музей.

Само по себе посещение музея мало что дает. Нужно, чтобы увиденное стало личным переживанием, состоянием души. Только тогда посещение будет иметь воспитательный эффект. Школьные музеи являются хранителями бесценного фонда историко-культурного наследия наряду с сетью соответствующих государственных учреждений и историей родного края. Школьный музей – живой организм, центр краеведческой и патриотической работы общеобразовательного учреждения. Здесь можно ощутить себя частью истории, личностью, способной повлиять на её ход. Атмосфера школьного музея проникнута теплотой и заботой щедрых сердец тех, кто пополняет его фонд, ведёт исследовательскую и поисковую работу. Именно в музее можно почерпнуть информацию для уроков, классных часов педагогам и проникнуться к важным страницам истории детям.

Наша школа имеет такой музей, и я часто пользуюсь им в своей работе. Школа наша с богатой историей. Детям и их родителям есть что узнать.

***В музее представлены следующие экспозиции:***

**1. «Летопись школы»**

– «Страницы истории школы» (стенд, витрина, на которых расположены материалы о директорах школы, информационная справка о школе, фотографии «Заслуженный учитель», фотографии «Отличник народного просвещения»; накопительные папки «История школы

в лицах» с фотографиями ветеранов педагогического труда, воспоминаниями).

**2. «Нам нужна одна победа, мы за ценой не постоим...»** (материал, посвященный Героям Советского Союза – бывшим ученикам школы, учителям – участникам Великой Отечественной войны, выпускникам – участникам Великой Отечественной войны, и витрина: снаряды, предметы одежды, и т. д.)

– «Выпускники средней школы № 28 м.ж.д.»

– «Выпускники средней школы № 7»

– «Ими гордится школа» (стенд, витрина, на которых расположены фотографии бывших учащихся школы, личные вещи выпускников и учителей школы, в том числе книги; накопительные папки);

– Ежегодно пополняется накопительная папка «Наши награды».

**3. Раздел «Русская старина»** (экспонаты по этнографии родного края).

– Витрина (предметы русского быта: утюги, веретено, кокошник, рушники, одежда и т. д.)

**Музей школы работает по следующим направлениям:**

– духовное (религиозное);

– патриотическое;

– краеведческое;

– экскурсионное;

– исследовательское.

Первое знакомство мы начинаем в первом классе в сентябре. Праздник 25 сентября в Смоленске города. Школьный музей в этом большое подспорье для педагога. Уроки мужества провожу в стенах музея. А когда дети подрастают, выходим в город или выезжаем в область.

Школа была основана еще в далеком революционном году и претерпела много изменений. В послевоенные годы она отстраивается заново. Старое здание учебного заведения напоминает крепость. С детьми мы знакомимся с историей школы, ее выпускниками и педагогами. Эти люди творили историю, были отме-

чены наградами. Например, изучение страниц по Великой Отечественной войне можно начинать с героев Советского Союза, которые учились в нашей школе. Я знакоблю своих воспитанников с этими легендарными личностями. А затем мы изучаем семьи детей, где есть участник ВОВ. Проводим акции «Бессмертный полк», «Твоё имя в летописи страны», акция «Поздравь ветерана». В рамках последних событий мы изучаем сводки СВО, и перед нами герой школы. Основная деятельность по патриотическому воспитанию в 3–4 классах сводится к сбору материалов о земляках:

- участников Великой Отечественной войны;
- изучение истории освобождения населенных пунктов;
- работа с музейным фондом;
- изучение исторических мест района, города, области;
- экскурсионно-просветительская работа, проведение экскурсий в музеи, уроков мужества, уроков истории и др.;
- связь с ветеранами боевых действий.

***Используем такие формы работы, как:***

- Экскурсии по музейным выставкам.
- Музейные уроки.
- Уроки мужества.
- Подготовка экскурсоводов.
- Уроки истории.
- Диспуты, встречи, круглые столы.
- Оформление тематических выставок.

После таких занятий ребята принимают участие в конкурсах исследовательских работ, школьном Дне науки, городских конкурсах:

- «Моя семья в истории страны».
- «История моего района».

Музей развивает кругозор учащихся, формирует положительные установки по отношению к другому времени и передает характер русской народной культуры. Старинные утюги, посуда, полотенца с вышивкой, ухва-

ты, самовары, коромысло, крынки являются не только украшением, но и наглядным пособием при проведении музейных «путешествий» в века минувшие. Ребята могут представить, как в старину прабабушки гладили белье рубелем, а вечером, при свете керосиновой лампы, пряли шерсть и пели старинные песни, кто-то вышивал гладью или вывязывал крючком салфетки.

Духовная направленность по воспитанию младших школьников проводится через знакомство с легендарными личностями нашей области. Это знаменитые военачальники, ученые, меценаты писатели, художники и композитор. Наш космонавт Ю. Гагарин также в первых рядах знакомства.

На базе музея проводим изучение игр, в которые играли наши предки и родители. Предметы быта позволяют лучше узнать, как развивалась промышленность города и её основные отрасли. Знакомимся с произведениями поэтов в увлекательной форме соревнований: «Лучший знаток творчества Исаковского», «Конкурс исполнения стихов Твардовского», викторина «Застывший навеки», вечер поэта – учителя нашей школы – «История и поэзия», о творчестве Великовского Р. Б.

Подводя итог хочется отметить: главное, что дает школьный музей – духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит не быть «Иваном, не помнящим родства», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что он оставит своим потомкам. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Я уверена, что школьный музей способствует развитию самосознания, патриотизма, понимания учениками значимости своего родного края, страны, ориентирует школьника на гражданские патриотические ценности, тем самым обеспечивает формирование гражданина и патриота России.

*Смирнова И. В.,  
учитель музыки  
МБОУ «СШ № 5» г. Смоленска*

## **ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Сегодня в России существует множество современных подходов и концепций воспитания учащихся. Все они помогают педагогу в планировании и организации воспитательной работы с детьми, в решении сложных вопросов воспитания, расширяют и обогащают педагогическую культуру учителя.

**Главная цель** воспитательной работы в современной школе – всестороннее и гармоничное развитие личности, способной к самопознанию и саморазвитию.

**Немаловажными задачами** воспитательной деятельности школы являются:

1. Развитие у учащихся патриотических, гражданских, нравственных и эстетических чувств, а также чувства долга, ответственности.

2. Приобщение учащихся к творчеству, обеспечение условий для реализации и самореализации творческих способностей и потребностей каждого школьника.

3. Способствование формированию здорового образа жизни, системы общечеловеческих и социальных ценностей.

4. Воспитание культуры поведения, формирование коммуникативных навыков.

5. Формирование эмоционально положительного отношения к учебному труду, знаниям, науке через всестороннюю организацию интеллектуально-познавательной деятельности на уроках, вне урока, на мероприятиях.

6. Укрепление исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим деятелям.

## 7. Формирование самосознания гражданина России.

Воспитательный процесс является сложной, динамичной и постоянно развивающейся системой.

Предметы – **изобразительное искусство, МХК, музыка, технология** – это предметы развивающего цикла, они являются основой воспитания в школе. Эти предметы принципиально важны и необходимы. Неправильный подход в определении их роли и места в системе развивающего образования и воспитания, а также в системе общего образования изначально лишает эти учебные дисциплины возможности эффективного влияния на процесс развития и формирования творческой личности, способной оказать развивающее позитивное воздействие на весь процесс обучения в целом.

Одна из основных задач школы – это задача формирования процесса творческого познания мира учащимися. Истоки творческого развития, лежащие в предметах развивающего цикла, формируют основу творческого мышления, необходимую и естественным и гуманитариям. Личностно ориентированный подход к изучению предметов музыки, изо, технологии дает возможность реальной интеграции с другими предметами образовательного процесса. Возникает возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемого, например, в проектно-исследовательской деятельности на уроках искусства и технологии.

На каждом уроке художественно-эстетического цикла прослеживаются метапредметные связи с историей, географией, математикой, русской литературой, изобразительным искусством, музыкой и многими другими предметами. В преподавании этих предметов используются различные формы работы – индивидуальная, групповая, коллективная.

В ходе занятия с использованием элементов мета-предметных технологий школьник осваивает сразу два типа содержания образования – содержание предметной области и успешную деятельность. Если педагог творчески подходит к преподаванию предметов развивающего цикла, то он, избегая узкой специализации, используя деятельностный подход, раскрывает творческий потенциал ребёнка и профессионально самосовершенствуется.

Приобретенные знания по предметам музыка, изо, технология в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Важным звеном воспитательной системы школы является организация дополнительного образования школьников.

***По предметам художественно-эстетического цикла работа состоит из трёх взаимозависимых и взаимосвязанных блоков:***

- учебная деятельность;
- внеурочная деятельность;
- внешкольная деятельность.

**1. Учебная деятельность на уроках включает следующее:**

– урок, разработка и защита учебных проектов, рефератов, творческие задания и олимпиады, предметная неделя, интегрированные уроки, интеллектуальные игры, конкурсы.

**2. Внеурочная деятельность:**

– кружковая работа, тематические классные часы, фестиваль патриотической песни, школьные праздники и юбилеи, литературно-музыкальные композиции, шоу-программы, творческие конкурсы, квесты, выставки рисунков и поделок.

### **3. Внешкольная деятельность:**

– Совместная организация и проведение внешкольных мероприятий: концерты, театральные постановки, митинги, линейки, фольклорные праздники.

– Творческие встречи с интересными людьми.

– Сотрудничество с Детской школой искусств имени Ольги Воронец.

– Сотрудничество с Домом культуры «Красный Бор» и Домом культуры в Гнездово

– Выступления для ветеранов, представителей воинской части, участников СВО.

Важным аспектом работы является сотрудничество педагогов методического объединения предметов художественно-эстетического цикла и родителей учащихся. Мы ведем совместную деятельность по разным направлениям. Работа распланирована в течение года. Каждый учитель-предметник, будь то музыка, изо, технология, хореография, работает в тесном контакте друг с другом и с родителями. Совместная деятельность педагогов, учащихся, родителей дает более плодотворные результаты. Для примера покажу несколько слайдов с наших мероприятий. Их множество в течение учебного года. Остановлюсь на тех, которые связаны с нашими предметами.

*Слайд.* Начинается любое мероприятие с оформления, например, с фотозоны, школьного коридора, школьных окон.

Сами учащиеся помогают в оформлении, украшении, контролируют порядок. Выставки рисунков, поделок, стенгазет, может проходить в течение нескольких недель.

*Слайды.* Любое мероприятие – это творческий проект. В нашей школе каждый праздник – любимое событие для гостей, сотрудников, учащихся и родителей. Школа небольшая, но вмещает многих желающих посмотреть и поучаствовать.

Традиционные концерты проходят ко Дню учителя, Дню защитника Отечества (для пап, дедушек), 8 Мар-



та (для учителей, мам, бабушек), Новый год (семейные мероприятия, постановка сказки), Последний звонок (приглашаются все сотрудники и семьи выпускников).

*Слайд.* Наша школа сотрудничает с Домом культуры «Красный Бор», «Гнездово», со Школой искусств имени Ольги Воронец. Большое место уделяется традициям народного творчества, фольклору, изучению народных промыслов, декоративно-прикладному искусству.

*Слайд.* Проводятся встречи с людьми различных профессий. Особенно эмоционально проходят встречи, концерты и беседы с ветеранами ВОВ, узниками концлагеря, участниками боевых действий СВО, с рядовыми и командирами воинской части.

*Слайд.* Готовятся также мероприятия: «Принятие в Эколята», вступление в дружину имени Ю. Гагарина «Пульсар». Новое направление совместной работы «Движение первых».

*Слайд.* Вновь в школе возродился фестиваль патриотической песни, в котором принимают участие учащиеся 3–10 классов. Ребята не просто исполняют песню, они готовят литературно-музыкальную композицию, рассказывают истории создания военных песен, инсценируют песни, разыгрывают сценки, ставят хореографический номер.

Таким образом, воспитание патриотических качеств, духовности, нравственности личности в школе не ограничивается рамками одного урока в неделю или классным часом. Ведется работа в определенной системе.

Внеурочная и внеклассная работа, конкурсы, театр, праздники и концерты, занятия в кружках, открывают перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет. Занимаясь дополнительно с учащимися, мы имеем возможность больше приобщать их к культуре, истории, искусству, формировать самостоятельность и творческую активность.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование дает школьнику реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. В ус-

ловиях общеобразовательного учреждения получение школьником такой возможности означает не только включение в занятия по интересам, сколько иной способ существования – безоценочный, но обеспечивающий достижение успеха в соответствии с собственными способностями и независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Учащиеся могут демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Ценно то, что в дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Интеграция основного и дополнительного образования по предметам художественно-эстетического цикла позволяет школе сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

**Третьякова А. В.**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 1 имени Н. М. Пржевальского»  
г. Смоленска*

## **ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Проблема духовно-нравственного воспитания волнует нас всегда. Еще *В. Г. Белинский в XIX веке говорил: «Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное».*

Неслучайно первостепенной задачей современной образовательной системы Федеральный государственный образовательный стандарт определяет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Одной из форм интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания, способствующего формиро-

ванию потребности видеть и самим творить прекрасное, является литературно-музыкальная гостиная.

Опираясь на произведения русской литературы, музыкального искусства, театрального творчества, можно в полном объёме реализовать воспитательные цели.

Что такое литературно-музыкальная гостиная? Это содружество трех муз: Поэзии, Музыки, Театра. Одной из главных задач является создать атмосферу прекрасного, атмосферу общения с искусством, чтобы каждый ощутил особый эмоциональный настрой.

Традиционным источником нравственности считаем русскую литературу. Неслучайно Максим Горький назвал книгу «одним из чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу».

Весь литературный материал, отобранный для гостиной, ребята «пропускают через себя», осваивают такие понятия, как совесть, благородство, достоинство, страдание, честь, любовь, подвиг, самоотверженность.

Велика роль музыкального искусства в приобщении ребенка к миру гармонии, добра и красоты. Именно Д. И. Шостакович писал, что «любовь и уважение к великому искусству музыки делает человека духовно богаче, чище, совершеннее».

Одним из ключей к нравственному развитию обучающихся также считаем драматизацию, ибо она открывает новую грань деятельности, развивает её, приобщая не только к искусству слова, мимики, жеста, но и к культуре общения со сверстниками. Уверены, что, участвуя в инсценировании, ученики приобретут опыт не только моральных чувств и оценок, но и поведения.

Сотрудничество обучающихся в микроколлективе и в коллективе в целом, их совместная целеустремлённая деятельность, взаимные обязанности нравственно воспитывают и обогащают ребят.

