

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство Смоленской области по образованию и науке**  
**Администрация города Смоленска**  
**МБОУ «СШ № 17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
начальных  
классов  
 / Н.В.Ошметкова  
Протокол № 1\_  
от « 26 » августа 2024

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора,  
курирующий начальное общее  
образование  
 /О.А. Спесивцева  
« 26 » августа 2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СШ №17  
им. Героя Российской  
Федерации А.Б. Буханова»  
 /В.Д. Балыкина/  
« 30 » августа 2024



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса коррекционно-развивающей области**

**«Сенсорно-моторные развивающие занятия»**

для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)  
1 (1 дополнительный) - 4 класс

Общая характеристика курса «Сенсорно-моторные развивающие занятия»

Программа курса имеет глубокую структуру, при которой возможно конструирование содержания с учетом особенностей группы обучающихся с ЗПР.

На основе результатов стартовой психологической диагностики и в соответствии с заданием ПМПк педагог-психолог конструирует программу психокоррекционных занятий, исходя из актуального уровня развития и потенциальных возможностей группы обучающихся с ЗПР.

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, возможность эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой логичности при

Смоленск, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Сенсорно-моторные развивающие занятия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023) (далее – ФАОП НОО).

Коррекционный курс «Сенсорно-моторные развивающие занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО для обучающихся с ЗПР. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности посредством индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий педагога-психолога и обеспечивается системой психолого-педагогического сопровождения обучающихся получающих образование в соответствии с АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

### **Цель и задачи курса**

Цель курса: развитие и коррекция сенсорно-моторной, регулятивной сфер обучающегося, направленные на преодоление или ослабление трудностей в развитии, преодолению школьных трудностей.

Задачи курса:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, формирование навыков самоконтроля;
- предупреждение школьной и социальной дезадаптации;
- становление сферы жизненной компетенции.

### **Общая характеристика курса «Сенсорно-моторные развивающие занятия»**

Программа курса имеет гибкую структуру, при которой возможно конструирование содержания с учетом особенностей группы обучающихся с ЗПР.

На основе результатов стартовой психологической диагностики и в соответствии с заключением ПМПК педагог-психолог конструирует программу психокоррекционных занятий, исходя из актуального уровня развития и потенциальных возможностей группы обучающихся с ЗПР.

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, сниженные возможности эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой этапности при

проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и бланковых материалов, а также предусматривает наличие динамических и релаксационных пауз. Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает рефлексию проведенной работы, обмен эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем используются такие формы психокоррекционной работы, как работа в группе с использованием элементов тренинговых занятий; ведение структурированных бесед с элементами дискуссии; игровые упражнения (подвижные, словесные); работа с психологической сказкой; рисуночные арт-методы; составление социальных историй; отработка простых приемов и техник релаксации; работа в тетрадях, на специальных бланках с заданиями.

#### **Место курса в учебном плане.**

Курс «Сенсорно-моторные развивающие занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования. На изучение курса отводится 1 час в неделю (34 часа в учебном году).

Коррекционно-развивающие занятия проходят во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности в специально оборудованном кабинете. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы, индивидуального плана коррекционно-развивающей работы обучающегося с ЗПР.

Для изучения курса коррекционно-развивающих занятий предусматриваются индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы. Наиболее эффективная и целесообразная организация коррекционно-развивающей работы предполагает проведение занятий в подгруппах от 2 до 6 человек. В соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 дополнительном и 1 классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут - во 2 полугодии, во 2-4 классах - 40 минут.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНО-МОТОРНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»**

### **1 КЛАСС (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)**

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения прорабатывать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точно ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

### **2 КЛАСС**

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения прорабатывать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

### **3 КЛАСС**

Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка

интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

#### **4 КЛАСС**

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СЕНСОРНО-МОТОРНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»

### *Личностные результаты*

- уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
- отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

### *Метапредметные результаты:*

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.
- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта;
- способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;

- возможность опредметчивания графических знаков;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

### ***Предметные результаты***

- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства, возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами, возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность правильно воспроизводить несложный графический образец;
- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства, возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами, возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение модулей. При этом педагог-психолог вправе сам вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся, рекомендациями ПМПК.

### **1. Учебно-тематический план 1 (1 дополнительный) класс**

Название раздела	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	всего	теория	практика	
Диагностические занятия	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	5	0,5	4,5	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Тактильно-двигательное восприятие.	4	0,5	3,5	<a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a> <a href="http://adalin.mospsy.ru/">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Формирование сенсорных эталонов цвета	4	0,5	3,5	<a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Развитие и коррекция формы	4	0,5	3,5	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a> <a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a>
Развитие и коррекция восприятия величины	4	0,5	3,5	<a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> <a href="http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96">http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96</a>
Восприятие пространства	4	0,5	3,5	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a>
Восприятие времени	4	0,5	3,5	<a href="http://adalin.mospsy.ru/">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Итоговая диагностика обучающихся	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
	33	3,5	29,5	

## 2. Учебно-тематический план 2 класс

Название раздела	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	всего	теория	практика	
Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
Развитие моторики, графомоторных навыков	3	0,5	2,5	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Тактильно-двигательное восприятие.	4	0,5	3,5	<a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a> <a href="http://adalin.mospsy.ru/">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4	0,5	3,5	<a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	4	0,5	3,5	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a> <a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a>
Восприятие пространства	4	0,5	3,5	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96">http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96</a>

Развитие зрительного восприятия	4	0,5	3,5	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a>
Развитие слухового восприятия	4	0,5	3,5	<a href="http://adalin.mospsy.ru/»">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Восприятие времени	3	0,5	2,5	<a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a>
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
	34	4	30	

### 3. Учебно-тематический план 3 класс

Название раздела	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	всего	теория	практика	
Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
Развитие движений, различных видов праксиса	5	1	4	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Развитие произвольности психической деятельности.	5	1	4	<a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a> <a href="http://adalin.mospsy.ru/»">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Развитие пространственно-временного восприятия.	4	0,5	3,5	<a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Развитие перцептивно-гностических функций	4	0,5	3,5	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a> <a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a>
Восприятие особых свойств предметов	4	0,5	3,5	<a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> <a href="http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96">http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96</a>
Развитие слухового восприятия	4	0,5	3,5	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a>
Развитие зрительного восприятия	4	0,5	3,5	<a href="http://adalin.mospsy.ru/»">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
	34	4,5	29,5	

#### 4. Учебно-тематический план 4 класс

Название раздела	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	всего	теория	практика	
Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
Развитие движений, различных видов праксиса	5	1	4	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Развитие перцептивно-гностических функций	5	1	4	<a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a> <a href="http://adalin.mospsy.ru/»">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Развитие пространственного восприятия.	5	1	4	<a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a> <a href="http://www.solnet.ee/index.html">http://www.solnet.ee/index.html</a>
Развитие временных представлений	5	1	4	<a href="http://www.pedlib.ru/">http://www.pedlib.ru/</a> <a href="http://www.prozagadki.ru/">http://www.prozagadki.ru/</a>
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	5	1	4	<a href="http://psy.1september.ru/">http://psy.1september.ru/</a> <a href="http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96">http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96</a>
Развитие произвольности психической деятельности	5	1	4	<a href="http://www.kindergenii.ru/index.htm">http://www.kindergenii.ru/index.htm</a> <a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a> <a href="http://adalin.mospsy.ru/»">http://adalin.mospsy.ru/»</a>
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	0	2	<a href="http://www.psylab.info/">http://www.psylab.info/</a> <a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a> <a href="http://azps.ru/">http://azps.ru/</a>
	34	6	28	

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17 им. Героя  
Российской Федерации  
А.Б. Буханова  
\_\_\_\_\_/О.А. Спесивцева/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

## **Календарно-тематическое планирование**

по курсу внеурочной деятельности «Сенсорно-моторные развивающие занятия»»»

класс 1 Е, реализующий АООП НОО обучающихся с ЗПР

Педагог-психолог Грекова Анжелика Вячеславовна

Количество часов: 34 часа; в неделю 1 час.

