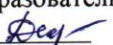


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Администрация города Смоленска
МБОУ «СШ №17 им. Героя Российской Федерации А.Б. Буханова»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей,
работающих по адаптированным
образовательным программам
 Н.А. Демидова
Протокол №1 от «29» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Ю.Б. Викторенко
«30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Д. Балыкина
Приказ № 65/14
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов для обучающихся с ЗПР

Смоленск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, ФАОП ООО, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей.

При организации обучения литературе на уровне основного общего образования следует учитывать особенности познавательного развития,

эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды

деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Специальной целью преподавания литературы является целенаправленное развитие у обучающегося с ЗПР способности к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу и учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа,

участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор.

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

Литература первой половины XIX века

И.А.Крылов. Басни (две по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осёл и Соловей", "Ворона и Лисица".

А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие, "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Бородино".

Н.В.Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки".

Литература второй половины XIX века.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Муму"

Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети". Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок "Есть женщины в русских селеньях").

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ "Кавказский пленник".

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения

А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков

А.П.Чехов (один рассказ по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие.

М.М.Зощенко (один рассказ по выбору). Например, "Галоша", "Лёля и Минька", "Ёлка", "Золотые слова", "Встреча" и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно произведение по выбору). Например, А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского. **А.П.Платонов**. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита" и другие.

В.П.Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро".

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне" (одно произведение по выбору). Например, Л.А.Кассиль. "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я.Яковлев. "Девочки с Васильевского острова"; В.П.Катаев. "Сын полка" и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, Н.Ю.Абгарян (одно произведение по выбору).

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К.Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации.

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г.Гамзатов. "Песня соловья"; М.Карим. "Эту песню мать мне пела".

Зарубежная литература.

Х.К.Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например,

Л.Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Дж.Р.Р.Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М.Твен. "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору); Дж.Лондон. "Сказание о Кише"; Р.Брэдли. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зелёное утро" и другие произведения.

Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору). Например, Р.Л.Стивенсон. "Остров сокровищ", "Чёрная стрела" и другие.

Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору). Э.Сетон-Томпсон. "Королевская аналостанка"; Дж.Даррелл. "Говорящий свёрток"; Дж.Лондон. "Белый клык"; Дж.Р.Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" и другие произведения.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (одно произведение). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко". Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Древнерусская литература.

"Повесть временных лет": фрагмент "Сказание о белгородском киселе".

Литература первой половины XIX века.

А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Песнь о вещем Олеге", "Зимняя дорога", "Узник", "Туча" и другие. Роман "Дубровский".

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). "Три пальмы", "Листок", "Утёс" и другие.

А.В.Кольцов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Косарь", "Соловей" и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф.И.Тютчев. Стихотворения (одно произведение). "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся..."

А.А.Фет. Стихотворения (одно произведение). "Учись у них - у дуба, у берёзы...", "Я пришёл к тебе с приветом..."

И.С.Тургенев. Рассказ "Бежин луг".

Н.С.Лесков. Сказ "Левша".

Л.Н.Толстой. Повесть "Детство" (главы).

А.П.Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, "Толстый и тонкий", "Хамелеон", "Смерть чиновника" и другие.

А.И.Куприн. Рассказ "Чудесный доктор".

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

А.А.Блок "Летний вечер". С.А.Есенин "Пороша".

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы (не менее двух стихотворений двух поэтов)

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б.Л.Васильев. Слово о писателе. Рассказ "Экспонат N ...".

В.Г.Распутин. Слово о писателе. Рассказ "Уроки французского" (одно произведение по выбору)

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека
Р.П.Погодин "Кирпичные острова"; Р.И.Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви"; Ю.И.Коваль "Самая лёгкая лодка в мире" (одно произведение по выбору)

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В.Жвалевский и Е.Б.Пастернак "Время всегда хорошее"; С.В.Лукияненко "Мальчик и Тьма"; В.В.Ледерман "Календарь ма(й)я" (не менее двух)

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

М.Карим "Бессмертие" (фрагменты); Г.Тукай "Родная деревня", "Книга"; К.Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете..." (одно произведение)

Зарубежная литература

Д.Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору).