Подготовка и проведение литературно-музыкальной гостиной – большая и серьёзная работа, так как от ее качества зависит ход праздника, его эмоциональное воздействие на детей.

В процессе подготовки и проведения литературно-музыкальных праздников стараемся сообщить детям что-то новое, воспитывать в них нравственность и духовность. Очень помогает сотрудничество с библиотекой им. А. Т. Твардовского, музыкальной школой им. М. И. Глинки, детской студией «Театральный квадрат».

Совместная работа сплачивает коллектив, повышает ответственность за порученное дело. Неудачи и промахи отдельных учеников заставляют ребят критически оценивать свои и чужие поступки, содействуют развитию умения анализировать, сопоставлять, делать выводы, заставляет серьёзно задуматься над своим поведением, отношением к труду, к товарищам.

Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенции обучающихся, но и выступает как человекоформирующий фактор.

Ценным считаем то, что работа в литературной гостиной развивает у учеников желание читать книги, участвовать в театрализованных представлениях, пробуждает интерес к родному слову.

Неформальная обстановка, негромко звучащая музыка настраивают ребят на восприятие поэтических и прозаических строчек, оставляя в их душах неизгладимый след. И пусть сотрутся со временем строчки стихов, но эмоциональное восприятие от встречи с прекрасным останется на всю жизнь.

Так, например, литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству Марины Цветаевой «Спасибо вам и сердцем, и рукой...», проведенная в сотрудничестве с коллегами библиотеки им. Твардовского, никого не оставила равнодушной. Гимназисты говорили о трудной судьбе поэтессы, провели заочную экскурсию по цветаевским местам, читали стихи, многие из которых были положены на музыку. Звучали песни и романсы в исполнении солистки Смоленской филармонии Л. Кашковой, смоленской поэтессы Л. Сердечной.

Литературно-музыкальная гостиная «Однажды весной, в час небывалого жаркого заката...», посвященная Михаилу Булгакову, прошла не менее интересно. Вначале выступил заслуженный артист РФ Н. Парасич, затем экскурсовод из центра молодежного и семейного отдыха «Меридиан», виртуальную экскурсию «Булгаковская Москва» провели гимназисты, которые рассказали о том, что изменилось в городе со времен Булгакова, что было его фантазией. Работы обучающихся «Человек, всегда говорящий прямо: мое восприятие Михаила Булгакова» получили высокую оценку присутствующих краеведов и журналистов. Сюрпризом было выступление краеведа Владимира Растихина, которому повезло пообщаться с Еленой Булгаковой – женой писателя.

Запомнилась ребятам и литературно-музыкальная гостиная, посвященная А. С. Пушкину «Уважены за имя». Гимназисты узнали о белорусских маршрутах путешествий поэта, услышали стихи белорусских поэтов об А. С. Пушкине и Н. Н. Гончаровой. Читали стихи на белорусском языке. Удивительное звучание родных языков! Это было прекрасно!

Ребята подготовили также отрывки из писем А. С. Пушкина к Н. Н. Гончаровой «Штрихи к портрету», которые звучали в музыкальном сопровождении.

Одна из учениц продемонстрировала слайд-альбом «Ты будешь мне светлой звездой...».

Совсем недавно, 5 декабря 2023 года, мы приняли участие в литературно-музыкальной гостиной «Сердце верит в чудеса», посвященной Ф. И. Тютчеву, которому исполнилось 220 лет со дня рождения.

В этот день в гостиной звучали его стихи. Незабываемые поэтические картины весенней грозы, лета, осени и ослепительной зимы представили обучающиеся гимназии им. Н. М. Пржевальского и лица им. Кирилла и Мефодия. Впечатлениями от пребывания в Овстуге поделилась преподаватель Военной академии Е. Шванченко. Выступили с сообщениями о работе Тютчева в качестве дипломата члены Объединенного дипломати-

ческого клуба Смоленской области. О малоизвестных фактах из жизни поэта поведала О. Таршина. Украсили литературную гостиную романсы «Я очи знал», «Я встретил Вас» в исполнении А. Тумановой.

Федор Тютчев вносил в гостиные свой пылкий ум, скрывавшийся под небрежной внешностью. Он писал:

*Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, –  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать.*

Каждый из нас готов сегодня повторять эти жемчужные слова вслед за их создателем!

Итак, главная цель литературно-музыкальной гостиной – духовное возвышение. Мы верим, что из дверей литературных гостиных наши ребята выйдут в жизнь с открытым и добрым сердцем.



**Шарай Л. Д.,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Гимназия № 1 имени Н. М. Пржевальского»  
г. Смоленска

## **«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»: ВЧЕРА И ЗАВТРА**

*...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.*

В. В. Путин

В школах России с 2022–2023 учебного года были введены всероссийские классные часы «Разговоры о важном», которые, как оказалось, в жизни очень полезны для детей и, естественно, для классных руководителей. Все классные руководители на внеклассных мероприятиях уделяли большое внимание памятным датам истории страны и родного края, говорили о выдающихся личностях и знаменитых земляках. Это всё было и раньше. Но теперь это приведено в систему. Неделя начинается с поднятия флага Российской Федерации и исполнении гимна страны. Наблюдая за детьми своего класса, я вижу их серьезные и повзрослевшие лица и чувствую патриотический настрой учащихся. Детям нравятся эти уроки, здесь они могут свободно общаться, при этом получают новые интересные знания. Это неформальное общение на уроке позволяет детям больше интересоваться, способствует общему развитию детей и расширяет их кругозор. Эти занятия необходимы подрастающему поколению, потому что мы, учителя, играем огромную роль в развитии и формировании личности наших учеников.

Именно от классного руководителя зависит формирование ценностных ориентиров будущего поколения.

Молодежь должна гордиться своей многовековой историей и знать её, чтобы никто не смог переписать историю и культуру нашей страны.

Однако я считаю, что эти классные мероприятия требуют доработки и совершенствования. Чтобы они стали важными, обязательно надо включать в тематику материалы регионального компонента. При реализации занятий из цикла «Разговоры о важном», с применением регионального компонента, использовать следующие формы: экскурсии по родному краю, классные часы, посвященные известным людям нашего Смоленского края, с последующими обсуждениями. *Д. С. Лихачев написал: «Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой и вырастает из чувства гордости за свой край».*

Таким образом, интегрированность воспитательной программы класса будет направлена на более глубокое изучение истории своего родного края. Каким бы не был формат проведения внеурочного классного часа, главная задача учителя – это заложить в детях любовь к своей Родине, уважение к своим близким и любовь к своей семье, ведь с любви к семье, культуре, традициям родного края начинает зарождаться патриотизм.

Научить ребёнка любить свою Родину не просто, а научить его быть причастным к истории своей страны – это искусство учителя. А начинать надо с того, чтобы ребёнок любил свою семью, своих родителей, помнил и чтил своих предков. Вот где у нас начинается работа не только с детьми, а ещё и с родителями, которые являются проводниками семейных ценностей и традиций.

Мне повезло, что родители моих учеников также заинтересованы и вовлечены в патриотическое воспитание своих детей. Мы часто совершаем поездки по родной стране и ближнему зарубежью, а именно по Белоруссии. Осенью текущего учебного года я и мой класс с родителями отправились в двухдневную поездку по пушкинским местам с посещением псковских монасты-



рей. Эта красота нашей страны неопишима. Там надо побывать, чтобы не только окунуться в историю, но и насладиться живописной природой этих мест. Псковщина неразрывно связана с именем А. С. Пушкина. Музей-усадьба «Михайловское» – родовое поместье, где поэт во время ссылки написал около ста произведений.

20 февраля 2024 года родители обучающихся моего класса организовали для наших детей экскурсию в музей «Поезд Победы». Наша молодежь обязана знать, через какие испытания прошли их предки. Как смогли выстоять и победить. Наша задача перед будущими поколениями – сделать всё, чтобы не допустить повторения подобных трагедий, во имя памяти миллионов людей, погибших и пострадавших во время Великой Отечественной войны.

Победу приближали и на фронте, отстаивая каждую пядь родной земли, и в тылу – на заводах, в научных лабораториях и исследовательских институтах. Во время войны советские ученые ни на секунду не прекращали своих исследований.

В каждом вагоне Поезда-музея – уникальная история, в которой переплетены драматические события военных лет, исторические факты, судьбы и воспоминания людей. Поезд – это метафора жизни человека. Дети должны знать, какой ценой была завоевана Победа.

Главной формой внеурочного занятия «Разговоры о важном» являются просмотры видеоматериалов с последующим обсуждением. Но чтобы заинтересовать ребят и вовлечь их в дискуссию, не всегда достаточно предоставленных материалов. Вот тогда и нужно подключать к работе как учащихся, так и их родителей.

Новое время требует новых подходов, методов и форм, соответствующих современным веяниям времени.

Только через вовлечение обучающихся в активную, заинтересованную деятельность, сознательное участие в жизни школы и страны можно повлиять на формирование настоящей Личности.

Цикл «Разговоры о важном» очень актуален в данный жизненный и судьбоносный период для нашей страны. А как данный проект реализовывать – это наша с вами задача. Вводите краеведческий материал, привлекайте родительское сообщество, проводите разнообразные экскурсии с последующими обсуждениями на внеклассных уроках. Главная наша цель – работа с любовью к детям.

И в завершение своей статьи хочу привести следующее высказывание главы нашего государства: «Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов, прадедов. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет оставаться человеком». Эти слова очень точно передают суть понятия «патриотизм» и заставляют нас задуматься о нашей высокой миссии учителя.

*Щелкунс А., Щелкунс Н. А.,  
учителя физической культуры  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **СОВМЕСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ В СЕМЬЕ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ**

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно.

Действительно, часть родителей не имеет достаточной физкультурной подготовки. Наблюдения показывают, что родители обычно активны и изобретательны

в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо. Плохо то, что часто на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. А на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность.

Внимание взрослых нужно подросткам в большом и малом, простом и сложном.

Что будет делать школьник на улице? Чтобы прогулочное время не проходило в пустых, а то и небезопасных занятиях, необходимо, как минимум, следующее: помочь ребенку освоить хотя бы 3–4 наиболее простые, известные всем игры, которые он мог бы затеять со сверстниками. Научить его наиболее важным двигательным умениям и навыкам, чтобы он в любое время года мог найти, чем заняться. Обеспечить его необходимым физкультурным инвентарем.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

### **Перебежки**

Эта игра для любителей активных развлечений. Для нее нужно собрать всех ваших гостей и родственников в одном месте, с которого будет открываться обзор на окружающий ландшафт. Будет просто замечательно, если на этом участке растут деревья, кустарники и прочие растения разных видов. Ведущий кричит: «Раз, два, три – к черемухе беги!» или что-то в таком роде, в зависимости от того, какие деревья есть на вашей «игровой площадке». Когда толпа побежит по направлению к названному предмету или растению, ведущий на половине их пути меняет пункт назначения, т. е. кричит: «Раз, два, три – к дому беги!» Главное в этой игре – быстро ориентироваться. Выбывает каждый, кто не успел повернуть или не услышал указания направления. И так до последнего игрока.

### **Волки во рву**

Эта игра хорошо развлечет компанию, а почти полное отсутствие правил порадует игроков. На игровой площадке нужно начертить «ров», обозначенный двумя линиями, причем совсем не обязательно соблюдать между ними одинаковое расстояние. Проследить надо только за тем, чтобы «ров» можно было перепрыгнуть. Решают, кто будет Волком. Такой персонаж может быть и не один. Они «залезают в ров», т. е. встают между двух линий. Оставшиеся игроки изображают зайцев (а могут и семерых козлят с мамочкой, если игрокам так больше нравится). Главная задача зайцев – перепрыгнуть поскорее через ров, ну а волков – «поймать и съесть», т. е. «осалить». Осаленные зайцы выбывают из игры, а победителем считается последний «не съеденный» зайчик.

### **Салки с привидением**

Выбирается кто-то, кто будет привидением. Он может надеть простыню на плечи. На земле чертят квадрат, называемый «дом». Сначала привидение стоит в «доме». Потом оно выходит и медленно идет в любом направлении. Остальные игроки идут на определенном расстоянии и дразнят привидение (обидно дразнить запрещается). Вдруг привидение поворачивается и бежит за играющими. Все бегут по направлению к «дому». Если привидение смогло осалить кого-то из игроков, не добежавших до «дома», то этот игрок становится новым привидением.

### **Тянем, потянем**

Два игрока садятся на землю друг напротив друга и берут в руки палку за разные концы. При этом участники упираются ступнями ног.

После того как ведущий подаст сигнал, соперники начинают тянуть палку каждый в свою сторону. Победителем становится тот игрок, который сможет приподнять от земли своего противника. Можно немного изменить правила игры и упираться только правыми или только левыми ступнями.

Если в игре принимают участие большое количество игроков, то можно устроить массовые соревнования. Выигрывает та команда, чей результат окажется больше.

## Где лиса?

Все участники игры становятся в круг спиной к центру и закрывают глаза. Ведущий ходит внутри круга и незаметным движением прикасается к кому-либо из играющих. Так он назначает, кто будет лисой. Остальные этого не видят. Затем все поворачиваются, и ведущий говорит: «Лиска, лиска, ты где?» Но лиса молчит, не выдает себя ни единым движением. Тогда ведущий говорит в другой раз: «Лиска, лиска, ты где?» Но и на этот раз Лиса молчит. Ведущий в третий раз говорит: «Лиска, лиска, ты где?» На этот раз Лиса громко кричит: «Я здесь! Я здесь!» – и кидается ловить зайцев – остальных игроков. Если играющий присел на корточки, его салить нельзя. «Пойманные» (осаленные) зайцы выходят из игры. Гонка продолжается до тех пор, пока ведущий считает до 20.

***Совместные занятия спортом приносят следующие положительные результаты:***

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;

- углубляют взаимосвязь родителей и детей;

- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;

- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка. Прекрасно, если родители учат ребенка, помогают ему и вдобавок сами участвуют в школьных соревнованиях.

Спортивные интересы в такой семье становятся постоянными.

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

## **РАЗДЕЛ 2.**

---

### **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**

---

*Демидова Н. А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

#### **КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПОВЕСТИ Л. Н.ТОЛСТОГО «ДЕТСТВО» (Устный журнал)**

##### **Цели:**

1) Познакомить обучающихся с повестью Л. Н. Толстого «Детство», раскрыть через произведение личность писателя, его нравственные позиции, семейные ценности, показать, как в произведении раскрывается душа ребёнка, как герой анализирует свои поступки.

2) Развивать коммуникативные умения и навыки: монологическую речь обучающихся, умение рецензировать ответы; формировать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас.

3) Воспитывать любовь к родителям, стремление помогать им.

##### **Задачи:**

##### **образовательные:**

– научить находить нужную информацию для ответа; формировать умения и навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся.