**Планирование составлено на основе рабочей программы по внеурочному курсу «Сенсорно-моторные развивающие занятия» утвержденной на педагогическом совете протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_**

	Название занятия	Количество часов	Дата исполнения
1.	Диагностические занятия	1	
2.	Диагностические занятия	1	
3.	Развитие крупной	1	
4.	Развитие мелкой моторики	1	
5.	Развитие графомоторных навыков	1	
6.	Развитие графомоторных навыков	1	
7.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч1	1	
8.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч2	1	
9.	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый.	1	
10.	Цвета радуги.	1	
11.	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч1	1	
12.	Перепутанница. Определи где какой цвет. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета".	1	
13.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений	1	
14.	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч1	1	
15.	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу Ч2	1	
16.	Соотнесение предметов с эталонной формой	1	
17.	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей	1	
18.	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей	1	
19.	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч1	1	
20.	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч2	1	
21.	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».	1	
22.	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине, толщине, ширине.	1	
23.	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу	1	
24.	Ориентировка в собственном теле.	1	
25.	Предметы в пространстве.	1	

26.	Я и пространство вокруг меня.	1	
27.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ч1	1	
28.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	1	
29.	Сутки. Части суток.	1	
30.	Работа с графической моделью «Сутки». Ч1	1	
31.	Последовательность событий (смена времени суток).	1	
32.	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1	
33.	Итоговая диагностика обучающихся	1	

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МБОУ «СШ №17 им. Героя  
Российской Федерации  
А.Б. Буханова  
\_\_\_\_\_/О.А. Спесивцева/  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

## **Календарно-тематическое планирование**

по курсу внеурочной деятельности «Сенсорно-моторные развивающие занятия»»»

класс 2 Е, реализующий АООП НОО обучающихся с ЗПР

Педагог-психолог Грекова Анжелика Вячеславовна

Количество часов: 34 часа; в неделю 1 час.

**Планирование составлено на основе рабочей программы по внеурочному курсу «Сенсорно-моторные развивающие занятия» утвержденной на педагогическом совете протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_**

	<b>Название занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата исполнения</b>
1.	Диагностические занятия	1	
2.	Диагностические занятия	1	
3.	Слушай и повторяй.	1	
4.	Координация движений( игры с мячом и обручем) Ч1	1	
5.	Координация движений( игры с мячом и обручем) Ч2	1	
6.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	
7.	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков	1	
8.	Обводка и рисование по трафарету	1	
9.	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	
10.	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).	1	
11.	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
12.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.	1	
13.	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1	
14.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1	
15.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)	1	
16.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом	1	
17.	Группировка двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом	1	
18.	Цвета и оттенки. Цветная линейка.	1	
19.	Подбор оттенков цвета к основным цветам	1	
20.	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам Ч1	1	
21.	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам Ч2	11	
22.	. Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д) Ч1	1	
23.	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д) Ч2	1	
24.	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном	1	

	направлении, обозначение словом направления движения.		
25.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	1	
26.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	1	
27.	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	
28.	Наложённые изображения.	1	
29.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
30.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
31.	Порядок месяцев в году. Времена года.	1	
32.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.	1	
33.	Итоговая диагностика обучающихся	1	
34.	Итоговая диагностика обучающихся	1	

№	Тема	Кол. часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
<b>1 четверть</b>						
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
3	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч3	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
4	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч4	1		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
<b>Коррекция психомоторики.</b>						
<i>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)</i>						
5	Развитие крупной моторики.ч1	1		Моторика	броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
6	Развитие крупной моторики.ч2	1		Моторика	броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
7	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч1	1		Согласованность	упражнения для координации разных частей тела;Группировки», пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции;	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
8	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч2	1		Согласованность	упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и

					упражнения, игры пальчиковой гимнастики	точности общих движений
9	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч1	1		Теремок	Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок».упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.
10	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч2	1		Теремок	Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок»).упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности , выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.
11	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1		Шнуровка, Пришивание Сшивание	Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.
12	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1		Шнуровка Пришивание Сшивание	(Пальчиковая гимнастика.Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.

					швов. «Рамки с застёжками».)	
13	Ручка-узнавалочка. Ч1	1		Трафарет Нанизывание	Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;	Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
14	Ручка-узнавалочка. Ч2	1		Трафарет Нанизывание	(Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;	Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
15	Аппликация. Сгибание бумаги. Ч1	1		Аппликация Насекомое	Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)	Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности
16	Аппликация. Сгибание бумаги. Ч1	1		Аппликация Насекомое	Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.	Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить

					Изготовление аппликации бабочка.)	обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности
<i>Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).</i>						
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч1	11		Величина	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная корбочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч2	11		Величина	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная корбочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
<b>2 четверть</b>						
19	Работа с пластилином (раскатывание). Ч1	11		Раскатывание	Групповая, фронтальная («Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином;
20	Работа с пластилином (раскатывание). Ч2	11		Раскатывание	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная ,	Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук;

					трудова ( «Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)	формировать интерес к работе с пластилином;
<b>Коррекция сенсорной сферы.</b>						
<u>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (12 часов)</u>						
21	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч1	1		«Чистый » цвет	Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.
22	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч2	1		«Чистый » цвет	Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки . учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.
23	Цвета радуги. Ч1	1		Радуга	Групповая, индивидуальная, фронтальная. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)	Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
24	Цвета радуги. Ч2	1		Радуга	Групповая, индивидуальная «Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики	Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
25	Морское путешествие. Синий цвети его оттенки ч1	1		Оттенок	Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики	Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками. Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками. Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, раскрашивать

26	Морское путешествие. Синий цвет его оттенки ч2	1		Оттенок	Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики	Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками. Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками. Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, раскрашивать
27	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч1	1		Последовательность	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, игровая, «Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики	Корректировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспоминать свои действия и называть их. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия
28	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч2	1		Последовательность	«Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия

29	Перепутанница. Определи где какой цвет. Ч1	1		Интервью Жонглер	«Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
30	Перепутанница. Определи где какой цвет. Ч2	1		Интервью Жонглер	«Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
31	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч1	1		Цвет Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.
32	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч2	1		Цвет Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.
<i>Развитие и коррекция формы (14 часов)</i>						

33	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч1	1		Признак Форма Геометрическая фигура	«Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения	совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
34	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч2	1		Признак Форма Геометрическая фигура	Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения	совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
<b>Зчетверть</b>						
35	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. Ч1	1		Круг Квадрат	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
36	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений ч2	1		Круг Квадрат	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».	закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
37	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических	1		Прямоугольник Ромб	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай	закреплять знания о геометрических фигурах; Корректировать недостатки слуховой

	фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч1			Треугольник	фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».	памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.
38	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч2	1		Прямоугольник Ромб Треугольник	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».	закреплять знания о геометрических фигурах; Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.
39	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч1	1		Классификация	Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.	Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
40	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч2	1		Классификация	«Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.	Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
41	Работа с геометрическим конструктором. Ч1	1		Конструктор	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
42	Работа с геометрическим конструктором. Ч2	1		Конструктор	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

					пальчиковой гимнастики.	Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
43	Соотнесение предметов с эталонной формой ч1.	1		Форма Эталон	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности.корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности.
44	Соотнесение предметов с эталонной формой.ч2	1		Форма Эталон	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности. корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности.
45	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч1	1		Конструктор	Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»,	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать зрительное и пространственное восприятие; логическое мышление; конструктивные умения.
46	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч2	1		Конструктор	Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать зрительное и пространственное восприятие; логическое мышление; конструктивные умения.
<i>Развитие и коррекция восприятия величины (6 часов)</i>						
47	Представления об абсолютной величине предметов	1		Величина Большой	Дидактические игры на развитие представлений о величине	Корректировать недостатки произвольного внимания и

	(большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч1			Маленький Более Менее	«самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой - маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.	самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корректировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда.
48	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч2	1		Величина Большой Маленький Более Менее	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой - маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корректировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда.
49	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч1	1		Длинный Короткий Низкий высокий	Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
50	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч2	1		Длинный Короткий Низкий высокий	Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
51	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине, толщине, ширине. Ч 1	1		Длина Высота Толщина ширина	Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие» Самая длинная... Самая	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о

					короткая... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка»	сравнении предметов по высоте, длине, толщине, ширине.
52	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по длине, высоте, толщине, ширине	1		Длина Высота Толщина а ширина	Игры и упражнения на закрепление понятия величины. Самая длинная... Самая короткая... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка» «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие»	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по высоте, длине, толщине, ширине. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;
<i>Восприятие пространства (8 часов).</i>						
53	Ориентировка в собственном теле. Ч1	1		Лево Право Слева справа	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.
54	Ориентировка в собственном теле. Ч2	1		Лево Право Слева справа	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.
<b>4 четверть</b>						
55	Предметы в пространстве. Ч1	1		Пространство	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева,	развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими

					вверху – внизу и др.) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корригировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
56	Предметы в пространстве. Ч2	1		Пространство	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корригировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
57	Я и пространство вокруг меня. Ч1	1		Пространство.	Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям
58	Я и пространство вокруг меня. Ч2	1		Пространство	Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

59	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ч1	1		Центр Верх Низ	Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
60	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ч2			Центр Верх Низ	Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики.
<i>Восприятие времени (8 часов).</i>						
61	Сутки. Части суток. Ч1	1		Часть Сутки Утро вечер день ночь	Игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно»	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.
62	Сутки. Части суток. Ч2	1		Часть Сутки Утро вечер день ночь	Игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно»	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.
63	Работа с графической моделью «Сутки». Ч1	1		Графиче- ская модель	Дидактические игры на развитие пространственно-временных	Формировать умение ориентироваться в контрастных частях

					представлений Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»	суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представле- ний. Формиро- вание прилежания, умения правильно вести себя на за- нятиях.
64	Работа с графической моделью «Сутки». Ч2	1		Сутки	Дидактические игры на развитие пространственно- временных представлений Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»	Формировать умение ориентиро- ваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формиро-вание прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.
65	Последовательность событий (смена вре- мени суток). Ч1	1		Последо- ва- тельност ь время суток	Дидактические игры на развитие пространственно- временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения	Развивать пространственную ори- ентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
66	Последовательность событий (смена вре- мени суток). Ч2	1		Последо- вате- льность Время суток	Дидактические игры на развитие пространственно- временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения	Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Разви- вать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать

						координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
67	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1		Вчера Сегодня завтра	Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями.развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внимания; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас
68	Вчера, сегодня, завтра. Дни недели Ч2	1		Вчера Сегодня завтра	Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями.развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внимания; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас
69	Итоговая диагностика обучающихся	1			Выявление динамики в психофизическом развитии.	Диагностическая батарея (см.программу)

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	тема	Кол. часов	дата	Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
11	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	11		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
22	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	11		тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностическая батарея (см.программу)
<i>Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)</i>						
33	Слушай и повторяй. Ч1	11		Инструкция	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.
44	Слушай и повторяй. Ч2	11		Инструкция	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.
55	Координация движений(игры с мячом и обручем) ч1	11		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
66	Координация движений(игры с мячом и обручем) ч2	11		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

77	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	11		Ловкость Точность	Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.
88	Развитие быстроты, ловкости и точности движений Ч2	11		Ловкость Точность	Игра на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».	Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.
99	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч1	11		Точность Плавность	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы
110	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч2	11		Точность Плавность	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения	Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать

					на развитие зрительно-моторной координации	простые предметы
111	Обводка и рисование по трафарету. Ч1	11		Трафарет	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания	Корректировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.
112	Обводка и рисование по трафарету. Ч2	11		Трафарет	упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания	Корректировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.
113	Аппликация. Ч1	11		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.	Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.
114	Аппликация. Ч2	11		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.	Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.
<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)</i>						
115	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч1	11		Объемная фигура Плоскость Мягкость Жесткость Гладкость	ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми; - обучение специальным обследующим движениям	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных

					(поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;	действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд(по заданному признаку).
116	Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч2	11		Объемная фигура Плоскость Мягкость Жесткость Гладкость	ощупывание предметов с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми; - обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд ( по заданному признаку).
117	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч1	11		Температура	игры с водой разной температур	коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук

					ы; ощупывани е предметов с контрастны ми поверхност ями с открытыми глазами, игры пальчиково й гимнастики, танцевальн ые упражнения	соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулиру ющая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса
118	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч2	11		Температу ра	игры с водой и предметам и разной температур ы; ощупывани е предметов с контрастны ми поверхност ями с открытыми глазами. Игры пальчиково й гимнастики, танцевальн ые упражнения .	коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса
119	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч1	11		Тяжелый- Легкий, Тяжелее- легче.	Игры на определени е тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек,	обучать детей использованию инфор-мации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практичес-ких бытовых или учебных действий;

220	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. Ч2	11		Тяжелый-Легкий, Тяжелее-легче.	Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, "Догадайся, что за предмет"	обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
221	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч1	11		Статика Динамика	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
222	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч2	11		Статика Динамика	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,
<u>Раздел. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)</u>						
223	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч1	11		Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определение вкусовых ощущений, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

224	Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч2	11		Сладость Горечь Кислота Сырой Вареный	Игры на определени е вкусовых ощущений,( попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиково й гимнастики, танцевальн ые упражнения	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.
225	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Ч1	11		Свежий Испорченн ый Резкий Величина Мягкий	Игры на развитие обоняния( душистые мешочки, ароматная радость)игр ы пальчиково й гимнастики , танцевальн ые упражнения .	обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.
226	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Ч1	11		Свежий Испорченн ый Резкий Мягкий	Игры на развитие обоняния ( душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиково й гимнастики , танцевальн ые упражнения .	обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.
<i>Раздел Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)</i>						
227	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч1	11		Круг Куб шар	Игры на определение геометрических фигур(тактильны й мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой	совершенствоват ь знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через

					гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.	развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
228	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч2	11		Круг Куб шар	Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это). Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.	совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
229	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,) ч1	11		Квадрат Прямоугольник треугольник	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;
330	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)ч2	11		Квадрат Прямоугольник Треугольник	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик»,	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о

					различные «Рамки-вкладыши, «Обводим всё (силуэты), «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики	геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство.
331	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч1	11		Размер Высота	«Большой - маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
332	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч2	11		Размер Высота	«Большой - маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
333	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч1	11		Длина Толщина	Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
334	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч2	11		Длина Толщина	«Дидактические игры на определение длины и толщины	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать,

					предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики	обобщать, делать элементарные выводы
335	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч1	11		Форма Величина Группировка	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
336	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч2	11		Форма Величина Группировка	«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
337	Цвета и оттенки. Ч1	11		Цвет Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
338	Цвета и оттенки. Ч2	11		Цвет Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»,	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость.

					музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
339	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч1	11		Сигнал Светофор	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.
440	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч2	11		Сигнал Светофор	игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками. «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»	Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.
441	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч1	11		Оттенок Линейка	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
442	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч2	11		Оттенок Линейка	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение.

					дидактическими карточками	Развитие зрительного восприятия цвета
443	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч1	11		Серия Признак	«Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
444	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч2	11		Серия Признак	Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов.
445	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т.д. ч1	11		Конструктор	Игры с геометрическим и фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
446	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т. д ч2	11		Конструктор	Игры с геометрическим и фигурами, геометрическим конструктором, », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

						Развитие умения видеть целое раньше частей.
447	Целое и его части. Ч1	11		Часть Целое	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.
448	Целое и его части. Ч2	11		Часть Целое	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.
449	Оригами. Ч1	11		Оригами	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	совершенствование мелкой моторики, точных движений пальцев; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;
550	Оригами.ч2	11		Оригами	Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	совершенствование мелкой моторики, точных движений ; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;
<i>Раздел Восприятие пространства (4 часа)</i>						
551	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении,	11		Блико, Ближе	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственн	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности

	обозначение словом направления движения. Ч1			Далеко, Дальше;	ых направлений в процессе активного передвижения в пространстве. (“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь” ) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. (“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)	учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
552	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч2	11		Близко, Ближе Далеко, Дальше;	Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. (“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь” ) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами. (“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” )	развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

553	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	11		Ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
554	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	11		Ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант	развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики
<i>Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)</i>						
555	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч1	11		Ряд	« <a href="#">Что изменилось?</a> », <a href="#">Цифровая таблица</a> », «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.

556	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Ч2	11		Ряд	<a href="#">«Что изменилось? Цифровая таблица»</a> , «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.
557	Наложённые изображения. Ч1	11		Наложённые изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.
558	Наложённые изображения. Ч2	11		Наложённые изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.
<i>Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)</i>						
559	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	11		Погремушка Барабан Колокольчик Бубен Гармошка	<a href="#">«Условное слово»</a> , <a href="#">«Важные мелочи»</a> , <a href="#">«Помехи»</a> , игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен,	Корректировать недостатки развития слухового восприятия памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.