Дж.Свифт. "Путешествия Гулливера" (главы по выбору).

Ж.Верн. "Дети капитана Гранта" (главы по выбору).

Х.Ли. "Убить пересмешника" (главы по выбору),

Дж.К.Роулинг. "Гарри Поттер" (главы по выбору),

Д.У.Джонс. "Дом с характером"

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести: "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века.

А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трех). Например, "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И.Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент)

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Н.В.Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".

Литература второй половины XIX века.

И.С.Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (одно произведение по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие.

Л.Н.Толстой. Рассказ "После бала".

Н.А.Некрасов. Стихотворения (одно произведение). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой и другие (одно стихотворение по выбору).

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки (одно произведение по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пескарь" и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (одно произведение). Например, А.К.Толстого, Р.Сабатини, Ф.Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А.П.Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.

М.Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М.Зощенко, А.Т.Аверченко, Н.Тэффи, О.Генри, Я.Гашека.

Литература первой половины XX века.

А.С.Грин. Слово о писателе. Феерия "Алые паруса".

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности

Стихотворения на тему мечты и реальности (одно-два по выбору). Например, стихотворения А.А.Блока, Н.С.Гумилёва, М.И.Цветаевой и других авторов.

В.В.Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие

А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие

Литература второй половины XX века.

В.М.Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие!

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков

Стихотворения М.И.Цветаевой, Е.А.Евтушенко, Б.А.Ахмадулиной, Ю.Д.Левитанского - 3-4 стихотворения на выбор.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чём плачут лошади".

Ф.А.Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла" (одно произведение по выбору).

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути

Л.Л.Волкова. "Всем выйти из кадра", Т.В.Михеева. "Лёгкие горы", У.Старк. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?" (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей)

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика

П.Мериме. "Маттео Фальконе"; О.Генри. "Дары волхвов", "Последний лист", (одно произведение по выбору).

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература. "Житие Сергия Радонежского".

Литература XVIII века.

Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. Комедия "Недоросль".

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий" и другие. Поэма "Мцыри".

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И.С.Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, "Ася", "Первая любовь".

Ф.М.Достоевский. "Бедные люди", "Белые ночи"(одно произведение по выбору).

Л.Н.Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Отрочество" (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья

И.С.Шмелёв. Рассказ "Как я стал писателем".

М.А.Осоргин. Слово о писателе. Рассказ "Пенсне".

Поэзия первой половины XX века

В.В.Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".

Б.Л.Пастернак. "Красавица моя, вся статья.. ", "Весна в лесу" (1-2 на выбор).

М.И.Цветаева. "Идёшь, на меня похожий...", "Бабушке".

Литература второй половины XX века.

А.Т.Твардовский. Поэма "Василий Тёркин" (главы "Переправа", "Гармонь", "Два солдата", "Поединок" и другие).

М.А.Шолохов. Рассказ "Судьба человека".

А.И.Солженицын. Рассказ "Матрёнин двор".

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (одно произведение по выбору). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века.

Е.И.Носов. Слово о писателе. Рассказ "Кукла" ("Акимыч").

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века

Одно произведение на тему "Человек в ситуации нравственного выбора". Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века

Н.А.Заболоцкий. "Русское поле", "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок...". **М.В.Исаковский.** "Катюша", "Враги сожгли родную хату". **Е.А.Евтушенко.** "Людей неинтересных в мире нет...". (не менее трёх стихотворений).

Зарубежная литература.

У.Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М.В.Ломоносов. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р.Державин. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Властителям и судиям", "Памятник" и другие.

Н.М.Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".

Литература первой половины XIX века.

В.А.Жуковский. Баллады, элегии (одна по выбору). Например, "Светлана", "Невыразимое", "Море" и другие.

А.С.Грибоедов. Комедия "Горе от ума".

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору).

А.С.Пушкин. Стихотворения. Например, "Бесы", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "...Вновь я посетил...", "Из Пиндемонти", "К морю", "К..." ("Я помню чудное мгновенье..."), "Мадонна", "Осень" (отрывок), "Отцы-пустынники и жёны непорочны...", "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...", "Поэт", "Пророк", "Свободы сеятель пустынный...", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "Я вас любил: любовь ещё, быть может...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие. Поэма "Медный всадник". Роман в стихах "Евгений Онегин".