***развивающие:***

– развивать творческие способности обучающихся; содействовать развитию у обучающихся логического мышления, связной устной речи, самостоятельности.

***воспитательные:***

– воспитывать чувство любви к родителям, интерес к литературе, ценностное отношение к слову.

**Формируемые УУД:**

***Личностные:***

– устойчивый познавательный интерес к творчеству Л. Н.Толстого; стремление к речевому самосовершенствованию.

***Коммуникативные:***

– формулировать собственное мнение; осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения.

***Познавательные:***

– поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; извлечение необходимой информации из текста; анализ, умение доказывать.

***Регулятивные:***

– выбор темпа работы; умение действовать самостоятельно.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

***Метапредметные:***

– умение устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, делать вывод.

***Личностные:***

– формирование устойчивого познавательного интереса к литературе; воспитание любви к родителям и стремления во всём им помогать.

**Оборудование:**

- Презентация (слайды со страницами устного журнала).
- Музыкальная запись Патетической сонаты Бетховена ([https://www.youtube.com/watch?v=M\\_124D\\_7KoU](https://www.youtube.com/watch?v=M_124D_7KoU)).
- Выставка произведений Л. Н. Толстого.

**Ход урока:****Учитель:**

– Сегодня наш урок, посвящённый повести Льва Николаевича Толстого «Детство», будет проходить в форме устного журнала.

– *С каким настроением вы пришли на урок?*

– *Готовы вы размышлять над прочитанным произведением, поделиться своими мыслями с одноклассниками?*

– Представьте, что вы пришли в библиотеку, взяли журнал. С чего вы начинаете знакомство с журналом? Вы его пролистываете. И сегодня у нас пройдёт урок в форме журнала, правда, устного. Но у этого журнала есть страницы, которые мы будем прочитывать и рассматривать.

Эпиграфом к уроку я взяла строки из самой повести «Детство».

*Показ слайда презентации:*

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений».

– *Итак, исходя из эпиграфа, о чём пойдёт речь на уроке?*

**Обучающиеся:**

– На уроке мы будем говорить о детстве героя повести Николеньки Иртеньева и его семье.

**Учитель:**

– Мы вспомним уже изученные главы этого произведения и побеседуем по новым. Особое внимание обратим на семейные ценности, на то, как раскрывается душа ребёнка, как герой анализирует свои поступки, и



попробуем задуматься над тем, чему можно поучиться у героя повести.

– Но, как вы думаете, что будет главной целью нашего урока?

**Обучающиеся высказываются.**

### **1-я страница устного журнала:**

#### **Лев Николаевич Толстой и его повесть «Детство»**

*Показ слайда презентации: портреты Л. Н. Толстого, родителей писателя, дом в Ясной Поляне, иллюстрации к повести.*

#### **Учитель:**

– Открываем первую страницу журнала «Лев Николаевич Толстой и его повесть «Детство». Здесь вы видите портрет Л. Н. Толстого в те годы, когда он работал над повестью «Детство», дом в Ясной Поляне, где родился писатель, иллюстрации к повести.

Перенесёмся в мир детства Л. Н. Толстого.

Лев Толстой рано остался без родителей; мать скончалась, когда ему было всего полтора года; отец умер, когда Толстому было 9 лет. В воспоминаниях Л. Н. Толстой писал: «Первое место... занимает, хотя и не по влиянию на меня, но по моему чувству к нему... мой отец». *(Вы видите его портрет на слайде).* «Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась... всё, что я знаю о ней, всё прекрасно...» Сохранился лишь силуэт матери Льва Николаевича. *(На слайде силуэт матери Л. Н. Толстого).* До 16 лет Толстой, как было принято в богатых дворянских семьях, учился дома. У него были гувернёры, учителя к нему ходили на дом. Конечно же, какие-то детские воспоминания писателя нашли отражение в его повести «Детство».

– Давайте вспомним, где и когда была написана повесть «Детство».

#### **Обучающиеся:**

– В 1851 году Лев Толстой уехал на Кавказ и, желая участвовать в войне, поступил добровольцем в артиллерию. На Кавказе Лев Толстой жил в казачь-

ей станице Старогладковской, неоднократно принимал участие в военных действиях против горцев. Здесь Л. Н. Толстой написал повесть «Детство». Летом 1852 года закончил и послал её Н. А. Некрасову, редактору «Современника», лучшего, передового журнала того времени.

**Учитель:**

В воспоминаниях Л. Н. Толстой писал: «Замысел мой был описать историю не свою, а моих приятелей детства, и оттого вышло... смешение событий их и моего детства».

«Немца, нашего учителя Фёдора Ивановича Рёсселя, я описал, как умел, подробно в «Детстве» под именем Карла Ивановича. И его история, и его фигура, и его наивные счёты, всё это действительно так было».

Сейчас вы прочитаете отрывок из главы «Классы» и ответите на вопросы:

– *О чём тревожится Карл Иванович?*

– *Как характеризуют Николеньку раздумья о Карле Ивановиче?*

**Обучающиеся:**

– Выразительно читают начало главы «Классы» от слов «Карл Иванович был очень не в духе. Это было заметно по его сдвинутым бровям и по тому, как он швырнул свой сюртук в комод...» до слов «...он ушёл в комнату Николая и хлопнул дверью».

**Обучающиеся отвечают на вопросы.**

**Учитель:**

– Николенька Иртенъев с симпатией вспоминает своего старого учителя.

– *А о ком ещё он может помнить с любовью и благодарностью?*

– *Кто его баловал и любил почти так, как мать?*

**Обучающиеся:**

– Николенька с благодарностью вспоминает Наталью Савишну.

**Выразительное чтение отрывков:**

1. *От слов «С тех пор как я себя помню, помню я и Наталью Савишну...» до слов «...а что, счастлива ли она? Довольна ли?»*

2. *От слов «Бывало под предлогом необходимой надобности, прибежишь от урока в её комнату...» до слов «...она приговаривала: “Да, мой батюшка, да”».*

**Учитель:**

– Но как ни заботилась о своём любимчике Наталья Савишна, всё же один раз они поссорились.

Сейчас вы посмотрите сценку «Случай со скатертью».

– *Подумайте, на чьей стороне вы в этой ситуации?*

– *Какую совершает ошибку Николенька? Видит ли он её сам?*

– Итак, мы вспомнили две главы из повести «Детство» («Классы» и «Наталья Савишна»), а теперь поговорим о других главах, посмотрим, как в них показан наш герой.

**1-я глава «Карл Иванович».**

– *Послушайте отрывок – начало главы. Обратите внимание, как меняется настроение мальчика за очень короткий отрезок времени?*

– *Какое чувство испытывает Николенька к учителю в начале сцены и какое – в конце?*

**Обучающиеся:**

– Чтение отрывка *от слов «12-го августа 18.., ровно в третий день после дня моего рождения, в который мне минуло десять лет ... в семь часов утра Карл Иваныч разбудил меня, ударив над самой моей головой хлопущей...» до слов «...хотелось смеяться и хотелось плакать: нервы были расстроены».*

**Ответы:**

– В начале сцены Николенька испытывает к учителю неприязненное отношение, ненависть, учитель ему противен, он его раздражает. В конце сцены мальчика охватывает чувство любви к старому учителю.

**Учитель:**

– Многие критики, современники Льва Николаевича Толстого, задумывались над тем, что новое он внёс в

русскую литературу. Знаменитый критик Н. Г. Чернышевский нашёл ответ на этот вопрос: «Что открыл Толстой в человеке? Диалектику души».

*(Показ слайда презентации: Диалектика (греч.) – наука о наиболее общих законах развития природы.)*

Диалектика души – это развитие души, её рост. Толстой показывает, как в человеке развиваются его качества, черты характера.

– *Какие хорошие душевные качества вы знаете?*

**Обучающиеся:**

– Хорошие душевные качества – это ум, доброта, отзывчивость, уважение и любовь к родителям, честность...

**Учитель:**

– *Какие отрицательные качества можете перечислить?*

**Обучающиеся:**

– Отрицательные качества – это жадность, трусость, злоба, лень, обидчивость...

**Учитель:**

– *Как вы считаете, каких душевных качеств у вас больше: хороших или плохих?*

– *К чему вы должны стремиться, воспитывая себя?*

**Обучающиеся высказываются.**

**Учитель:**

– Для того, чтобы раскрыть душу ребёнка, его переживания на протяжении длительного времени, писателю потребовались бы десятки томов. Какой же выход нашёл Лев Толстой? Он не пересказывает события из жизни главного героя день за днём. В «Детстве» мы подробно узнаём о том, как Николенька Иртеньев провёл всего лишь 2 дня. Один день описывается на протяжении 12 глав (с 1-й по 13-ю). Второй день, описанный так же тщательно, – это именины бабушки. Им посвящены 9 глав (с 16-ой по 24-ю). До Толстого русская литература не знала подобного.

Сейчас мы закроем 1-ю страницу журнала.

– Всё ли вам понятно, о чём говорилось на этой странице?

– Что вам запомнилось?

**Обучающиеся высказываются.**

**Учитель:**

– Конечно же, самым прекрасным, светлым воспоминанием детства героя была его мама. Ей посвящена следующая страница устного журнала.

## **2-я страница устного журнала**

**«Ах, милая, как я тебя люблю!»**

*Показ слайда презентации: иллюстрации к главе II «МАМАН», репродукции картин: П. А. Федотов «Портрет Жданович за клавесином», Н. Н. Ге «Портрет Н. И. Петрункевич».*

**Учитель:**

– На слайде вы видите иллюстрации к главе II «МАМАН» и репродукции двух картин (П. А. Федотов «Портрет Жданович за клавесином», Н. Н. Ге «Портрет Н. И. Петрункевич»), рассказывающих нам о занятиях женщин из богатых дворянских семей в свободное время.

– Каковы же были эти занятия?

**Обучающиеся:**

– Женщины в свободное время занимались чтением и музицированием.

**Учитель:**

– Но, конечно же, как и сейчас, так и в те времена основным занятием женщины была её семья, воспитание детей.

– Рассмотрите иллюстрацию к повести и расскажите, что вы видите на ней.

– Найдите отрывок из II главы, который изобразил художник.

– Что вспоминает о матери Николенька?

**Обучающиеся выразительно читают отрывок из текста:**

«Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было её лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом всё

как будто веселело. Если бы в тяжёлые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе. Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица.

Мама играла второй концерт Фильда – своего учителя. Я дремал, и в моём воображении возникали какие-то лёгкие, светлые и прозрачные воспоминания. Она заиграла Патетическую сонату Бетховена (*на этом месте включается запись Патетической сонаты*), и я вспоминал что-то грустное, тяжёлое и мрачное. Мама часто играла эти две пьесы, поэтому я очень хорошо помню чувство, которое они во мне возбуждали. Чувство это было похоже на воспоминание. Но воспоминание чего? Казалось, что вспоминаешь то, чего никогда не было».

**Учитель:**

– Удивительной, прекрасной женщиной была мама Николеньки Иртеньева.

Сейчас мы побеседуем по 15 главе, где образ матери раскрыт наиболее полно.

– *Что особенно запомнилось Николеньке из детских лет, связанное с матерью? (зачитать)*

– *Как относится Николенька к матери?*

– *Что мы можем сказать о самом герое, исходя из его отношения к матери? (Чуткий, любящий, добрый.)*

– А вот такой мать Николеньки Иртеньева увидели те, кто нарисовал иллюстрации к повести «Детство» (*презентация своих работ – рисунков, аппликаций – обучающихся*).

– *А как вы относитесь к своим мамам? Всегда ли вы их слушаетесь, помогаете им?*

– *Заставляет ли Николенька Иртеньев нас задуматься о том, как вести себя с родителями?*

– Итак, мы видим героя в минуты радости и в минуты печали. Настроение его изменчиво. Найдите подтверждение этому в 11 главе.

**Обучающиеся:**

– Чтение отрывка *от слов* «У меня была только синяя краска...» *до слов* «...с досады разорвал её и пошёл дремать на вольтеровское кресло».

**Учитель:**

– *А с вами так бывает?*

– Вы видите, что и у вас с Николенькой Иртеньевым есть что-то общее.

У Льва Николаевича Толстого образ Николеньки Иртеньева представлен в динамике, в развитии. Писатель исходит из предпосылки, что определение человека умным, глупым, добрым, злым, слабым, сильным является одним из величайших заблуждений. Человек, по его мнению, – есть всё, все возможности... «текущее вещество».

– *Согласны ли вы с Львом Толстым?*

– *Подробно описывая жизнь души Николеньки Иртеньева, много ли страниц писатель уделяет портрету героя? (Нет.)*

– Лишь в нескольких местах Толстой подчёркивает в портрете героя, что он был некрасив: растрёпанные волосы, маленькие серые глаза, широкий нос и губы. Но живость и доброта делали Николеньку привлекательным.

– *Так что же важнее для Толстого: детально описать внешность Николеньки или показать его сложный духовный мир (мир его чувств и мыслей)?*

**Обучающиеся высказываются.**

**Учитель:**

– Итак, герой повести «Детство» – Николенька Иртеньев – некрасивый, взъерошенный мальчик, живущий сложной душевной жизнью.

– *Какими душевными качествами наделил Лев Толстой героя?*

**Обучающиеся:**

– Своего героя писатель наделил умом, наблюдательностью, склонностью к самоанализу, самолюбием, застенчивостью, мечтательностью.

**Учитель:**

– Живость воображения и непривычка к усидчивой работе мешают ему проявить свою одарённость. Однако его мысль работает непрерывно. Он рано начинает присматриваться к окружающей жизни, задумываться о назначении человека, стремится к выработке высоких жизненных идеалов. И, конечно, не последнюю роль в воспитании Николеньки сыграла его мама. Итак, мы прочитали вторую страницу устного журнала.

– *Что вам показалось самым важным на этой странице?*

**Обучающиеся высказываются.**

#### **Физкультминутка**

*Потрудились – отдохнём.  
Встанем, глубоко вздохнём,  
Руки в стороны, вперёд.  
Влево, вправо поворот.  
Три наклона, прямо встать.  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарили.*

**Учитель:**

– Следующая страничка устного журнала посвящена живописи.

### **3-я страница устного журнала**

#### **«Тема детства на полотнах**

#### **Валентина Александровича Серова»**

*Показ слайда презентации: репродукции картин В. А. Серова: «Дети», «Мика Морозов», «Девочка с персиками», «Сёстры Боткины».*

**Учитель:**

– Психология души ребёнка интересовала не только писателей, но и композиторов, художников XIX века.

И если бы вы попали в Третьяковскую галерею или Государственный русский музей, то увидели замечательные картины Валентина Александровича Серова, посвящённые теме детства и написанные почти в то же время, что и произведение Льва Николаевича Толстого.