					гармошка, ложки)	
660	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	11		Погремушка Барабан Колокольчик Бубен Гармошка	<u>Условное слово</u> », « <u>Важные мелочи</u> », « <u>Помехи</u> », игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки развития слухового восприятия памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
661	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	11		Характер Тихо Громко	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
662	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	1		Шум Мелодия Характер	Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
<i>Раздел <u>Восприятие времени (4 часа)</u></i>						
663	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1	11		Времена года Год Месяц	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса.

664	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2	11		Времена года Год Месяц	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения	развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений. расширение словарного запаса
665	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. ч1	11		Час Минута Стрелки Циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
666	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2	11		Час Минута Стрелки Циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.	Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;
667	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч1	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея
668	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч2	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	тема	ККол. часов	дата	Основные понятия	Основные виды деятельности
11	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	11		тест	Выявление уровня психофизического

22	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	11		тест	Выявление уровня психофизического
<i>Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (14 ч)</i>					
33	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч1	11		Действие Движение	Ритмические упражнения, сочетан одновременные движения различны тела и говорение(пение).
44	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч2	11		Действие Движение	Ритмические упражнения, сочетан одновременные движения различны тела и говорение(пение).
65	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч1	11		Инструкция	Выполнение движений по словес инструкции, изменения направления д по инструкции, содержащей предло над, под, из, за.
66	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч2	11		Инструкция	Выполнение движений по словес инструкции, изменения направления д по инструкции, содержащей предло над, под, из, за.
77	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч1	11		Выразитель- ность движений	Упражнения на имитацию предме действий и животных (походка гуся, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упр пальчиковой гимнастики, музыкал ритмические упражнения.
88	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч2	11		Выразитель- ность движений	Имитация животных (походка гуся, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упр пальчиковой гимнастики, музыкал ритмические упражнения.
99	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч1	11		Шнуровка Нанизывание Застегивание завязывание	Упражнения на мелкую моторику: то скоординированность движений Упражнения на развитие зрительно-м координации.
110	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч2	11		Шнуровка Нанизывание Застегивание завязывание	Упражнения на мелкую мотори Точность, скоординированность дви Упражнения на развитие зрительно-м координации.
111	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	11		Точность Ловкость гимнастика	Упражнения пальчиковой гимнаст Упражнения на развитие умени контролировать сменяемость дейс Развитие моторики руки. Музыкал ритмические упражнения.
112	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч2	11		Точность Ловкость гимнастика	Упражнения на развитие умени контролировать сменяемость дейс Развитие моторики руки. Музыкал ритмические упражнения.
113	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч1	11		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, бумагой. Музыкально-ритмичес упражнения.

114	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч2	11		Аппликация	Упражнения пальчиковой гимнастики, бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
115	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч1	11		Графический диктант	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
116	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч2	11		Графический диктант	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
<i>Раздел Развитие произвольности психической деятельности.</i>					
117	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч1	11		Внимание Секрет	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в слесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
118	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч2	11		Внимание Секрет	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в слесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
119	Упражнения для развития памяти. Ч1	11		Память	Игры на развитие памяти, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
220	Упражнения для развития памяти. Ч2	11		Память	Игры на развитие памяти. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
221	Управление ритмом дыхания. Ч1	11		Ритм Дыхание	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
222	Управление ритмом дыхания. Ч2	11		Ритм Дыхание	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
<i>Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.</i>					
223	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч1	11		Движение Пространство	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Разместить мебель в кукольной комнате», «Обозначить комнату», «Расставим мебель в комнате».
224	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч2	11		Движение Пространство	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Разместить мебель в кукольной комнате», «Обозначить комнату», «Расставим мебель в комнате».

225	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . ч1	11		Направление Предлог	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения «Левее – правее», «Выполни задание: где находится?».
226	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> . ч2	11		Направление Предлог	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения «Левее – правее», «Выполни задание: где находится?»
227	Определение направления звука в пространстве . ч1	11		Звук Направление	Игры и упражнения на определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь больше услышит?».
228	Определение направления звука в пространстве . ч2	11		Звук Направление	Игры и упражнения на определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь больше услышит?».
229	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч1	11		Схема Инструкция	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Объезди комнату», «Расставим мебель в классе».
330	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч2	11		Схема Инструкция	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Объезди комнату», «Расставим мебель в классе».
331	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Ч1	11		Час Минута Месяц Неделя Сутки	Игры на определение времени, игры с часами «Часы», «какой час», «режим дня какой», игры пальчиковой гимнастики танцевально-ритмические упражнения
332	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. ч2	11		Час Минута Месяц Неделя Сутки	Игры на определение времени, игры с часами «Часы», «какой час», «режим дня какой», игры пальчиковой гимнастики танцевально-ритмические упражнения
<i>Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (18)</i>					
333	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч1	11		Геометрические фигуры Окружающая обстановка	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.
334	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч2	11		Геометрические фигуры Окружающая обстановка	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.
335	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч1	11		Размер Высота	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картинок)
336	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч2	11		Размер Высота	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок

					Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картинок)
337	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч1	11		Статика Динамика Ощущение	Игры типа «Зеркало»: копирование движений ведущего. Имитация движений поз (повадки животных, природные)
338	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч2	11		Статика Динамика Ощущение	Игры типа «Зеркало»: копирование движений ведущего. Имитация движений поз (повадки животных, природные)
339	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч1	11		Форма	Игры на сравнение форм предметов пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
440	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч2	11		Форма	Игры на сравнение форм предметов пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
441	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч1	11		Комбинирование	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
442	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч2	11		Комбинирование	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
443	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч1	11		Длина Ширина Узкий Короткий	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщину предметов «Сравни и назови», «пальчиковая фигура», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
444	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч2	11		Длина Ширина Узкий Короткий	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщину предметов «Сравни и назови», «пальчиковая фигура», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
445	Цветовой спектр. ч1	11		Спектр	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», и пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
446	Цветовой спектр. Ч2	11		Спектр	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», и пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
447	Цвета теплые и холодные ч1	11		Холодный цвет Теплый цвет	Игры на определение и различение их оттенков "Что бывает такого цвета" «палитра художника», «растяжка» музыкально-ритмические упражнения пальчиковой гимнастики
448	Цвета теплые и холодные ч2	11		Холодный цвет Теплый цвет	Игры на определение и различение их оттенков "Что бывает такого цвета" «палитра художника», «растяжка» музыкально-ритмические упражнения пальчиковой гимнастики

449	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч1	11		Целое Часть	Игры с разрезным материалом, геометрическим конструктором, пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения
550	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч2	11		Целое Часть	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения
<i>Раздел Восприятие особых свойств предметов (6 часов)</i>					
551	Определение контрастных температур разных предметов. ч1	11		Температура Контраст	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
552	Определение контрастных температур разных предметов. ч2	11		Температура Контраст	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
553	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч1	11		Запах Вкус	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
554	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч2	11		Запах Вкус	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
555	Определение различных свойств веществ. Ч1	11		Свойство Вещество	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие осязания (холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Различение пищевых запахов и их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувств (тяжелее — легче); взвешивание на весы, определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
556	Определение различных свойств веществ. Ч2	11		Свойство Вещество	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие осязания (холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Различение пищевых запахов и их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувств (тяжелее — легче); взвешивание на весы, определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
<i>Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)</i>					
557	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	11		Музыкальный инструмент Гармошка Барабан Колокольчик Бубен	«Условное слово», «Важные мелодии», «Помехи», игры на дифференцировку шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, гармошка, ложки)

558	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	11		Музыкальный инструмент Гармошка Барабан Колокольчик Бубен	<a href="#">Условное слово</a> », « <a href="#">Важные мелочи</a> », «Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)».
559	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	11		Шум Характер	Прослушивание музыкальных мелодий на металлофоне., игры на узнавание г
660	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	11		Шум Характер	Прослушивание музыкальных мелодий на металлофоне, игры на узнавание г
<i>Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)</i>					
661	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1	11		Память Произволь-ность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование б по наглядному образцу. Дидактические упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуй в клеточкам»
662	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2	11		Память Произволь-ность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование б по наглядному образцу. Дидактические упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуй в клеточкам»
663	Тренировка зрительной памяти. Ч1	11		Тренировка	Дидактические игры и упражнения «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Ищи и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок»
664	Тренировка зрительной памяти. Ч2	11		Тренировка	Дидактические игры и упражнения «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Ищи и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок»
665	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч1	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии
666	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии
667	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 3	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии
668	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 4	11		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии

### Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№	тема	Кол. часов	дата	Основные понятия	Основные виды деятельности

11	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	11		тест	Выявление уровня психофизического развития.
22	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	11		тест	Выявление уровня психофизического развития.
<i>Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (8 ч)</i>					
33	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч1	11		Ориентир	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из действий на уровне звеньев.
44	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч2	11		Ориентир	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из действий на уровне звеньев.
55	Координация движений (игры с мячом и обручем) ч1	11		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений и выполнение ассиметричных и противоположных движений на счет с речевым сопровождением).
66	Координация движений ( игры с мячом и обручем) ч2	11		Обруч	игры типа «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений и выполнение ассиметричных и противоположных движений на счет с речевым сопровождением).
77	Раз подскок, два подскок.ч1	11		Подскок прыжок	Упражнения пальчиковой гимнастики. Ритмическое выполнение подскоков прыжков на обеих ногах, на одной. Поочередное выполнение движений.
88	Раз подскок , два подскок. ч2	11		Подскок Прыжок	Ритмическое выполнение подскоков прыжков на обеих ногах, на одной. Поочередное выполнение движений.
99	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч1	11		Графический диктант	Упражнения на мелкую моторику. графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительной моторной координации.
110	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч2	11		Графический диктант	Упражнения на мелкую моторику. графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительной моторной координации.
<i>Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (20 ч)</i>					
111	Перемещение и трансформация зрительных образов Ч1	11		перемещение	Выкладывание рядов фигур, предметов, картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «У кого что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»

112	Перемещение и трансформация зрительных образов Ч2	11		перемещение	Выкладывание рядов фигур, предметов картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Что изображено», «Цифры в пословицах и поговорках»
113	Цвета и оттенки предметов. Ч1	11		оттенок	Игры на определение и различение цветовых оттенков "Что бывает такого цвета?" «палитра художника», «растяжка цвета» музыкально-ритмические упражнения пальчиковой гимнастики
114	Цвета и оттенки предметов. Ч2	11		оттенок	Игры на определение и различение цветовых оттенков "Что бывает такого цвета?" «палитра художника», «растяжка цвета» музыкально-ритмические упражнения пальчиковой гимнастики
115	Конструирование предметов сложной формы. Ч1	11		Конструирование	Конструирование сложных фигур, «Творческие виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», пальчиковой гимнастики.
216	Конструирование предметов сложной формы Ч2	11		Конструирование	Конструирование сложных фигур, «Творческие виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», пальчиковой гимнастики.
217	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). Ч1	11		Складывание разрезание	Игры типа «Зеркало»: копирование движений ведущего. Имитация движений поз (повадки животных, природные явления).
218	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание). Ч2	11		Складывание разрезание	Игры типа «Зеркало»: копирование движений ведущего. Имитация движений поз (повадки животных, природные явления).
119	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч1	11		Форма Размер классификация	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная королева», «Волшебный мешочек», «Домик», «Чудесный мешочек», «Платочек-куклы», игры пальчиковой гимнастики «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего это предмет», музыкально-ритмические упражнения
220	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч2	11		Форма Размер классификация	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная королева», «Волшебный мешочек», «Домик», «Чудесный мешочек», «Платочек-куклы», игры пальчиковой гимнастики «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего это предмет», музыкально-ритмические упражнения

221	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч1	11		ощущения	«Чем различаются?», «Определи...» упражнения на сравнение массы предметов одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик дерева, пластмассовый, металлический)
222	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч2	11		ощущения	«Чем различаются?», «Определи...» упражнения на сравнение массы предметов одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик дерева, пластмассовый, металлический)
223	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч1	11		Пластмасс Резина	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?» танцевальные упражнения
224	Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч2	11		Пластмасс Резина	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?» танцевальные упражнения
225	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . Ч1	11		Противоположные качества	« Наоборот», «Хорошо-плохо», Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
226	Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . Ч2	11		Противоположные качества	« Наоборот», «Хорошо-плохо», Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики
227	Различение звуков. Ч1	11		звук	Игры на определение направления в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
228	Различение звуков. Ч2	11		звук	Игры на определение направления в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
229	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч1	11		характеристика	Описание предмета по алгоритму, пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения.
330	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч2	11		характеристика	Описание предмета по алгоритму, пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения.
<i>Раздел Развитие пространственного восприятия. (10 часов)</i>					
531	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч1	1 11		пространство	Игры и упражнения на дифференцирование основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звон колокольчик», «Дойди до флажка», «Дойди до флажок», «Куда пойдешь» ) Игры

					упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.( "В жмурки" многочисленными ее вариантами: "Наша лошадка", "Стук - стук в барабан", "Найди свой значок" и др)
532	Схематическое изображение пространственных отношений. Ч2	11		пространство	Игры и упражнения на дифференциацию основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.( "Где шарик", "Где змейка", "Где колокольчик", "Дойди до флажка", "Дойди до флажка", "Куда пойдешь" ) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.( "В жмурки" многочисленными ее вариантами: "Наша лошадка", "Стук - стук в барабан", "Найди свой значок" и др)
533	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1	11		ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше – треугольник; ниже – прямоугольник; вправо – треугольником – 2 маленьких круга; влево – прямоугольником – маленький квадрат» графический диктант
534	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2	11		ориентировка	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше – треугольник; ниже – прямоугольник; вправо – треугольником – 2 маленьких круга; влево – прямоугольником – маленький квадрат» графический диктант
335	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч1	11		инструкция	«поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магическая музыкально-ритмические упражнения», «пальчиковая гимнастика»
336	Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч2	11		инструкция	«поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магическая музыкально-ритмические упражнения», «пальчиковая гимнастика»
337	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч1	11		моделирование	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и дифференциацию правой/левой руки; правой/левой рукой правой/левой части тела. «Молчаливая музыкально-ритмические упражнения»
338	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч2	11		моделирование	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и, дифференциацию правой/левой руки; правой/левой рукой правой/левой части тела. «Молчаливая музыкально-ритмические упражнения»
339	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч1	11		расположение	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева – сверху – снизу и др.).игры пальчиковой гимнастики танцевальные упражнения

440	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч2	11		расположение	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
<i>Раздел Развитие временных представлений. (8 часов)</i>					
641	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч1	1		Месяц год	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения
642	Порядок месяцев в году. Времена года. Ч2	1		Месяц год	«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения
643	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени.ч1	1		Час Минута Стрелки циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «днем», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
644	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2	1		Час Минута Стрелки циферблат	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «днем», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
445	Сутки. Части суток. Ч1			Часть суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений пальчиковой гимнастики, «путешествия», игры с графической моделью «Сутки»
446	Сутки. Части суток. Ч2			Часть суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений пальчиковой гимнастики, «путешествия», игры с графической моделью «Сутки»
447	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1			Последовательность время суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы), игры пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения
448	Последовательность событий (смена времени суток). Ч1			Последовательность время суток	Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы), игры пальчиковой гимнастики, музыкальные ритмические упражнения
<i>Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств)</i>					
550	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с			Температура Горячий	игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов

	водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч1			холодный	контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики танцевальные упражнения. «4времена года»
551	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)ч2			Температура Горячий холодный	игры с водой и предметами различной температуры; ощупывание предметов контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики танцевальные упражнения. «4времена года»
552	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч1			Запах Вкус аромат	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые качества» «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вкусные продукты» «Как они пахнут», «Коробочки с запахом»
553	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч2			Запах Вкус аромат	«Назови вкус продуктов», «Вкусовые качества» «Определи на вкус», «Определи предмет по запаху». «Вкусные продукты» «Как они пахнут», «Коробочки с запахом»
554	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч1			Сыпучесть Объем Условная мера	Игры на измерение объема сыпучих тел «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
555	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч2			Сыпучесть Объем Условная мера	Игры на измерение объема сыпучих тел «Сварим кукле кашу».Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
556	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2			Аромат Контраст Резкость мягкость	«Определи предмет по запаху». «Вкусные продукты» «Как они пахнут», «Коробочки с запахом» игры пальчиковой гимнастики танцевальные упражнения
557	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2			Аромат Контраст Резкость мягкость	«Определи предмет по запаху». «Вкусные продукты» «Как они пахнут», «Коробочки с запахом» игры пальчиковой гимнастики танцевальные упражнения
558	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое) ч1			Осязание Ощущение	Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.
559	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое–ещё суше, влажное – мокрое) ч2			Осязание Ощущение	Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.
560	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный – светлый, вредный –полезный) ч1			чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный – полезный	« Наоборот», «Хорошо-плохо» « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