Послушаем нашего экскурсовода и подумаем над вопросом:

– В чём похожи дети с полотен В. Серова на Николеньку Иртеньева?

**Обучающийся-экскурсовод** проводит экскурсию «Тема детства на полотнах Валентина Александровича Серова».

**Обучающиеся:**

– Дети с полотен В. Серова похожи на Николеньку Иртеньева своей непосредственностью, доверчивостью, добротой.

**Учитель:**

– В одной из пословиц говорится: «Самая блестящая победа человека состоит в победе над собой». Но одно дело понимать это, и совсем другое – одержать такую победу, преодолеть свои слабости, мелкие страстишки или порочные наклонности, превозмочь себя в большом и малом.

– Пробовали вы преодолеть какие-то свои слабости, свои плохие качества?

– Были у вас хотя бы маленькие победы над собой?

**Обучающиеся высказываются.**

**Учитель:**

– Всякий человек требует уважения к себе, но, к сожалению, не всякий уважает себя. Грубость, ругань, обман, жадность – результат отсутствия того, что называется уважением к себе.

Лев Николаевич Толстой писал (*показ слайда презентации*): «Человек подобен дроби, где числитель – это то, что он действительно собой представляет, а знаменатель то, что он о себе воображает; чем больше знаменатель, тем меньше дробь; если знаменатель – бесконечность, дробь равна нулю».

– Задумайтесь над этими словами великого писателя.

**Обучающиеся:**

– Лев Толстой хотел сказать, что надо обращать внимание на то, как тебя оценивают люди, а не как ты сам

себя оцениваешь. Чем больше мы о себе воображаем, тем мы хуже.

**Учитель:**

- Закрываем третью страницу устного журнала.
- *Заинтересовала ли чем-нибудь вас эта страница?*

**Обучающиеся высказываются.**

**Учитель:**

– Последняя 4-я страница журнала пустая. Сюда мы поместим ваши мысли – ответы на вопросы домашнего задания.

*Показ слайда презентации с вопросами домашнего задания:*

- *Почему я иногда поступаю плохо?*
- *Похож или нет я в этих ситуациях на Николеньку Иртеньева, который переживает свои плохие поступки, пытается исправиться?*
- *Какими должны быть семейные ценности?*

**Рефлексия:**

- Что понравилось на уроке?
- О чём бы вы хотели поговорить более подробно?
- Довольны ли вы своими ответами?

**Выставление и комментирование отметок за урок.**

**Учитель:**

– Обратите внимание на выставку произведений Л. Н. Толстого (*Название выставки: «Толстой – это целый мир» М. Горький*).

Многие из этих книг мы будем изучать в старших классах. Наш сегодняшний урок – это лишь первая маленькая ступенька к познанию гения Толстого. Если вы заинтересовались творчеством этого писателя, то можете взять его книги в нашей школьной библиотеке.

Я опять включаю Патетическую сонату Бетховена. И это бессмертное музыкальное произведение, и произведения Л. Н. Толстого, которые вы видите на выставке, – плоды труда гениальных людей.

Эти произведения делают нас добрее, лучше, человечнее. Михаил Шолохов писал: «Лев Толстой навсегда останется ... в литературе недосыгаемой вершиной».

**Корнеева Л. А.,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ № 39» г. Смоленска

**ПЕРВЫЕ ШАГИ В ФОРМИРОВАНИИ  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.  
ТЕМА КЛАССНОГО ЧАСА:  
«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»**

**Аннотация.** В статье представлен личный опыт учителя начальных классов по воспитанию у детей чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям, старшему поколению, уважения к семейным традициям.

**Ключевые слова:** семья, семейные ценности, семейные традиции.

**Цель:** сформировать представление о семейных ценностях.

**Задачи:**

- познакомить с понятиями «семейная ценность», «душевная теплота», «чувство родства»;
- воспитание у детей чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям, старшему поколению, уважения к семейным традициям;
- развитие умения точно и убедительно излагать свое мнение, слушать других;
- раскрытие творческого потенциала детей.

**Оборудование:** видеопроектор, презентация, музыкальные композиции (Л. Лещенко «Родительский дом»; Л. Долина «Погода в доме», Э. Пьеха «Семейный альбом»), ручки, листы бумаги.

**Ход занятия:**

Стихотворение «Что такое семья» (*дети читают по строчке*)

**1. Психологический настрой детей.**

- Улыбнуться соседу справа и соседу слева.

– Фразу «Мы вместе» сказать шепотом, для себя, так, чтобы слышали все присутствующие, так, чтобы услышала вся школа.

## **2. Самоопределение к деятельности.**

Чтобы узнать, о чём мы сегодня будем говорить, отгадайте загадку:

*Это слово каждый знает.  
Ни на что не променяет!  
К цифре 7 добавлю «я»  
Что получится? (СЕМЬЯ)*

– А почему это слово ни на что не променять? Оно так дорого стоит?

– А как вы сможете объяснить, что такое семья?  
(Ответы детей.)

## **3. Предположите тему нашего занятия. Какие цели поставим?**

(Ответы детей.)

### **Стихотворение читают 5 учеников:**

*Семья – это счастье, любовь и удача,  
Семья – это летом поездки на дачу.  
Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно!*

*Но счастливо жить одному невозможно! (Последнюю строчку произносим вместе.)*

## **4. Открытие знаний.**

1) – Где мы можем узнать точное значение этого слова?

– Значение слова «семья» по Ожегову (словарь): «Семья – группа живущих вместе близких родственников».

– Семья – это люди, которые не всегда живут вместе, но они никогда не забывают заботиться друг о друге. А самое главное – они родные друг другу.

– Ни один человек не входит в мир один на один, мы входим в него через семью.

– Семья – это кровные родственники: отец и мать, дедушки и бабушки, братья и сестры.

2) Полезно знать, что слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды.

– Что нужно для того, чтобы семечко проросло и стало ростком? (*Заботиться, поливать, рыхлить землю, нужен солнечный свет и тепло.*)

Мы позаботились о нашем семени и вырос...

**Загадка:**

*Я самый серьёзный из русских деревьев,*

*Так просто не дамся на сруб.*

*Раскидиста крона, крепки мои ветви.*

*А люди зовут меня... (Дуб)*

– Давайте представим, что семья похожа на дуб.

– Почему именно на это дерево? (*Дуб мощный, большой, прочный, долго живёт. Дуб может жить более 300–400 лет.*)

– Что нужно для того, чтобы семья была прочной и вечной как дуб?

*(Нужно заботиться друг о друге.)*

3) – Давайте на листиках дуба напишем, что нужно делать всем членам семьи, чтобы сохранить росток и создать крепкую семью. Какими качествами должны обладать члены семьи. (*Любить друг друга, забота, жертвенность, взаимопомощь, уважение, понимание, трудолюбие, уют, тепло, сюрпризы, подарки, родители и дети, бабушки и внуки, интересные увлечения.*)

**Работа в парах.**

– Вот какое зелёное большое и крепкое получилось у нас дерево. Потому что мы определили семейные ценности. Что такое ценности? Именно семейные ценности делают семью прочной.

– Семья крепнет, а семя превращается в крепкий росток. На нем зацветают и первые цветочки – сынки и

дочки. Теперь у родителей главная забота, чтобы дети выросли хорошими людьми. Они не жалеют для этого ни сил, ни времени.

4) – Как вы считаете, ребята, все ли семьи одинаковые? *(Конечно, нет.)*

– Все семьи разные. Они отличаются своими привычками, укладом, обычаями, атмосферой и традициями.

– Ребята, как вы понимаете слово «традиция»?

Традиции – это обычаи, привычки, практическая деятельность, которые передаются из поколения в поколение.

– А какие традиции есть в ваших семьях?

– Каждая группа составит для семьи свой домик и запишет на нём: какие вы хотите, чтобы у вашей семьи были традиции.

### ***Работа в группах.***

*(Ответы учащихся.)*

– Давайте ваши домики поставим под наше дерево.

5) Аналогию между семьей и деревом провели уже давно, существует даже такое понятие, как «генеалогическое дерево» – это родословная семьи, которая для наглядности изображается в виде схемы. Раньше человек, не знающий свою родословную, считался необразованным – и неважно, какие отметки стояли напротив его фамилии в классном журнале.

– Кто хочет рассказать свою родословную? *(Выступления детей.)*

### ***5. Закрепление.***

– А сейчас давайте посмотрим мультфильм и немного поразмышляем... *(Видео. Православный мультфильм о семье.)*

– Почему в одной семье все правы? И они каждый день ругаются?

– А в другой семье все считают себя виноватыми, а они живут счастливо и радостно? *(Ответы детей.)*

### ***6. Рефлексия. Индивидуальная работа.***

– А сейчас вспомните всё, о чём мы сегодня говорили и напишите на открытке-сердечке пожелания для сво-

их родителей, чтобы ваша семья была счастливой и вы всегда были вместе. Эти сердечки подарите вашим родителям и расскажите им о нашем занятии.

### **7. Итог.**

– Самое дорогое в жизни человека – семья.

– Помните, ребята, какой бы век ни был на Земле, есть нерушимые ценности, которые мы должны беречь. Первое – это наша семья. Берегите своих родных, будьте внимательны, заботливы. Вся наша жизнь проходит в семье, пусть она будет красочной, интересной и светлой. Желаю всем взаимоуважения и согласия. Пусть в каждом вашем доме и нашем общем большом доме будет тепло и солнечно, уютно. Любите близких людей и цените свои семьи, продолжайте семейные традиции, чтобы не растерять семейные ценности!

### **Список литературы:**

1. Мария Лангер. Семья. <http://papinsait.ru/marija-langer-pro-setji>
2. Загадка про дуб. <https://nukadeti.ru/zagadki/pro-dub>

**Кошкина И. А.,**  
учитель истории  
МБОУ «СШ № 32 имени С. А. Лавочкина»  
г. Смоленска

## **НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ СМОЛЕНСКОГО КРАЯ**

### **Аннотация**

Материалы подготовлены в помощь педагогам образовательных организаций и ориентированы на оказание методической помощи по организации и проведению тематического урока, посвященного родному краю. В методических рекомендациях предлагаются содержательные, методические и технологические подходы к проведению урока, раскрывается комплекс вопросов,

связанных с проведением данного мероприятия. Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер, поэтому преподаватель может провести занятие, опираясь на данные разработки, исходя из собственного опыта, учитывая возрастные особенности, уровень подготовки обучающихся, а также традиции региона. Материалы урока можно трансформировать во внеклассное мероприятие с привлечением родителей, представителей учреждений, презентующих туристические маршруты по территории Смоленщины.

#### **Урок на тему:**

#### **«Неофициальные символы Смоленского края»**

**Цель:** расширение представлений обучающихся об истории неофициальных символов Смоленского края, отражающих историческую самобытность малой родины, связывающих прошлое и настоящее.

#### **Задачи:**

1. Знакомство со значением официальной символики родного края.
2. Знакомство с историей неофициальных символов Смоленщины.
3. Развитие навыков командной деятельности.
4. Развитие креативного мышления.
5. Развитие навыков публичного выступления.

**Технологии:** коллективная деятельность; технология кейсов.

**Формируемые ценности:** историческая память, любовь к малой родине.

**Количество уроков:** 2.

#### **Ход урока:**

#### **Мотивационный этап:**

**Учитель** приветствует обучающихся и сообщает им о том, что урок будет посвящен символам Смоленщины. Что такое символы? Для чего они нужны? Какие символы края вам известны?

**Обучающиеся** принимают участие в обсуждении вопросов, предложенных учителем.



Учитель обращает внимание на то, что слово «символ» стало использоваться в русском языке с XVIII в. В переводе с греческого оно означает «знак, примета, метка». Организует беседу о современных символах края (при необходимости дополняет ответы обучающихся, опираясь на информацию, изложенную ниже).



Герб Смоленской области был утвержден в 1998 году, его автором является Г. В. Ражнев. Пушка символизирует богатую военную историю края. Её задняя часть повторяет гвардейскую ленту – символ советской гвардии, возникшей в 1941 году в боях за Смоленскую область.

Птица Гамаюн – это символ счастья, мира, богатства и благополучия, на смоленском гербе она также символизирует «космическую птицу – первого космонавта нашей планеты Юрия Гагарина», уроженца области.

Флаг Смоленской области утвержден в 1998 году и разработан Г. В. Ражневым.



Красный цвет флага – символ поля битвы. На этом поле проходили три самых тяжёлых в истории России войны. Нижняя красная полоса – война против польских интервентов. Вторая красная полоса – Отечественная война 1812 г. Самая крупная полоса – Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Полоска жёлтого цвета – это символ птицы Феникс. Феникс – это птица, возрождающаяся из пепла. Смоленщина дважды в своей истории полностью поднималась из пепла – после 1812 года и после Великой Отечественной войны.

Гимн Смоленска утвержден в 2003 г., слушать по ссылке <https://ok.ru/video/1727429151408>



**Учитель:** Но... это официальная символика нашего края. У любой земли в составе нашей страны есть неофициальные символы. Как вы понимаете, что это такое? Назовите символы нашего края, которые были представлены нашим краем на выставке «Россия».

**Обучающиеся** принимают участие в обсуждении вопросов, предложенных учителем; презентуют семейные

фотографии, сделанные во время посещения выставки (смотреть ниже), делятся впечатлениями.

**Учитель** формулирует тему урока.

**Операционно-деятельностный этап:**

Учитель предлагает обучающимся принять участие в командной работе по разбору кейсов, посвященных неофициальным символам Смоленщины. Обучающимся, объединенным в 4 команды, предлагается защита макетов с неофициальными символами края.

**Кейс 1.**

1. Рассмотрите макет. Постарайтесь определить название неофициальных символов, которые представлены Вашему вниманию. Составьте устный рассказ об этих символах.



2. Предложите и запишите разные идеи о том, какие другие неофициальные символы Смоленского края Вы бы поместили на рекламный макет фирмы для привлечения туристов.

Постарайтесь предложить интересные идеи, которые привлекут внимание к Вашей фирме потребителей с различными интересами.

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**

### **Кейс 2.**

1. Рассмотрите макет. Постарайтесь определить название неофициальных символов, которые представлены Вашему вниманию. Составьте устный рассказ об этих символах.



2. Предложите и запишите разные идеи о том, какие другие неофициальные символы Смоленского края Вы бы поместили на рекламный макет фирмы для привлечения туристов.

Постарайтесь предложить интересные идеи, такие, которые привлекут внимание к Вашей фирме потребителей с различными интересами.

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ.**

### **Кейс 3.**

1. Рассмотрите макет. Постарайтесь определить название неофициальных символов, которые представлены Вашему вниманию. Составьте устный рассказ об этих символах.



2. Предложите и запишите разные идеи о том, какие другие неофициальные символы Смоленского края Вы бы поместили на рекламный макет фирмы для привлечения туристов.

Постарайтесь предложить интересные идеи, такие, которые привлекут внимание к Вашей фирме потребителей с различными интересами.

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**

#### **Кейс 4.**

1. Рассмотрите макет. Постарайтесь определить название неофициальных символов, которые представлены Вашему вниманию. Составьте устный рассказ об этих символах.



2. Предложите и запишите разные идеи о том, какие другие неофициальные символы Смоленского края Вы бы поместили на рекламный макет фирмы для привлечения туристов.

Постарайтесь предложить интересные идеи, такие, которые привлекут внимание к Вашей фирме потребителей с различными интересами.

### **СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**

**Обучающиеся** представляют результаты работы.

**Рефлексивно-оценочный этап:**



**Учитель** нацеливает обучающихся на обмен мнениями о полученной информации, качестве проделанной работы.

**Учитель** организует работу обучающихся по взаимооценке деятельности каждого

обучающегося в составе группы. Взаимооценка проводится анонимно, затем подсчитываются средние значения, выставляются отметки.

**Учитель** благодарит обучающихся за работу на уроке.

Дополнительные материалы о некоторых неофициальных символах Смоленщины: арт-объект «Глобус» (Дорогобуж); клен в усадьбе Дугино; кот Смоленский; Вяземская стека; торт «Сапшо»; смоленские конфеты; медовый хлеб и т. д.



*Лицарева А. Ф.,  
педагог-организатор  
высшей квалификационной категории,  
Московский колледж управления, гостиничного бизнеса  
и информационных технологий «Царицыно»*

## **КЛАССНАЯ ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ-ПАТРИОТОМ МАРИЕЙ МАКСИМОВНОЙ ВЕСЕЛОВСКОЙ-ТОМАШ**

*Важно прожить не «СКОЛЬКО?», а «КАК?»  
М. М. Веселовская-Томаш*

«Классные встречи» – это всероссийский проект Российского движения школьников, который дает возможность пообщаться с интересным человеком.

**Цель работы** – воспитание подрастающей молодежи в духе гражданственности и патриотизма, любви к Родине, верности долгу, уважения к русской истории, воспитание чувства глубокого патриотизма, веры в людей, готовности встать на защиту Родины.

Для достижения поставленной цели необходимо решить в полном объёме следующие **задачи** (образовательные, развивающие, воспитательные): познакомить обучающихся с историей малоизвестных событий в ходе Великой Отечественной войны и спецоперации, в ходе которых граждане нашей страны проявили свои лучшие качества, показать значимость описываемых событий для дальнейшей истории страны; способствовать развитию интереса учащихся к истории Родины; развивать творческие способности в разнообразных видах деятельности (чтение стихотворений со сцены, исполнение песен); воспитывать чувство долга, патриотизма, интернационализма, любви к Родине, её народу; обогащать знания учащихся о героическом прошлом своего народа, страны; вызвать интерес к прошлому и настоящему родного края; показать, какой вклад внесли различные люди в победу над врагом, массовый

героизм народа; вызвать чувство гордости за свой народ; воспитывать чувство ответственности за всё, что происходит в мире; развивать навыки и умения работы с поисковым материалом.



6 апреля 2023 г. в колледже «Царицыно» состоялась презентация книг «Весна по имени Победа», «Как же хочется мира», «Эхо взорванной тишины» М. М. Веселовской-Томаш.

Мария Максимовна родилась в 1943 г. (<https://stihi.ru/avtor/marytomash&book=1>), член Союза журналистов РФ, Союза писателей РФ, РАО, президент ПараАртийского Комитета России (<https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/35311>, [https://vk.com/college\\_tsaritsyno?w=wall-44028937\\_15864](https://vk.com/college_tsaritsyno?w=wall-44028937_15864), [https://vk.com/club105067813?w=wall-105067813\\_533](https://vk.com/club105067813?w=wall-105067813_533), <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/articles/10111>, <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/articles/10111>, [https://vk.com/album-105067813\\_294762879](https://vk.com/album-105067813_294762879)).

#### Ход встречи:

1. 1-й куплет запева + припев. Елена Ваенга. Священная война. <https://yandex.ru/video/preview/8150354773797361956>. Марш Победы. <https://stihi.ru/2015/09/07/6854> Стихи и музыка – Мария Веселовской-Томаш, вокал – Сергей Глинкин: <https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>, <http://www.paraartiada.com/audiogallery/sbornik/>, [http://paraartiada.com/files/audio\\_marsh\\_pobedy.mp3](http://paraartiada.com/files/audio_marsh_pobedy.mp3). Встань за веру, Рус-

ская земля <https://ok.ru/video/3542168111720> <https://ok.ru/video/4026633292392> Прощание славянки. Поёт заслуженная артистка РФ Валентина Собанцева.

2. Ведущий представляет гостью, рассказывает о Марии Максимовне: основные сведения, регалии (<https://stihi.ru/avtor/marytomash>, [www.paraartiada.com](http://www.paraartiada.com)).

**Мария Максимовна Веселовская-Томаш** – член Союза журналистов РФ, Союза писателей РФ, РАО, президент ПараАртистического Комитета России, член Российского авторского общества (РАО, 1999), член Международного союза славянских журналистов (2006), член Союза журналистов РФ (2014), член Союза писателей России (2016). Дипломант 7-го Международного Пушкинского конкурса (Нью-Йорк, 1997), лауреат Международного интернет-конкурса «Страницы семейной славы» (2010, 2013, 2014, 2022-2023). Автор поэтических сборников «В плену у грусти» (1999, 2003), «Два крыла» (2003); музыкально-поэтических – «Прикасясь к Пушкину» (1999), «Зажгите свечи» (2000, 2003), «Притихли фанфары, труба заиграла» (2006); документально-художественной повести «Неиспитая чаша любви» (спецприз конкурса «Спасибо за жизнь!») (2005). Поэзия и проза – сборники «Вкус счастья» (2009), «Благодарю, Судьба!» (2017), «Весна по имени Победа» (2019), «Как же хочется мира!» (2021), «Эхо взорванной тишины!» (2022). Автор-соавтор книги и видеофильма «Иван да Марья – 10 лет: вопреки и благодаря». Соавтор более 30 поэтических сборников, в т. ч. «Планета поэтов-5» (2011), «Война проходит через сердце» (2015); антология глухих поэтов «Сквозь тишину» (2015); литературно-художественный историко-краеведческий журнал «ВЕСИ», альманахи Интернационального союза писателей (2018, 2019); поэтический альманах к 75-летию Великой Победы «Поклонюсь я солдату» (Южный округ, г. Москва) (2020). Номинант национальной литературной премии «Поэт года – 2015». Победитель конкурса «Поэзия осени – 2019» (Кумертау, Башкирия), победитель конкурса «Поэзия весны – 2021» (Кумертау, Башкирия). Номи-



нант литературной премии «Наследие-2016», «Наследие-2017». Номинант национальной литературной премии «Поэт года – 2017». Диплом имени И.А. Бунина «За верность отечественной литературе» с вручением медали «И.А. Бунин (1870-1953)» (2020). Благодарность от Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях РФ (2020).

С творчеством гости можно познакомиться и на таких ресурсах: <https://my.mail.ru/music/playlists/4324577627>; <http://paraartiada.com/audiogallery/>; <http://www.youtube.com/user/67Tomash>, <http://paraartiada.com/vidеogalereya/>, <http://ros-kolokol.ru/archiv-almanaha/2018-4>. За редким исключением все фотографии, которые сопровождают произведения, взяты из Интернета – с огромной благодарностью каждому их автору. Идёт редакторская работа по изданию нового поэтического сборника «А дорога крута и извилиста» и сборника прозаических произведений «Свеча на ветру». В СТИХИ.РУ с 09.07.2015.

3. **Мария Максимовна:** «Чтобы понять смысл эпиграфа к моим творчеству и жизни, надо просто прочитать небольшую, но очень яркую книжечку «Сотворившая чудо» Уильяма Гибсона. В конце 70-х я преподавала студентам Политехнического института английский язык. Надо было выбрать что-то для них для внеклассного чтения. На глаза попала эта книжечка. Я испытала шок. Цитирую: «Когда знаменитого американского писателя Марка Твена спросили, кого он считает самыми выдающимися людьми XIX века, он ответил: «Наполеона и Елену Келлер». В другой раз Марк Твен отозвался о Елене Келлер, как о самой замечательной женщине со времён Жанны д'Арк. Кто же такая Елена Келлер? Вы меня поймёте. Елена Келлер почти с самого рождения была полностью лишена зрения, слуха и дара речи... «Перед нами чудо...: маленькая, глухая, слепая девочка, воспринимавшая мир только посредством осязания и обоняния, стала человеком, и не просто человеком, а одной из интереснейших, выдающихся личностей

своего времени». Эта женщина – «образованнейшая американка, знающая немецкий, французский, латынь и греческий, известная писательница и общественная деятельница... Её перу принадлежат около десяти работ, большей частью мемуарного и философского характера... Елена Келлер известна и как лектор. Она много разъезжала с лекциями по Соединённым Штатам, Европе, Азии, Африке и Австралии. Мне кажется, абсолютно все молодые люди просто обязаны посмотреть спектакль «Сотворившая чудо» (<https://yandex.ru/search/?clid=2380813&text=сотворившая+чудо+театр+у+никитских+ворот+отзывы&lr=213>) или прочитать книгу. Для самовоспитания. Для удивления. Для потрясения. Для того чтобы правильно находиться и творить в жизни».

Мария Максимовна вспоминает, как написала в 1987 г. первое стихотворение – после того, как ее на это натолкнуло увиденное кладбище с могилами неизвестных солдат неподалеку от санатория, в котором она отдыхала. Поэтому начало литературной деятельности – январь 1987 г.

***Стихотворения М. М. Веселовской-Томаш,  
упомянутые или цитируемые автором  
на мероприятии:***

- 27 миллионов свечей...  
<https://stihi.ru/2019/11/09/10061>
- За мир без нацизма! За Россию!  
<https://stihi.ru/2022/03/18/5950>
- Алтарь Победы  
<https://ok.ru/video/4194741062248>,  
<https://ok.ru/video/4180429965928>
- Бессмертный полк  
<https://ok.ru/video/4444303460968>
- Бессмертный полк шагает по планете  
<https://stihi.ru/2018/04/19/8398>,  
<https://ok.ru/video/4444303460968>,  
<https://stihi.ru/2020/05/25/10612>,  
<https://ok.ru/video/4204147772008>

– Благодарю Тебя, Создатель!  
<https://stihi.ru/2021/12/18/942>  
– Вальс колоколов  
<https://ok.ru/video/2872107469416>  
– Горят, потрескивая, свечи  
<https://ok.ru/video/2861748783720>  
– Колокола России  
<http://ros-kolokol.ru/poeziya/kolokola-rossii.html>,  
<https://stihi.ru/2015/03/17/8657>,  
<http://ros-kolokol.ru/poeziya/kolokola-rossii.html>  
– Мин терemen (Я жива)  
<https://stihi.ru/2022/04/30/4022>  
– Молитва. Благодарю, Создатель, за друзей!  
<https://stihi.ru/2020/05/25/10612>  
– Моя группа крови – Россия  
<https://ok.ru/video/3733833779816>  
– Мы вернёмся  
<https://stihi.ru/2023/01/11/4601>  
– Мы добьёмся Победы!  
<https://stihi.ru/2023/01/13/252>  
– Мятёжный Донбасс  
<https://stihi.ru/2015/08/03/2780>  
– Наш совет – не забывать!  
<https://stihi.ru/2022/12/15/7242>  
– Не сокращая мой путь  
<https://ok.ru/video/4043425909352>  
– Плач матерей...  
<https://stihi.ru/2023/02/14/6965>  
– Плачут Ангелы  
<https://stihi.ru/2016/12/28/7707>,  
<https://stihi.ru/2023/01/21/4831>  
– Прости, что не вернулся  
<https://ok.ru/video/4418820311656>,  
<https://stihi.ru/2022/12/02/4371>  
– Реквием  
<https://ok.ru/video/3636422052456>  
– Русь благочестивая  
<https://stihi.ru/2023/03/07/5339>

– Сердце – Александру Петровичу Веселовскому  
<https://ok.ru/video/4204147772008>

– Сердце

<https://ok.ru/video/4204147772008>

– Сны ветерана

<https://ok.ru/video/3832435182184>

– Солдатам XX века

<https://stihi.ru/2015/10/14/8827>

– Спасите Донбасс...

<https://ok.ru/video/2876207663720>

– Что с Землёю стряслось!

<https://ok.ru/video/4284703902312>,

<https://ok.ru/video/2871650028136>

#### **4. Выступление студентов:**

#### **Стихи М. М. Веселовской-Томаш**

#### **для чтения студентами:**

– А за любовь – не страшно воевать!

<https://stihi.ru/2016/04/27/9289>

(в книге «Благодарю, Судьба!», с. 58).

– Ах, как же чуден аромат Победы!

<https://stihi.ru/2021/03/27/9221>

(в книге «Эхо взорванной тишины», с. 58).

– Баба Аня победила... она... бессмертна!

<https://stihi.ru/2022/05/18/7581>

(в книге «Эхо взорванной тишины», с. 134).

– Весь изранен Донбасс

<https://stihi.ru/2022/09/12/7309>

(в книге «Эхо взорванной тишины», с. 32).

– Горловская Мадонна...

<https://stihi.ru/2022/03/29/4963>

(в книге «Эхо взорванной тишины», с. 86).

– Донбасс, Донбасс!

<https://stihi.ru/2018/08/26/4854>

(в книге «Весна по имени Победа», с. 111).

– Замрите...

<https://stihi.ru/2016/03/11/3578>

(в книге «Благодарю, Судьба!», с. 62).

– Мы выстоим, Донбасс!

<https://stihi.ru/2022/04/03/7252>

(в книге «Эхо взорванной тишины», с. 134).

*Автор советует читать всем вместе – по очереди каждую строфу.*

– На Барбашовом поле

<https://stihi.ru/2019/11/04/7664>

(в книге «Как же хочется мира!», с. 36)

– Неотправленное письмо

<https://stihi.ru/2019/05/13/899>

(в книге «Ах, как хочется мира!», с. 44)

– Непокорённый Донбасс

<https://stihi.ru/2018/09/23/7000>

(в книге «Весна по имени «Победа», с. 113)

– Плач земли Донбасса

<https://stihi.ru/2017/08/03/7057>

(в книге «Весна по имени Победа», с. 82)

### **5. Подведение итогов**

Вопросы из зала. Вручение грамоты от колледжа. Общая фотография на сцене с желающими. Посещение музея «Имен связующая нить».