661	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный – светлый, вредный –полезный) ч2			чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный – полезный	« Наоборот», «Хорошо-плохо» « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастикой
662	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч1			Противоположность	« Наоборот», «Хорошо-плохо» «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастикой
663	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)ч2			Противоположность	« Наоборот», «Хорошо-плохо» «Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастикой
<i>Раздел Развитие произвольности психической деятельности</i>					
664	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч1	1		Графический план	Игры на выполнение инструкции с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастикой Игры на расслабление.
665	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч2			Графический план	Игры на выполнение инструкции с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастикой Игры на расслабление.
666	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. ч1			тест	Выявление динамики в психофизическом развитии
667	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2			тест	Выявление динамики в психофизическом развитии
668	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.ч3	1		тест	Выявление динамики в психофизическом развитии

1 класс

№ п/п	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
1	Психокоррекционный модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций (4 часа)	<p>Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности.</p> <p>Перцептивные группировки объектов.</p> <p>Сенсорные эталоны. Перцептивное моделирование.</p> <p>Сходства и различия.</p>	<p>Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель – 4 ножки и крышка – стол). Загадывание наглядно представленных объектов.</p> <p>Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.</p> <p>Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая?</p> <p>Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).</p> <p>Выделение частных и общих признаков сходства<sup>1</sup>: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).</p> <p>Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.</p>

<sup>1</sup>Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

			<p>Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках.</p> <p>«Развитие способности анализировать»;  «Развитие способности комбинировать»;  «Развитие способности рассуждать»;  «Развитие способности планировать».</p>
<p>Психокоррекционный модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов (3 ч).</p> <p>Развитие пространственно-временных представлений</p>	<p>Ориентировка в схеме тела.</p> <p>Наши пальчики.</p> <p>Что лежит у нас на парте?</p> <p>Ориентировка на листе бумаги.</p>	<p>Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа – слева, под – над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки.</p> <p>Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев. Взаиморасположение пальцев. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Парта (<i>на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади</i>). Правый – левый верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте.</p> <p>Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разлиновка, строки выше, строки ниже.</p>	
<p>Психокоррекционный модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими. (0,5 ч)</p>		<p>Игры на знакомство. Запоминание имен одноклассников.</p> <p>Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия.</p> <p>Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (<i>можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас</i> и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.).</p> <p>Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов). Детские высказывания.</p>	

	<p>Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. (0,5 ч.)</p>		<p>Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»).</p>
2 четверть			
2	<p>Психокоррекционный модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов (3 ч).</p> <p>Модуль по развитию пространственно-временных представлений</p>	<p>Пространство и его план.</p> <p>Пространство в нашей речи.</p> <p>План классной комнаты.</p> <p>План своей комнаты.</p> <p>Символы-обозначения.</p> <p>Схема маршрута (ориентиры).</p> <p>Что показывают часы. Режим дня.</p> <p>Вчера – сегодня – завтра.</p>	<p>План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право – лево, верх – низ).</p> <p>Пространственные термины: «далеко – близко», «рядом», «между», «над – под», «из-за», «из-под».</p> <p>Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы), предметов. Взаиморасположение предметов в пространстве и на плане. Поиск объекта по плану.</p> <p>Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана). Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, заправка).</p> <p>Создание собственных символов-обозначений. Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров), самостоятельное выделение 1–2 значимых ориентиров.</p> <p>Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе (с изображением значимых ориентиров).</p> <p>Время, затрачиваемое на дорогу. Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон.</p> <p>Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».</p>

<p>Психокоррекционный модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций (4 часа)</p>	<p>Развитие навыков произвольного сосредоточения и внимания.</p> <p>Развитие зрительной, памяти.</p> <p>Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей</p>	<p>Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях).</p> <p>Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями).</p> <p>Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах.</p> <p>Что изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов).</p> <p>Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.</p> <p>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).</p> <p>Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p> <p>Продолжение определенной последовательности геометрических элементов.</p> <p>Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).</p> <p>Развитие способности анализировать»;</p> <p>«Развитие способности комбинировать»;</p> <p>«Развитие способности рассуждать»;</p> <p>«Развитие способности планировать».</p>
<p>Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (0,5 ч).</p>	<p>Мы такие разные.</p>	<p>Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный,</p>

		Играем, чтобы подружиться.	дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры-соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»). «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница».
	Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. (0,5 ч.)	Почему люди ссорятся.	Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе. Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Притчи. Что помогает не ссориться.
3 четверть			
3	Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (3 часов).	Поэлементное копирование образцов. Целостное копирование образцов. Составление плана решения задачи (выполнения задания). Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником. Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий.	Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради. Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции. Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала. Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ). Раскрашивание объектов по заданным правилам.

			Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.
	Модуль по активизации познавательной деятельности (5 часов).	Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале.  Развитие основ абстрактно-логического мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.	Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») – проводится без обучения. Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок.  Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).
	Психокоррекционный модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими. (0,5 ч)	Дети и взрослые.	Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.
	Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. (0,5 ч)	Будь внимателен (нужна помощь).  Что один не сделает – сделаем вместе.	Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.
4 четверть			
4	Модуль по активизации познавательной деятельности детей (3 часов).	Элементы конструктивной деятельности (по схеме).	Геометрические тела (куб, параллелепипед, конус) и шаблоны их развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции.

		Творческие задания.	<p>Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание). Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.</p> <p>Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур).</p> <p>«Развитие способности анализировать»;</p> <p>«Развитие способности комбинировать»;</p> <p>«Развитие способности рассуждать»;</p> <p>«Развитие способности планировать».</p>
	Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (3 часов).	Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.
	Психокоррекционный модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими. (0,5 ч)	<p>Фотозагадки.</p> <p>Каким я был маленьким.</p> <p>Моя семья.</p> <p>Самопрезентация.</p>	<p>Угадывание одноклассников по их детским фотографиям.</p> <p>Я не умел, но уже умею...</p> <p>Рассказ обучающегося о семье.</p> <p>В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации<sup>2</sup> «Я люблю» и «Я не люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...».</p>
	Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. (0,5 ч)	Лесенка самооценки. Я и другие.	Занятие на формирование самооценки: как нас видят другие

<sup>2</sup>Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН. Обязательным условием занятия является обеспечение поддержки и одобрения от одноклассников.

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1	<b>Диагностический модуль (3 часа)</b>	Диагностика познавательной и эмоционально-личностной сферы	Методики Ясюковой, Векслера, Кеттела
	Модуль по развитию пространственно-временных представлений (5 ч)	<p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Пространство и его план.</p> <p>Пространство в нашей речи.</p> <p>План классной комнаты.</p>	<p>Игры-задания на ориентировку в пространстве (справа-слева, под-над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки.</p> <p>План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право-лево, верх-низ). Пространственные термины: далеко – близко, рядом, между, над – под, из – за, из – под.</p> <p>Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы) предметов.</p>
<b>2 четверть</b>			
2	Модуль по развитию пространственно-временных представлений (4 ч)	<p>Что показывают часы. Режим дня.</p> <p>Неделя. Вчера – сегодня – завтра.</p> <p>Календарь<sup>3</sup>.</p> <p>Месяц.</p>	<p>Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон.</p> <p>Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».</p> <p>Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней.</p> <p>Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер)<sup>4</sup>.</p>

<sup>3</sup> Не рекомендуется начинать с оценки знания названий месяцев, дней недели чтобы избежать механического их заучивания/воспроизведения.

<sup>4</sup> Смысл пособия заключается в том, что можно из отдельных листков, на которых написаны числа, дни недели, месяц и поставлены цветные (радуга) отметки смоделировать текущую, предшествующую, будущую неделю, усвоить последовательность дней, включить неделю в месяц, а месяц – в сезон (время года).

		Сезон (время года) и год.	<p>Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения.</p> <p>Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника.</p> <p>Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие).<sup>5</sup></p>
Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (4 ч).	Мы такие разные.	Играем, чтобы подружиться.	<p>Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).</p> <p>Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры-соревнования команд.</p> <p>Литературная викторина: «Кто с кем дружит», «Угадай песню».</p> <p>Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.</p> <p>Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.</p> <p>Дети и взрослые. Различия детей и взрослых.</p> <p>Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»), Чего хотят дети от взрослых. Чего хотят взрослые от детей.</p> <p>Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.</p> <p>«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется</p>
		Почему люди ссорятся.	
		Дети и взрослые.	
		Будь внимателен (нужна помощь).	

<sup>5</sup> При необходимости с опорой на модель календаря, подсказки в виде цветовой символики.

		Что один не сделает – сделаем вместе.	помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.
3 четверть			
3	Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (5 часов).	Поэлементное копирование образцов.  Целостное копирование образцов.  Составление плана действий.  Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.  Игры с правилами.	Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.  Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции  Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневник-учебники-тетради-пенал). Словесный отчет.  Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).

			Игра с запретом называния определенных слов (3 условия). <sup>6</sup> Диагностическое занятие.
	Модуль по активизации познавательной деятельности детей (5 часов).	<p>Развитие восприятия, перцептивного анализа и синтеза, сравнения.</p> <p>Перцептивная классификация (цвет форма, величина).</p> <p>Перцептивное моделирующее действие.</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p> <p>Развитие зрительной памяти.</p>	<p>Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам.</p> <p>Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.</p> <p>Сложение узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов. Образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p> <p>Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов (образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p> <p>Зрительное запоминание (идентично методике Н.А. Бернштейна)<sup>7</sup>. Фигуры для запоминания предъявляются через проектор. Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. Что изменилось (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта (Методика Т.В.</p>

<sup>6</sup>В качестве задающего вопросы выступает психолог, обучающиеся еще не смогут их разнообразить и спровоцировать ошибку.

<sup>7</sup>Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

		<p>Развитие слуховой памяти.</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления.</p>	<p>Розановой, «Точки» Н.В. Бабкиной и т.п.): 6 объектов.</p> <p>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).</p> <p>Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p> <p>Продолжение полосы с определенной последовательностью геометрических элементов.</p>
4 четверть			
4	Модуль по активизации познавательной деятельности детей (5 часов).	Развитие мыслительных операций.	<p>Окончи стихотворение<sup>8</sup></p> <p>Угадывание объектов из наиболее часто употребляемых групп житейских обобщений<sup>9</sup> (по двум классификационным признакам): на наглядно представленном материале<sup>10</sup>.</p> <p>Чепуха (картинки и тексты с очевидными смысловыми ошибками).</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение логических задач<sup>11</sup>.</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p>

<sup>8</sup> Начинать рекомендуется со стихов, известных всем детям, затем – неизвестных – сначала с помощью выбора из набора представленных слов, в последующем – по догадке.

<sup>9</sup> Методика «Угадай картинку» (Дефектология.-2005.-№ 5, Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / под ред. Л.А. Венгера), «Дерево понятий» из пособия Н.В. Бабкиной (стр.15)

<sup>10</sup> Стимульный материал рекомендуется использовать из учебника и рабочих тетрадей по учебному предмету «Окружающий мир»

<sup>11</sup> Бабкина, Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 31) – Приложение 4.

			Продолжение полосы с определенной последовательностью геометрических элементов.
	Модуль по формированию элементарных навыков эмоциональной регуляции(произвольного поведения) 3 ч.	Стабилизация эмоционального состояния обучающихся.  Обучение элементарным навыкам релаксации	На выбор цикл артерпевтических занятий <sup>12</sup> : рецептивная, активная, интегративная музыкотерапия; психогимнастика, изотерапия и др. <sup>13</sup>  Релаксационные упражнения, включенные в контекст занятия.

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1	<b>Диагностический модуль (3 часа)</b>	Диагностика познавательной и эмоционально-личностной сферы	Методики Ясюковой, Векслера, Кеттела
	Модуль по активизации познавательной деятельности детей (3 часов).  Пространственно-временные представления (5 ч)	Ориентировка в пространстве.  Пространство и его план.  Пространство в нашей речи.  План классной комнаты.	Игры-задания на ориентировку в пространстве (справа-слева, под-над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки.  План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право-лево, верх-низ). Пространственные термины: далеко – близко, рядом, между, над – под, из – за, из – под. Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы) предметов. «Развитие способности анализировать»; «Развитие способности комбинировать»; «Развитие способности рассуждать»;

<sup>12</sup> Арттерапия и артпедагогика в специальном образовании: учебник /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

<sup>13</sup> Конкретизация цикла упражнений (минимальное количество занятий – 6) зависит от индивидуальных профессиональных предпочтений психолога, а также состояния эмоциональной сферы обучающихся

			«Развитие способности планировать».
2 четверть			
2	<p>Модуль по активизации познавательной деятельности детей (4 часов).</p> <p>Пространственно-временные представления</p>	<p>Что показывают часы. Режим дня.</p> <p>Неделя. Вчера – сегодня – завтра.</p> <p>Календарь<sup>14</sup>.</p> <p>Месяц.</p> <p>Сезон (время года) и год.</p>	<p>Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».</p> <p>Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней.</p> <p>Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер)<sup>15</sup>.</p> <p>Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения.</p> <p>Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника.</p> <p>Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие).<sup>16</sup></p> <p>«Развитие способности анализировать»;</p> <p>«Развитие способности комбинировать»;</p> <p>«Развитие способности рассуждать»;</p> <p>«Развитие способности планировать».</p>
	<p>Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (4 ч).</p>	<p>Мы такие разные.</p> <p>Играем, чтобы подружиться.</p>	<p>Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).</p> <p>Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игры-соревнования команд.</p>

<sup>14</sup> Не рекомендуется начинать с оценки знания названий месяцев, дней недели чтобы избежать механического их заучивания/воспроизведения.

<sup>15</sup> Смысл пособия заключается в том, что можно из отдельных листков, на которых написаны числа, дни недели, месяц и поставлены цветные (радуга) отметки смоделировать текущую, предшествующую, будущую неделю, усвоить последовательность дней, включить неделю в месяц, а месяц – в сезон (время года).

<sup>16</sup> При необходимости с опорой на модель календаря, подсказки в виде цветовой символики.

		<p>Почему люди ссорятся.</p> <p>Дети и взрослые.</p> <p>Будь внимателен (нужна помощь).</p> <p>Что один не сделает – сделаем вместе.</p>	<p>Литературная викторина: «Кто с кем дружит», «Угадай песню».</p> <p>Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.</p> <p>Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.</p> <p>Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная идентификация (тест «золотого возраста»), Чего хотят дети от взрослых. Чего хотят взрослые от детей. Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду.</p> <p>«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница».</p> <p>Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.</p>
3 четверть			
3	<p>Модуль по активизации познавательной деятельности детей (3 часов).</p> <p>Пространственно-временные представления (5 ч)</p>	<p>Поэлементное копирование образцов.</p> <p>Целостное копирование образцов.</p> <p>Составление плана действий.</p>	<p>Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.</p> <p>Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции</p> <p>Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневник-учебники-тетради-пенал). Словесный отчет.</p>

		<p>Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.</p> <p>Игры с правилами.</p>	<p>Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).</p> <p>Игра с запретом называния определенных слов (3 условия).<sup>17</sup> Диагностическое занятие. «Развитие способности анализировать»; «Развитие способности комбинировать»; «Развитие способности рассуждать»; «Развитие способности планировать».</p>
Модуль по активизации познавательной деятельности детей (5 часов).	<p>Развитие восприятия, перцептивного анализа и синтеза, сравнения.</p> <p>Перцептивная классификация (цвет форма, величина).</p> <p>Перцептивное моделирующее действие.</p> <p>Развитие произвольного внимания.</p>	<p>Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам.</p> <p>Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.</p> <p>Сложение узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов. Образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p> <p>Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (легкие и средней сложности) варианты графических диктантов (образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).</p>	

<sup>17</sup>В качестве задающего вопросы выступает психолог, обучающиеся еще не смогут их разнообразить и спровоцировать ошибку.

		<p>Развитие зрительной памяти.</p>	<p>Зрительное запоминание (идентично методике Н.А. Бернштейна)<sup>18</sup>. Фигуры для запоминания предъявляются через проектор. Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах.</p> <p>Что изменилось (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов).</p> <p>Восстановление по памяти места объекта (Методика Т.В. Розановой, «Точки» Н.В. Бабкиной и т.п.): 6 объектов.</p>
		<p>Развитие слуховой памяти.</p>	<p>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).</p> <p>Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).</p>
		<p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления.</p>	<p>Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p> <p>Продолжение полоски с определенной последовательностью геометрических элементов.</p>
<b>4 четверть</b>			
<b>4</b>	<p>Модуль по активизации познавательной деятельности детей (5 часов).</p>	<p>Развитие мыслительных операций.</p>	<p>Окончи стихотворение<sup>19</sup></p> <p>Угадывание объектов из наиболее часто употребляемых групп житейских обобщений<sup>20</sup> (по двум классификационным признакам): на наглядно представленном материале<sup>21</sup>.</p> <p>Чепуха (картинки и тексты с очевидными смысловыми ошибками).</p>

<sup>18</sup>Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

<sup>19</sup> Начинать рекомендуется со стихов, известных всем детям, затем – неизвестных – сначала с помощью выбора из набора представленных слов, в последующем – по догадке.