### **Список литературы:**

1. Веселовская-Томаш М. В плену у грусти. Стихи. – М. : Типография ФГУП МОКБ «Марс», 1999, 2003. – 104 с.

2. Веселовская-Томаш М. Два крыла. Стихи. Песни. Проза. – М. : Изд. ЗАО «Инфест», 2003. – 148 с.

3. Веселовская-Томаш М. Прикасаюсь к Пушкину... Цикл песен к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Музыкально-поэтический сборник. – М. : Типография Министерства образования РФ, 1999. – 34 с.

4. Веселовская-Томаш М. Зажгите свечи. К 55-летию Великой Победы. – М. : Изд. «Готика» ФГУП «МОКБ «Марс». : 2000; 2003. – 56 с.

5. Веселовская-Томаш М. Притихли фанфары, труба заиграла. К 65-летию Великой Отечественной войны. Песни. – М. : «Граница», 2006. – 16 с.

6. Веселовская-Томаш М. Неиспитая чаша любви. Документально-художественная повесть. К 65-летию Великой Отечественной войны (спецприз конкурса правительства «Спасибо за жизнь!»). – М. : Изд. «Пробел-2000», 2005, 2010. – 104 с.

7. Веселовская-Томаш М. Вкус счастья. Поэзия и проза. Героико-патриотическая тема, лирика. – М. «Пробел-2000»: 2009. – 176 с.

8. Веселовская-Томаш М. Немолчное эхо войны. CD-диск. 20 песен, буклет и приложение «Нотный сборник». – М. : «Пробел-2000»: 2013. – 80 с.

9. Веселовская-Томаш М. Благодарю, Судьба! Лирика героико-патриотическая. Пейзажная. Философская и др. – М. : 2017. – 424 с.

10. Веселовская-Томаш М. Весна по имени Победа. Стихи и проза. – М. : ООО «Персей-Сервис», 2019. – 264 с.

11. Веселовская-Томаш М. Как же хочется мира! Стихи. – М. : ООО «Персей-Сервис», 2021. – 248 с.

12. Веселовская-Томаш М. Эхо взорванной тишины! – М. : ООО «Персей-Сервис», 2022. – 208 с.

***Электронные ресурсы:***

Альманах «Алтарь Отечества» (5 томов) /HTTP://PARAARTIADA/.COM/ALTAR/

Аудиогалерея HTTP://PARAARTIADA/.COM/AUDIOGALEREA/

Веселовская-Томаш М. М. <https://stihi.ru/avtor/marytomash>

Веселовская-Томаш М. М. HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/USER/67TOMASH/

Видео-галерея HTTP://PARAARTIADA/.COM/VIDEOGALEREA/

ПараАртиада. HTTP://PARAARTIADA/.COM

Плейлист. Песни Веселовской-Томаш М. М. и на ее стихи других авторов [HTTPS://MY.MUSIC/PLAYLISTS/4324577627](https://my.music/playlists/4324577627)



*Макухина Н. А., Тюкалина О. С.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «СЕМЬЯ. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ»**

**Цель:** сформировать понятие о семье, ценностях и традициях семейных отношений.

**Задачи:**

- расширить представление о семейных традициях, ценностях;
- способствовать развитию интереса, внимания, мышления, речи, творческих способностей;
- формировать чувство долга и ответственности перед своей семьей;
- воспитывать уважение к членам семьи, людям старшего поколения;
- способствовать сплочению классного коллектива.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- осмысление необходимости сохранения семейных ценностей и бережного отношения к ним;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности к родным и близким людям.

**Метапредметные:**

**познавательные:**

- выявляют недостаток информации для решения практической задачи;
- формулируют выводы, выбирают источник получения информации, анализируют текстовую информацию в соответствии с поставленной задачей;

**коммуникативные:**

- воспринимают и формулируют суждения, выражают эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявляют уважительное отношение к собеседнику, соблюдают правила ведения диалога;
- признают возможность существования разных точек зрения;
- корректно высказывают свою точку зрения;
- готовят небольшие публичные выступления;
- регулятивные: планируют действия по решению поставленной задачи для получения результата.

**Оборудование:** проектор, компьютер, рабочие листы.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Здравствуйте ребята! Сегодня мы встретились с вами, чтобы поговорить о самом важном в жизни каждого человека. Послушайте внимательно стихотворение.

**Этап мотивации и целеполагания.**

*Моя семья, мой дом родной.  
Там я живу, там мой покой,  
Мое пристанище и кров,  
Мои мечты, моя любовь.  
Там мама с папою вдвоём  
Все укрепляют отчий дом.  
Ни сна не знают, ни покоя  
Лишь лучшее было б нам с тобою.*

– Ребята, о чем это стихотворение? (*ответы обучающихся*)

– Кто догадался: о чём пойдёт сегодня речь? (*Ответ обучающихся*)

Правильно, о семье.

– Тема нашего классного часа: «*Семья. Семейные ценности и традиции*».

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. В семье человек получает воспитание, формируется как личность, становится гражданином. В недрах семьи закладываются ценности, традиции и нормы поведения.



Давайте попробуем сформулировать цели и задачи классного часа. Как вы думаете, на какие вопросы мы попытаемся сегодня найти ответы?

*(Что такое семья? Что такое семейные ценности и традиции?)*

**Основная часть.**

– Отгадайте загадку:

*Мы живем гурьбой большой  
Дружим, ладим всей семьей  
Мама, папа, кот и Пашка!  
А символ у семьи... (Ромашка)*

– Правильно, ромашка. Именно ромашка является символом семьи.

У вас на парте лежит рабочий лист в виде ромашки, с которым мы будем сегодня работать.

Ребята, у каждого из вас свое представление о семье. Какие ассоциации у вас вызывает слово «семья»?

**Ответ учащихся** (мама, папа, родители, дом, братья, сёстры, семейный праздник).

– Совершенно верно, люди, с которыми мы вместе живём, отдыхаем, которые рядом и в праздники, и в трудные минуты – это члены семьи. Они самые близкие, родные люди, самые надёжные друзья. В семье мы приобретаем представление о жизни, о нравственности, о морали: «Что хорошо?» «Что плохо?» «Что можно?» «Что нельзя?»; приобретаем хозяйственные навыки; совершаем первые самостоятельные поступки и получаем их оценку; учимся сами оценивать поступки других и свои собственные.

– Ребята, мы часто используем слово «семья». Что такое семья? *(Ответ обучающихся.)*

– Сергей Иванович Ожегов дает такое определение семьи. Семья – это группа живущих вместе близких родственников.

Это люди, связанные чувством и ответственностью друг за друга. Это люди, связанные кровными узами, живущие вместе.

Давайте сейчас возьмем наш рабочий лист. Представим, что ромашка - это ваша семья. В центр ромашки нужно записать фамилию вашей семьи.

Все семьи очень разные, большие и маленькие, но каждая из них является полноценной ячейкой общества.

Поднимите руки, у кого большая семья? Из скольких членов семьи состоит?

Поднимите руки, у кого маленькая семья? Из скольких членов семьи состоит?

А теперь запишите на первом лепестке членов вашей семьи.

Семья – это начало и продолжение любого человека, но при этом каждая семья – уникальна, ведь у каждой семьи свои привычки, обычаи, традиции, уклад жизни. Главное, чтобы семья была единой, в ней царил доброта, поддержка, забота.

В каждой семье существуют свои семейные традиции. Например, отмечать праздники в кругу семьи, совместный отдых на природе, обеды по выходным и прогулки в городе, украшение елки и другие.

Ребята, мне интересно знать какие традиции, обычаи в вашей семье. Расскажите. *(Ответы обучающихся.)*

А теперь давайте запишем на втором лепестке традиции, обычаи вашей семьи.

Все это способствует формированию и становлению семейных ценностей.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым она становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности. В основе семейных ценностей лежат любовь, доверие, уважение и взаимопомощь.

Главными ценностями для моей семьи является: любовь, доверие, взаимоуважении и взаимопонимание, общие цели и общие интересы.

Какие ценности в вашей семье? *(Ответ обучающихся.)*

Заполните ромашку вашими семейными ценностями.

Ребята, как вы думаете, могут ли в семье возникать семейные трудности? *(Ответ обучающихся.)*

Конечно, в жизни семьи могут возникать и ссоры, и разногласия. Что важно в такие моменты? *(Ответ обучающихся.)* Правильно, главное – уметь договариваться, быть внимательными и слышать друг друга.

Давайте представим ситуацию, у вас возникли разногласия с родителями, вы даже поссорились. Например, и родители, и вы очень переживаете из-за этой ссоры. Что может помочь в вашем примирении? *(Ответ обучающихся.)*

Да, действительно именно умение договариваться, прощать, идти на уступки, слышать друг друга, найти силы попросить прощение помогают преодолеть разногласия и трудности.

В своей семье нужно стараться жить дружно и весело, помогать друг другу. Такой стиль жизни сближает нас с нашими родными. Советую вам развивать в себе ваши лучшие качества для умения строить теплые отношения с родными. И наградой вам будет крепкая, дружная, любящая семья.

А сейчас дополните наш цветок теми качествами, которые помогают разрешить конфликты.

#### **Заключительная часть.**

– Давайте подведем итог нашего разговора. И вернемся к целям нашего занятия. Как вы считаете, цели достигнуты? *(Ответ обучающихся.)*

Мы нашли так много хороших светлых слов о семье, о семейных ценностях, традициях, обычаях, которые преобладают в ваших семьях, а также нашли пути разрешения разногласий, если таковы возникнут.

Вот и подходит к завершению наше занятие. Мы сегодня говорили о семье, чувствуя поддержку своих родных, мы растём и развиваемся. Близкие верят в нас и дают нам силы. Забота родных и близких даёт чувство защищенности. И мы должны быть благодарны род-

ным и близким за это. Говорите почаще своим родным, как вы их любите и как они вам дороги. Предлагаю вам оформить открытку для ваших родных, которую вы сегодня подарите.

**Рефлексия.**

– Скажите, что вам сегодня понравилось или запомнилось на нашем занятии?

(*Ответ обучающихся.*)

– Спасибо вам за активную работу. Пусть в ваших семьях сияет солнышко мира и доброты.

*Моргунова Н. А.,  
учитель биологии  
ГБОУ «Школа № 1795», г. Москва*

**РОДИТЕЛЬСКИЙ ТРЕНИНГ:  
«ЭФФЕКТИВНЫЕ КОММУНИКАЦИИ –  
ПУТЬ К РЕШЕНИЮ КОНФЛИКТОВ»**

Один из самых сложных периодов как для ребенка, так и для его родителей – подростковый возраст. Есть мнение о том, что надо набраться терпения и пережить этот период, и все само наладится. Однако, несмотря на протестное поведение, повышенную эмоциональную нестабильность, подростки в этот период взросления больше всего нуждаются в понимании и поддержке со стороны родителей. Сегодня накоплен огромный багаж рекомендаций и советов психологов, направленных на улучшение детско-родительских отношений. Классные руководители также не остаются в стороне и осваивают новые практики, чтобы помочь родителям выстроить эффективные коммуникации в семье. В работе с родителями можно использовать интерактивные приёмы для проведения родительских собраний, например, тренинг. Сама форма проведения учит взаимодействовать, выстраивать диалог, что в первую очередь необходимо

при общении с подростком. И тогда родитель и ребенок обязательно услышат друг друга!

**Форма проведения:** родительский тренинг.

**Цели:** формирование навыков эффективного общения с детьми; повышение психолого-педагогической грамотности родителей.

**Оборудование, ресурсы и материалы:** доска МЭШ, маркеры, флипчарт, раздаточные материалы для проведения упражнений, организация пространства (четыре стола для работы четырех групп или стулья расставляются кругом по числу участников).

### План проведения мероприятия

№ п/п	Содержание деятельности	Время
1.	Сообщение целей тренинга. Шаг 1.	1 минута
2.	Упражнение 1. «Обсуждение ситуации». Введение в тему тренинга.	3 минуты
3.	Обсуждение критериев определения техники «Ты-высказывания» и результатов неэффективной коммуникации с детьми.	3 минуты
4.	Обсуждение критериев определения техники «Я-высказывания».	2 минуты
5.	Упражнение 2. «Определить эффективные и неэффективные сообщения».	3 минуты
6.	Упражнение 3. «Тренировка в построении «Я-высказывания».	7 минут
7.	Упражнение-игра «Место под солнцем». Обсуждение.	6 минут
8.	Прием активного слушания: переход к Шагу 2.	3 минуты
9.	Рефлексия. Подведение итогов.	2 минуты
Итого:		30 минут

## Конспект проведения мероприятия

Добрый день, уважаемые родители.

Предметом нашего обсуждения станет классическая проблема взаимоотношения поколений. Недопонимание между «отцами» и «детьми» было всегда, но страшно то, что это непонимание может вызвать конфликт. Поэтому тема нашего родительского тренинга *«Эффективные коммуникации – путь к решению конфликтов»*  
**Шаг 1.**

Жизнь без конфликтов невозможна, а успешное их разрешение зависит от нас – взрослых. Предлагаю рассмотреть одну из ситуаций, с которой сталкивается практически каждый родитель.

**Упражнение 1 «Обсуждение ситуации»** (демонстрация на доске).

*Ситуация:* «Ваш 13-летний ребенок пришел из школы, поел на кухне и в очередной раз оставил все после себя в беспорядке. А вы до этого потратили час на то, чтобы привести ее в идеальный вид».

– Что в данной ситуации Вы скажете своему ребенку?

(Варианты высказываний записываются на флип-чарте).

Родители, сталкиваясь с подобным протестным поведением своих детей, используют различные пути выхода из конфликтной ситуации. Одни выбирают путь: «Я выигрываю – ты проигрываешь» и настаивают на своем, другие – «Ты выигрываешь – я проигрываю» и уступают ребенку, третьи не могут выбрать между этими двумя и колеблются от одного к другому. Есть еще один подход – «беспроегрывший», он требует коренного изменения установок большинства родителей в отношении своих детей, времени и навыков четкого сообщения о своих чувствах и эффективной коммуникации между родителями и детьми.

Взрослые выражают свои чувства и эмоции посредством языков «Я-высказывание» и «Ты-высказывание».

«Ты-высказывание» содержит в себе негативную оценку другого человека: часто обвинение, угроза, со-

вет, уговаривание или посылка готового решения (что ребенку нужно сделать). Н-р («Немедленно уберись за собой!», «Всегда убирай за собой!», «Я рассержусь на тебя, если ты не уберешь» и т. д.).