<sup>20</sup> Методика «Угадай картинку» (Дефектология.-2005.-№ 5, Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / под ред. Л.А. Венгера), «Дерево понятий» из пособия Н.В. Бабкиной (стр.15)

<sup>21</sup>Стимульный материал рекомендуется использовать из учебника и рабочих тетрадей по учебному предмету «Окружающий мир»

			<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Решение логических задач<sup>22</sup>.</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления.</p> <p>Продолжение числового ряда (в пределах изученного).</p> <p>Продолжение полосы с определенной последовательностью геометрических элементов.</p> <p>«Развитие способности анализировать»;</p> <p>«Развитие способности комбинировать»;</p> <p>«Развитие способности рассуждать»;</p> <p>«Развитие способности планировать».</p>
	Модуль по формированию элементарных навыков эмоциональной регуляции (произвольного поведения) 3 ч.	<p>Стабилизация эмоционального состояния обучающихся.</p> <p>Обучение элементарным навыкам релаксации</p>	<p>На выбор цикл арттерапевтических занятий<sup>23</sup>: рецептивная, активная, интегративная музыкотерапия; психогимнастика, изотерапия и др.<sup>24</sup></p> <p>Релаксационные упражнения, включенные в контекст занятия.</p>

#### 4 класс

№ п/п	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть			
	<b>Диагностический модуль (2 часа)</b>	Диагностика познавательной и эмоционально-личностной сферы	Методики Ясюковой, Векслера, Кеттела
	Модуль по активизации познавательной	«Развитие способности анализировать»;	

<sup>22</sup>Бабкина, Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 31) – Приложение 4.

<sup>23</sup> Арттерапия и артпедагогика в специальном образовании: учебник /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

<sup>24</sup> Конкретизация цикла упражнений (минимальное количество занятий – 6) зависит от индивидуальных профессиональных предпочтений психолога, а также состояния эмоциональной сферы обучающихся

	<p>деятельности детей (4 часов).</p>	<p>«Развитие способности комбинировать»; «Развитие способности планировать». «Развитие способности рассуждать»;</p>	
	<p>Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (2 этап) (2 часов).</p>	<p>Планирование «Открытка к дню Учителя»<sup>25</sup>.  Контроль.  Планирование «Сам собираюсь в школу».  План деятельности<sup>26</sup>.  План и контроль результатов деятельности.</p>	<p>Совместное со взрослым составление пошагового плана выполнения задания: выбор элементов, размещение в рамочке, наклеивание. Реализация плана. Сложение полоски из геометрических фигур по схематически обозначенному правилу. Зарисовка. Проверка результата. Графический диктант (усложненные варианты узора).  Шифровка (замена определенных цифр значками, затем буквами).  Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневник-учебники-тетради-пенал). Словесный отчет.  Задание: обозначить ориентиры и путь (стрелками) от определенного объекта до школы<sup>27</sup>. Распределение функций в подгруппах: организатор, исполнители, контролер). Поэтапное выполнение задания (идентификация ориентиров, внесение на схему, обозначение, расставление стрелок).  Конструирование<sup>28</sup> по условию.</p>

<sup>25</sup> Аппликация из предварительно заготовленных элементов.

<sup>26</sup> С предварительным объяснением учителя и демонстрацией аналогичного продукта деятельности.

<sup>27</sup> Вспомогательные листы с некоторыми схематически изображенными ориентирами должны быть подготовлены заранее.

<sup>28</sup> Из бумажных элементов на листе бумаги.

		Игра с правилами.	Игра с запретом называния определенных слов (3 условия). <sup>29</sup>
	Психокоррекционный модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации. (1 ч)		
	Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (1ч)		
2 четверть			
	Модуль по активизации познавательной деятельности детей (4 часов).	Календарь <sup>30</sup> : Неделя. Месяц. Сезон. Год.	«Развитие способности анализировать»; «Развитие способности комбинировать»; «Развитие способности рассуждать»; «Развитие способности планировать». Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер) <sup>31</sup> . Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней. Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения. Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника.

<sup>29</sup>В качестве задающего вопросы выступает психолог, обучающиеся еще не смогут их разнообразить и спровоцировать ошибку.

<sup>30</sup>Не рекомендуется начинать с оценки знания названий месяцев, дней недели чтобы избежать механического их заучивания/воспроизведения.

<sup>31</sup> Смысл пособия заключается в том, что можно из отдельных листков, на которых написаны числа, дни недели, месяц и поставлены цветные (радуга) отметки смоделировать текущую, предшествующую, будущую неделю, усвоить последовательность дней, включить неделю в месяц, а месяц – в сезон (время года).

			Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие). <sup>32</sup>
Модуль по развитию коммуникативных навыков (4 ч).	Общение без слов.  Распознавание эмоциональных состояний по мимическим проявлениям.  Распознавание эмоциональных состояний по схематическим изображениям мимики, жестам.  Внимание к партнеру по общению.  Заданный и самостоятельный выбор в подгруппах сюжетов для невербальной демонстрации <sup>33</sup> .  Игры на невербальное взаимодействие – поддержку <sup>34</sup> .	Игры на невербальное взаимодействие (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой): «Жизнь в лесу», «Птенцы», «Ожившие игрушки».  Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.  Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы. Прочтение смайликов. Самостоятельное изображение символов эмоциональных состояний.  Воспроизведение движений, мимики (по разным условиям), ранжирование по признакам (рост, цвет волос и т.п.), описание партнера по общению с комплиментами («Расскажи, какая Оля красивая».)  Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».  Игры, предполагающие тесный телесный контакт между детьми в парах сменного состава.	
3 четверть			

<sup>32</sup> При необходимости с опорой на модель календаря, подсказки в виде цветовой символики.

<sup>33</sup>С распределением ролей (организатор, исполнители, контролер) и обязательной сменой функций в следующем представляемом сюжете.

<sup>34</sup> В соответствии с разработками Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.



		Символы и знаки вокруг нас.	образец) <sup>42</sup> . Марки автомобилей. Дорожные знаки. Оценка запоминания информации с опорой на представленные символы.
4 четверть			
	Модуль по формированию элементарных навыков эмоциональной регуляции (произвольного поведения) 6 ч. Закрепление изученного за год (2 часа)	Стабилизация эмоционального состояния обучающихся.  Закрепление навыков эмоциональной экспрессии. Обучение элементарным навыкам релаксации.	На выбор цикл арттерапевтических занятий <sup>43</sup> : рецептивная, активная, интегративная музыкотерапия; психогимнастика, изотерапия и др. <sup>44</sup>  Мимическое, символическое, двигательное выражение эмоций  Релаксационные упражнения, включенные в контекст занятия.

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Кадровое обеспечение.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся педагогом-психологом.

### 2. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения групповых психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за партами (столами), и в движении (в т.ч. лежа). Необходимы:

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.;
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- фланелеграф;
- мультимедиапроектор и экран;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);

<sup>42</sup>Пособие Т.И. Гризик «Узнаю мир» для детей 5-6 лет, стр. 15

<sup>43</sup> Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании: учебник /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

<sup>44</sup> Конкретизация цикла упражнений (минимальное количество занятий – 6) зависит от индивидуальных профессиональных предпочтений психолога, а также состояния эмоциональной сферы обучающихся.

- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- материал для лепки;
- защитные клеенки на столы;
- тетради для записей;
- индивидуальные полиуретановые коврики.

### **3. Программно-методическое и дидактическое обеспечение.**

Дидактический наглядный материал, игры, игрушки на занятиях используются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития учащегося. При проведении коррекционно-развивающих занятий используются современные здоровье сберегающие технологии.

- Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. Пособие. М., 2010.

- Вильшанская А.Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. Пособие. М., 2012.

- Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. М., 2004.

- Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006.- №5.

- Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2007.

- Триггер Р.Д. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Подготовительный класс. М.: Парадигма, 2012.