Посылка **«Ты-сообщения»** (демонстрация на доске)

1) заставляет ребенка сопротивляться родителям и отказываться от изменения поведения;

2) заставляет ребенка думать, что родитель считает его не слишком хорошим;

3) заставляет ребенка думать, что родитель не считается с его чувствами;

4) вызывает у ребенка чувство вины;

5) снижает степень самоуважения для ребенка;

6) заставляет ребенка защищаться;

7) провоцирует ребенка на атаку против родителя.

Ребенок сопротивляется, когда ему говорят, что сделать. Ему может не нравиться ваше решение. Передача решения сообщает ребенку, что ваши нужды более важны, чем его; что он должен делать именно то, что вы считаете нужным, невзирая на его потребности.

В результате дети сопротивляются, отвечают защитой или враждебностью. Они чувствуют себя приниженными, уничтоженными, контролируемыми. Они «теряют лицо». Некоторые вырастают, покорно ожидая, что окружающие будут за них принимать решение. Отсюда жалобы родителей на несамостоятельность детей, невнимание их к нуждам родителей. Посылка «Ты-сообщения» почти всегда начинается со слова «Ты» или содержит это слово. Все эти сообщения «Ты» – ориентированы.

Уважаемые родители, как Вы думаете, чем **«Я-высказывание»** отличается от **«Ты-высказывания»**?

*(Предполагаемые ответы родителей: «Я-высказывание» – это сообщение о наших чувствах, оно редко вызывает протест, потому что не содержит обвинения. «Я-высказывание» предполагает в общении с ребенком позицию «на равных», вместо позиции «сверху».)*

В этих высказываниях Вы отстаиваете свои интересы, но при этом не оказываете давления на другого человека. (*«Я расстроена тем, что комната не убрана. Что можно сделать, чтобы ее убрать?»*)

**Упражнение 2. «Определить неэффективные сообщения».**

Предлагаю вашему вниманию ситуации и родительские сообщения, прочитав их, определите неэффективные сообщения (*демонстрация на доске*).

<b>Ситуация и сообщение</b>
Дети шумят около телевизора: обсуждают, какую передачу смотреть. Родитель: «Прекратите шуметь и выключите сейчас же телевизор!»
Дочь пришла в 12.00 вместо 10.00, как договорились. Родители очень беспокоились, думая, что с ней что-то случилось. Родители почувствовали облегчение, когда она вернулась. «Я вижу, тебе нельзя доверять. Я очень рассержена на тебя. Ты будешь проучена на месяц».
Дочь пришла в 12.00 вместо 10.00, как договорились. Родители очень беспокоились, думая, что с ней что-то случилось. Родители почувствовали облегчение, когда она вернулась. «Слава богу, ты наконец-то пришла домой. Я так рада, какое облегчение. Я так боялась, что что-то случилось».
Учитель прислал домой записку о том, что 13-летний ребенок громко болтал на уроке. «Подойди и объясни, почему ты заставляешь нас краснеть из-за твоего дрянного языка».

От родителя требуется смелость и внутренняя уверенность, чтобы высказать свои внутренние чувства. Честность и открытость «Я-сообщений» в третьем примере создает истинно человеческие отношения между родителем и ребенком. Мой ребенок узнает меня таким, какой я есть; это в свою очередь поощряет его к тому, чтобы открыться мне, каков он. Вместо того, чтобы отдаляться друг от друга, мы развиваем отношения близости.



**Упражнение 3. «Тренировка в построении «Я – высказывания».**

Работа в группах (*разделиться на 3-4 группы*). Каждой группе дается задание – переформулировать фразу из «**Ты-сообщения**» в «**Я-сообщение**». (*Проблема и «Ты-сообщение» написаны на карточках*).

<b>Проблема</b>	<b>Ты-сообщение</b>	<b>Я-сообщение</b>
Родитель устал.	Ты меня утомил. Отстань от меня.	
У ребенка замечание (двойка) в дневнике.	Ты – бездельник! Вечно ты меня расстраиваешь!	
Сын (дочь) не может выполнить домашнее задание.	О чем ты только думаешь? Неужели тебе трудно запомнить? Ты меня в могилу сведешь.	
Ребенок грубо ответил Вам на замечание.	Когда ты научишься разговаривать с родителями?	

Затем (*при необходимости*) группа возвращается к обсуждению *ситуации № 1. Формулировка «Я-сообщения».*

**Упражнение-игра «Место под солнцем».**

**Инструкция:** представьте себе, что во время отпуска вы оказались на очень престижном курорте. Пляжи в это время сезона все переполнены. Те, кто стоит в кругу, приехали немного раньше и уже обрели свое место под солнцем. Те, кто находится вне круга, приехали позже, и потому перед ними встала задача – проникнуть все же на пляж – найти там свое место.

Участникам необходимо поделиться на две группы. Первая группа образует круг. Вам не хочется никому уступать свое место под солнцем, но Вы готовы выслушать тех, кто за кругом и даже потесниться, если вы

действительно почувствуете, что хотите этого. За кругом – вторая группа, задача которой найти нужные слова и проникнуть на пляж, чтобы обрести свое «место под солнцем». Участники второй группы должны использовать все знакомые коммуникативные приемы.

**Обсуждение:**

Чтобы проникнуть в круг, какие методы вы использовали? Какие из них более эффективные?

Что значит быть отверженным? Что вы чувствовали?

Может ли «Ты-высказывание» отвернуть от вас ребенка? Что чувствует ваш ребенок, когда вы отвергаете его?

*Итак, Шаг 1 мы с вами сделали: переход от «Ты-высказывания» к «Я-высказыванию». А теперь внимание – Шаг 2. Послушайте аудиозапись.*

*(Аудиозапись песни «Неудачное свидание», слова Трофимова С., композитор А. Цфасман, в исполнении Андрея Миронова).*

**Вопрос:** Как вы думаете, почему свидание не состоялось и герои песни сердились друг на друга?

*Ответы родителей.*

**А умеем ли мы слушать своих детей?**

Мы часто слушаем и не слышим собеседника. А бывает, что говорим, не слышат нас. Цена такому разговору невелика.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

Уважаемые родители, на следующей нашей встрече мы продолжим знакомство с эффективными коммуникациями и узнаем о методе активного слушания и как он может помочь нам в решении конфликтов. А сейчас я прошу вас одним словом выразить свое отношение к нашему разговору.

**Список литературы:**

1. С. М. Емельянов. Практикум по конфликтологии. – С-П, 2000.
2. Р. В. Овчарова. Практическая психология. – М., 1999.
3. С. А. Левашова. Психолог и подросток. – Ярославль, 2002.

4. Е. Лютова. Эффективное взаимодействие с детьми. – М., 2003.
5. Н. С. Караваева. Тренинг эффективного общения. – Тюмень, 2004.
6. К. Торн, Д. Маккей Тренинг. – С-П., 2001.
7. В. А. Родионов. Я и другие. – Ярославль, 2003.
8. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать? – М. : «Генезис», 1999.

*Олехова Е. Н.,  
педагог-библиотекарь,  
Московский колледж управления,  
гостиничного бизнеса и информационных  
технологий «Царицыно»*

## **БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК «ЖИЗНЬ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ»**

*Место проведения:  
библиотека колледжа «Царицыно».  
26 и 29.01.2024*



## Подготовлен стенд «Жизнь в блокадном Ленинграде»



### Цели занятия:

- 1) формирование гражданского самосознания, уважения к историческому прошлому нашей Родины;
- 2) используя умения сравнения, обобщения, помочь учащимся определить задачи, которые стояли перед жителями города, пути решения этих задач;
- 3) вызвать у студентов колледжа чувство сопереживания трагической судьбе ленинградцев, восхищение и гордость за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом;
- 4) развивать познавательную активность в области знаний об истории своей страны.

### Задачи:

1. Познакомить ребят с понятием «блокада»;
2. Познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества;

3. Пробудить в детях чувство сострадания, гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

#### Ход мероприятия:

1. **Вводное слово.** Е. Н. Олехова задает вопросы о том, по какому поводу все собрались, какую памятную дату отмечаем в эти дни.

Что такое блокада? Что значит «блокированный город»?

Что вы знаете о блокаде?

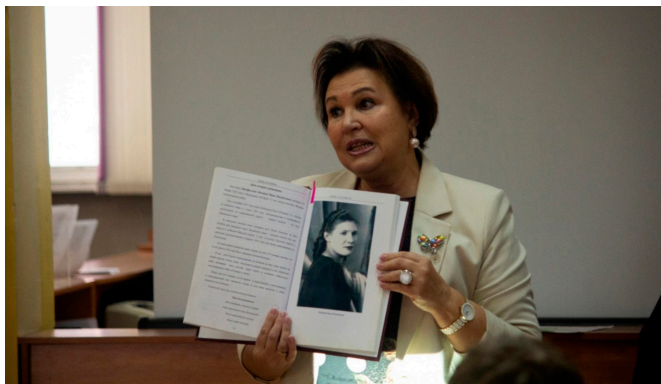
Сегодня поговорим об одной из самых страшных страниц времен Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда.

2. Презентация со звуком сирены.

3. Видеофрагмент. Дневник Тани Савичевой.

4. Выступление студентки. Голодный оркестр. <https://dzen.ru/a/WwJnj90khKjJuIPj?experiment=948512>

5. Чтение студентами фрагментов «Блокадной книги».



6. Заместитель директора по содержанию образования колледжа «Царицыно» Фомина Ольга Викторовна рассказала о своей маме, пережившей блокаду.

7. Рассказ об Ольге Берггольц <https://dzen.ru/a/ZbDvgyyWYRIdYhBr>

8. Чтение стихотворений Ольги Берггольц.



9. Ладожское озеро. Дорога жизни. Рассказ педагога.
10. «Матч жизни» (футбольный матч).
11. Выступление студентки. Воспоминания девочки Леночки. [https://vk.com/wall-211706678\\_12734](https://vk.com/wall-211706678_12734)
12. Минута молчания.
13. **Подведение итогов.** Приглашение студентов к участию в работе над очередным томом Книги Памяти колледжа «Царицыно».

*Дополнительные материалы:*

Ссылки на новость <https://collegetsaritsyno.mskobr.ru/edu-news/38474>, [https://vk.com/club81668914?w=wall-44028937\\_17493](https://vk.com/club81668914?w=wall-44028937_17493)

Ссылки на фотографии: [https://vk.com/album-81668914\\_299662568](https://vk.com/album-81668914_299662568),  
[https://vk.com/album-81668914\\_299661742](https://vk.com/album-81668914_299661742),  
<https://disk.yandex.ru/d/KclYs3ltRtI2Bg>

*Список литературы:*

1. Адамович О., Гранин Д. Блокадная книга, – М. : Сов. Писатель, 1983.
2. Берггольц О. Ф. Дневные звезды. Говорит Ленинград. – М. : Правда, 1990.
3. Лубченков Ю., Попов Ю. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне. – М. : Эксмо, 2020. – 252 с.
4. Фомина О. В. День второго рождения // Книга памяти. – М. : Издательство колледжа «Царицыно», 2005. – С. 24-26.
5. Выступление студентки. Воспоминания девочки Леночки. [https://vk.com/wall-211706678\\_12734](https://vk.com/wall-211706678_12734)

6. Голодный оркестр. <https://dzen.ru/a/WwJnj90khKjJuIPj?experiment=948512>

7. Рассказ об Ольге Берггольц <https://dzen.ru/a/ZbDvgyyWYRIdYhBr>

### Приложение. Стихи Ольги Берггольц (для прочтения студентами)

1. Мой дом
2. Песня о ленинградской матери
3. Я говорю с тобой под свист снарядов
4. Ленинградская поэма
5. Разговор с соседкой
6. Второй разговор с соседкой
7. Песня о жене патриота

*Хомченко Т. А.,  
педагог-библиотекарь  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской  
Федерации А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «КАК ПРИОБЩИТЬ РЕБЁНКА К ЧТЕНИЮ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

**Цель:** создание условий для осмысления родителями важности и ценности детского чтения как средства образования и воспитания школьника, вовлечь родителей в решение проблем детского чтения.

### **Ход собрания:**

**Библиотекарь:** Добрый день, уважаемые родители!

Сегодня у нас с вами не совсем обычная встреча и тема её – воспитание ребёнка посредством книги и, самое главное, через семейное чтение, которое имеет особое значение для читательской, и не только, судьбы вашего ребёнка. Ведь совместное чтение собирает вместе всех членов семьи, сближает их, наполняет важным содержанием радостные и порой редкие минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Вы, конечно, знаете, что 2024 год в нашей стране Указом Президента РФ был объявлен Годом семьи. Такое решение было принято как нельзя кстати, так как современная жизнь характеризуется многими проблемами, среди которых важными **являются**:

- падение роли, влияние и престижа семьи;
- чтение перестало быть национальной ценностью.

Решение этих проблем взаимосвязано: возрождение семейного чтения может начинаться через семейное воспитание, а возрождение семьи – через семейное чтение, ведь именно семья, семейное воспитание оказывают решительное воздействие на чувства ребёнка, его душевные качества. Только читающий ребёнок может войти в ритм современной жизни, и только чтение научит его быстро и рационально мыслить. И только от нас с вами зависит, каким будет будущее для наших детей, что будет изучать наша земля – свет и добро или зло и агрессию.

Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ведь роль книги в жизни человека огромна. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщить ребёнка к книге и чтению – кладезю знаний, идей, мудрости и опыта. А вот разовьётся ли этот интерес, превратится ли он в источник мудрости – зависит во многом от Вас, мамы и папы.

Сегодня не только дети, но и взрослые часто задаются вопросом: «А не устарело ли чтение?» Действительно, так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?

На самом деле сегодня чтение человеку ещё нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят.

Отношение к чтению у наших ребят весьма противоречивое. Есть дети, для которых книга лучший друг. В них виден интеллект, эрудиция, культура, способность решать нестандартные задачи. К сожалению, таких де-



тей с каждым годом становится все меньше. А вот детей, которые не любят читать, с каждым годом становится все больше. Для них чтение – тяжкая повинность.

Интересы нынешних маленьких детей часто сводятся к телевизору, электронным игрушкам, компьютерным «стрелкам» и «ужастикам». Поэтому книги уходят на задний план. А родители бьются над тем, чтобы научить и заставить ребенка читать. Но как, когда вокруг столько соблазнов?

Очень часто дети отказываются читать дома, и дело доходит до слёз. Как этого избежать? Этот вопрос волнует и родителей, и нас, библиотекарей. И именно сейчас, когда дети постигают эту трудную науку – чтение, необходимо помочь им научиться читать, читать бегло, грамотно, выразительно, так как неумение читать сказывается не только на успеваемости, но и на общем развитии ребёнка. Читать нужно не только то, что нравится, но и то, что требуется.

Чтобы книга помогла дать ребенку заряд добра и светлого взгляда на мир, родители должны придерживаться двух правил в отношении ребенка: во-первых, воспитывать маленького читателя личным примером, во-вторых, ничего не делать за ребенка, если он все умеет делать сам.

Основное условие успешного формирования ребенка – читателя в семье – это единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей.

В доме должны быть книги – и у взрослых, и у детей, т. к. «дом без книг, подобен телу, лишенному души». Истина, которая была известна древним римлянам.

Книги должны быть разнообразными и необходимыми. На полках необходимо разместить: книги-справочники, научно-популярную литературу, любимые в семье книги для взрослых и детей.

Как приятно всей семьёй собраться и почитать вслух книгу. Кто может быть лучше, ближе, роднее тех людей, которые собираются вместе и с увлечением проживают увлекательные истории литературных героев. Миссия

чтения сегодня – воспитать людей, обладающих высокой культурой и интеллектом, и начинается она в первую очередь с человека. У истоков этого воспитания стоят, конечно, родители и семья.

Чтение занимает одно из важных мест в развитии ребёнка, в формировании его личности наряду с развивающими играми, общением с природой, музыкальным и художественным образованием. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции.

Читая книги, ребёнок активно думает, сопереживает и сочувствует героям, учится анализировать, предвосхищает события, сравнивает себя с героями книги, проводит аналогии своего опыта с опытом других.

Во время совместного чтения происходит сближение взрослых и детей, минуты духовного общения наполняются содержанием, так в ребёнке воспитывается доброе и любящее сердце.

У читающего ребенка лучше развита речь, он более успешен, востребован, свободнее выражает себя в общении, лучше понимает других.

Наибольшего успеха в чтении достигают дети, в семьях которых родители сами любят читать, уделяют внимание развитию детей, сами имеют высокий уровень образования.

Позвольте мне, как библиотекарю с большим стажем работы, дать вам **несколько советов**.

– При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и имя автора, название книги.

– Во время чтения останавливайтесь и спрашивайте ребенка о понимании некоторых трудных слов.

– После прочтения спросите у ребенка, понравилось ли ему произведение, чем?

– Попросите его рассказать о главном герое, главном событии.

– Какие слова и выражения запомнились, чему научила книга?

– Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду или выучить наизусть отрывок, если это стихотворение.

Подводя черту под вышесказанным и учитывая важную роль родителей в воспитании у детей любви к книге и развитие у них устойчивого интереса к чтению, определить для вас следующие **задачи**:

1. Читать ежедневно с ребёнком детские книги, обсуждать с ними прочитанное, помогать составлять по иллюстрациям рассказы.

2. Записать ребёнка в библиотеку.

3. Включить в круг домашнего чтения детские журналы и газеты.

4. Помогать ребёнку вести читательский дневник.

Вот и закончилось наше собрание. Пусть наши совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, дадут добрые плоды. Пусть каждый ученик нашего класса будет уметь и любить читать. Пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг, чтение станет для детей самой сильной страстью и принесет им счастье!

#### **Список литературы:**

1. Алоева М. А., Бейсова В. Е. Родительские собрания в 1–2-х классах. – Ростов н/Д : Изд-во «Феникс», 2004 г.

2. Варенька О. П. Родительские собрания : 2 класс. – М. : ВАКО, 2008 г.

3. Лободина Н. В. Родительские собрания в начальной школе. – Волгоград : Учитель, 2007 г.

4. <http://nsportal.ru> Исаева Н. И. Родительское собрание «Роль книги и чтения в формировании читательских компетенций младших школьников».

5. <http://zavuch.info> Родительское собрание на тему: «Как помочь ребёнку стать читателем».

6. <http://elenasadigova.ucoz.ru> Родительское собрание «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка».

7. <http://edu.cap.ru> Павлова Т. А. Родительское собрание «Как привить любовь к чтению».

*Шаметкина А. А.,  
учитель иностранного языка  
МБОУ «СШ № 17 имени Героя Российской Федерации  
А. Б. Буханова» г. Смоленска*

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «FAMILY»**

**Класс:** 3.

**Предмет:** английский язык.

**Тема занятия:** «Family».

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Цель занятия:** Формирование коммуникативной компетенции обучающихся по теме «Семья».

**Задачи занятия:**

**Практические:**

- систематизировать знания обучающихся в употреблении лексических единиц по теме «Семья»;
- активизировать употребление глагола «to have got» (иметь) в единственном и во множественном числе в настоящем времени.

**Образовательные:**

- формировать навыки аудирования через повторение изученной лексики по теме «Семья»;
- развивать умения чтения вслух по теме занятия.

**Развивающие:**

- создать условия для развития интеллектуальной, эмоциональной и мотивационной сфер обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти, догадки.

**Воспитательные:**

- воспитывать культуру общения в процессе выполнения групповой работы и культуру умственного труда;
- воспитывать интерес к иноязычной культуре.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, аудиозапись к занятию, раздаточный материал.

## Технологическая карта занятия

Этап занятия и его цели	Формируемые УУД	Содержание деятельности (взаимодействие)		Комментарий
		Действия учителя	Действия обучающихся	
<p><b>1. Организационный этап:</b> Цель: установление эмоционального контакта и создание положительного настроения на предстоящую работу.</p>	<p>личностные и познавательные УУД</p>	<p>Учитель приветствует обучающихся. – Good morning, pupils! – I'm glad to see you. – Let's begin our work ! Учитель погружает обучающихся в тему занятия. На фотографии изображена семья. – Посмотрите на следующее изображение, что вы видите?</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя. – Good morning, teacher! – We are glad to see you too!  –Семью, семейную фотографию.</p>	<p>Начать общение можно ещё до звонка. Учитель поступит правильно, если покажет детям, что увидел каждого.</p>

		<p>– Правильно. Это семейная фотография Джона, он прислал ее нам вместе с письмом, в котором рассказал о своей семье. Как вы думаете, что он написал?</p> <p>Учитель побуждает обучающихся догадаться о теме урока (слайд презентации).</p>	<p>– Это моя семья, это мой папа, его зовут ..., это моя мама, ее зовут ..., у меня есть сестра, ее зовут... и т.п.</p> <p>Обучающиеся догадываются о теме урока, отвечая: – Family.</p>	<p>Обучающиеся должны погрузиться в языковую атмосферу занятия, ответить на вопросы учителя и догадаться о теме занятия.</p>
<p><b>2. Фонетическая зарядка.</b> <b>Цель:</b> 1) формирование навыков аудирования через повторение изученной лексики по теме «Семья»;</p>	<p>регулятивные УУД познавательные УУД (моделирование)</p>	<p>– Let's begin our work with a poem. На слайде представлено стихотворение по теме «Семья». Включается аудиозапись данного стихотворения. «My family» This is my mother, this is my father, this is my sister, this is my brother. Mother, father, sis</p>	<p>Обучающиеся прослушивают стихотворение.</p>	

<p>2) развитие умения чтения вслух.</p>		<p>ter, brother, Hand in hand with one another</p> <p>Учитель предлагает найти знакомые лексические единицы и догадаться о значении неизвестных лексических единиц.</p> <p>– Now, let's try to read this poem.</p> <p>Учитель предлагает прочитать стихотворение.</p> <p>На слайдах основные лексические единицы по теме «Семья» представлены в виде рисунков.</p>	<p>Обучающиеся называют слова и догадываются о значении неизвестных слов.</p> <p>Обучающиеся читают стихотворение.</p> <p>Обучающиеся расширявают словарный запас.</p>	<p>После первого прослушивания часть обучающихся поймёт стихотворение.</p> <p>После многократного чтения стихотворения все обучающиеся понимают содержание стихотворения.</p>
<p><b>3. Основная часть.</b> Цель: 1) систематизация знаний обучающихся в</p>	<p>комму- никати- вные и регуля- тивные УУД</p>	<p>– Children, who can say in English: «I have got a...» and «I haven't got a...».</p> <p>Учитель предлагает обучающимся вспомнить</p>	<p>Обучающиеся называют фразы «I have got a...» and «I haven't got a...».</p>	

<p>употреблении лексических единиц по теме «Семья»;</p> <p>2) активизация употребления фраз в отрицательной форме.</p>		<p>фразы на английском языке «У меня есть...» и «У меня нет...».</p> <p>После ответов обучающихся учитель показывает фразы на слайде.</p> <p>Now let's work in groups.</p> <p>Учитель организует работу в группах при помощи раздаточного материала (картинки с изображением членов семьи).</p>	<p>Обучающиеся составляют в группах мини-рассказ на тему «Кто есть и кого нет в семье Джона».</p> <p>Например: John has got a father. John has got a mother. John hasn't got a sister etc.</p>	<p>Для успешного выполнения задания группа должна состоять из обучающихся с разными степенями обученности.</p>
<p><b>4. Физкульт-минутка</b> Цель: релаксация обучающихся</p>	<p>личностные и коммуникативные УУД</p>	<p>– Now let's have a rest. Stand up, children. Let's do some exercises. Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes. Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes. And eyes, and ears, and mouth, And nose.</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют действия жестами и мимикой.</p>	<p>Учитель побуждает обучающихся к выполнению команд разминки по теме «Части тела».</p>



		<p>Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes. Учитель выступает в роли ведущего.</p>		<p>познавательные и коммуникативные УУД</p>	<p><b>5. Организация тренировки грамматического навыка.</b> <b>Цель:</b> активизация употребления глагола «have got» в единственном и во множественном числе в настоящем времени.</p>
<p>Обучающиеся выполняют указанные действия.</p>	<p>Обучающиеся активизируют употребление глагола «have got». – I have got you have got he has got she has got it has got we have got you have got they have got Обучающиеся называют нужную форму глагола, или нужное местоимение.</p>	<p>Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes. Учитель выступает в роли ведущего.</p> <p>– Now, let's remember the verb «have got». 1) Учитель организует игру-цепочку для того, чтобы вспомнить формы глагола «have got». 2) Учитель называет местоимение и просит назвать соответствующую форму глагола и наоборот. После ответов обучающихся спряжение глагола показывается учителем на слайде. – Now let's make some phrases with the verb «have got» Учитель предлагает обучающимся составить фразы с глаголом «have got», соблюдая правила грамматиче-ки.</p>	<p>– Now, let's remember the verb «have got». 1) Учитель организует игру-цепочку для того, чтобы вспомнить формы глагола «have got». 2) Учитель называет местоимение и просит назвать соответствующую форму глагола и наоборот. После ответов обучающихся спряжение глагола показывается учителем на слайде. – Now let's make some phrases with the verb «have got» Учитель предлагает обучающимся составить фразы с глаголом «have got», соблюдая правила грамматиче-ки.</p>	<p>познавательные и коммуникативные УУД</p>	<p><b>5. Организация тренировки грамматического навыка.</b> <b>Цель:</b> активизация употребления глагола «have got» в единственном и во множественном числе в настоящем времени.</p>

	<p>познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД</p>	<p>На слайде представлены 3 колонки: 1 колонка – местоимения; 2 колонка – формы глагола «have»; 3 колонка – лексические единицы по теме «Семья».</p>	<p>Обучающиеся составляют фразы, соблюдая правила грамматики.</p> <p>I have got a mother, you have got a brother, he has got a sister, she has got a grandfather, we have got grandparents, you have got an uncle, they have got an aunt</p>	<p>«Сильные» обучающиеся легко справятся с заданиями и будут координировать ответы «слабых» обучающихся.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>6. Знакомство с семьей Джона, друга по переписке из Великобритании.</b> Цель: развитие мотивации к изучению английского языка.</p>	<p>комму- никатив- ные, познава- тельные, регуля- тивные, личност- ные УУД</p>	<p>На основе презентации учитель рассказывает о семье Джона, друга по переписке из Великобритании.  На слайдах представлено письмо Джона и фотографии его семьи.  – Hello, my name is John. I want to tell about my family. My family is not very big. It consists of my mother, my father and me. My mother's name is Olga. She is 31 years old. She has got brown hair and yellow eyes. She is slim. She is very kind and always ready to help me. She is a teacher. She likes her work very much. Now I'll tell you about my father. His name is Alexander. He is 31, too. He is very tall. His eyes and his hair are brown. He is an electrical engineer.</p>	<p>Обучающиеся слушают рассказ учителя.  Обучающиеся смотрят фотографии семьи Джона</p>	<p>Обучающиеся с интересом будут смотреть презентацию и слушать рассказ учителя, что позволит им легко выполнить домашнее задание.  По ходу презентации обучающиеся возможно будут задавать уточняющие вопросы учителю о семье Джона.</p>
--	--	---	---	---

			My parents are very funny and energetic people. When everybody is at home, we like to talk about everything. I have also got grandparents, but they don't live with us. We visit them very often. I love my family very much.		
<b>7. Заключительная часть. Домашнее задание.</b>			Учитель представляет и объясняет способы выполнения домашнего задания. Обучающимся предлагается найти сходства и различия между своей семьей и семьей Джона.	Обучающиеся записывают домашнее задание.	
<b>8. Подведение итогов. Рефлексия.</b>	познавательные, личностные и коммуникативные УУД		Учитель подводит итоги занятия: – о чем сегодня мы говорили на занятии? – что узнали нового? – выполнение, каких заданий вызвало затруднение? – Что было самым интересным?	Обучающиеся говорят, что узнали нового, выполнение каких заданий вызвало трудность на занятии, что понравилось.	Обучающимся будет интересно оценить свою работу и работу своих одноклассников с помощью «смайликов».

		<p>Предлагает обучающимся оценить свою работу и работу одноклассников (раздает «смайлики», предлагает обучающимся отдать тому, кто лучше работал). Учитель координирует действия обучающихся.</p> <p>Учитель благодарит обучающихся за работу и прощается с ними.</p> <p>-Thank you for the lesson. Good bye. Слайд.</p>	<p>больше всего на занятии. Оценивают свою работу и работу своих одноклассников.</p> <p>Обучающиеся прощаются с учителем.</p> <p>– <i>Good bye, teacher!</i></p>	
--	--	--	--	--

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ:  
ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА  
СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

Сборник материалов  
VIII научно-практической конференции  
с международным участием

3 апреля 2024 года

Печатается в авторской редакции

Корректор: А. М. Алтухова  
Компьютерная вёрстка: С. В. Сурина  
Дизайн обложки: С. С. Сурин

Сдано в производство: 12.03.2024 г.  
Подписано к печати: 28.03.2024 г.  
Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Бумага офисная.  
Заказ № 1065.

Подготовлено при участии ОО Издательство «Маджента».

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
Смоленской областной универсальной научной  
библиотеки им. А. Т. Твардовского:  
214000, г. Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19,  
riosoub@mail.ru  
тел. 32-78-17.