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. Например, "Выхожу один я на дорогу...", "Дума", "И скучно и грустно", "Как часто, пёстрою толпою окружён...", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Нет, ни тебя так пылко я люблю...", "Нет, я не Байрон, я другой...", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Пророк", "Родина", "Смерть Поэта", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Я жить хочу, хочу печали..." и другие. Роман "Герой нашего времени".

Н.В.Гоголь. Поэма "Мёртвые души".

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: "Лафертовская маковница" Антония Погорельского, "Часы и зеркало" А.А.Бестужева-Марлинского, "Кто виноват?" (главы по выбору) А.И.Герцена и другие.

Зарубежная литература.

Данте. "Божественная комедия" (один фрагмент по выбору).

У.Шекспир. Трагедия "Гамлет" (фрагменты по выбору).

И.-В.Гёте. Трагедия "Фауст" (один фрагмент по выбору).

Дж.Г.Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..", "Прощание Наполеона" и другие. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда" (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).

Например, произведения Э.Т.А.Гофмана, В.Гюго, В.Скотта и других авторов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога; понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма; сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее); пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной

литературы для познания мира, а также для собственного развития; планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР): определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану; понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стихотворный метр

(хорей, ямб), ритм, рифма; сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 4-5 поэтических произведений, не выученных ранее); пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения; осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты; развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять

отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6-7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); пересказывать прочитанное произведение,

используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100-110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему; с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения; осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков; участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится: понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и

оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР): анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя; понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм; учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста; сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной

литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 8-9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования; с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения; осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы; участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в сети Интернет проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; уметь самостоятельно проводить смысловой анализ произведений художественной литературы (от древнерусской до современной) с опорой на предложенный план; анализировать с опорой на образец, план литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление об условности художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: анализировать по предложенному плану произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; выявлять, с направляющей помощью педагога, формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить, с направляющей помощью педагога основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя; понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и использовать их с направляющей помощью педагога в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные

направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другое); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; конфликт; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; реплика, диалог, монолог; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм; рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени); выявлять с направляющей помощью педагога связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя) и особенностями исторической эпохи; выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять по плану, образцу произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста; сопоставлять по плану, образцу изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9-10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); пересказывать изученное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять устный или письменный ответ на проблемный вопрос; с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать с направляющей помощью педагога материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва, рецензии на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования; с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения; осознавать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в сети Интернет; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
2.2	Сказки народов России и народов мира	9	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни [[(две по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[(не менее трёх). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов [[(один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] М.М.Зощенко [[(два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(одно). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.4	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		20			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[одно). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]]	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		15			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки [[одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.2	Зарубежная сказочная проза. [[одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. [[одно произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]]				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. [[[одно произведение по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.5	Зарубежная проза о животных. [[[одно произведение по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		18			
Развитие речи		8	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Внеклассное чтение		7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итоговые контрольные работы		2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Резервное время		15	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	5	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины [[(не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]]	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
2.2	Малые жанры фольклора: поговорки, пословицы, загадки.	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» [[(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др.]] Роман «Дубровский»	11	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения [[одно произведение). «Косарь» или «Соловей».]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		17			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(одно произведение). «Есть в осени	2	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»]]				https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.2	А. А. Фет. Стихотворения [[(одно произведение). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы)]]	5	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.6	А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		25			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[(два произведения). Например, стихотворения С. А. Есенина, А. А. Блока.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее двух стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова]]	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. [[(два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)]]				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. [[(одно произведение), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(одно по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		22			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[(не	3	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.]]				https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		11			
	Развитие речи	8	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
	Внеклассное чтение	7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
	Итоговые контрольные работы	2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
	Резервное время	15	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А.С.Пушкин. Стихотворения (не менее трех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Полтава» (фрагмент).				
2.2	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (одно произведение по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие.	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.3	Н.А.Некрасов. Стихотворения (одно произведение). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой и другие (одно стихотворение по выбору).	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.5	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки (одно произведение по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на	2	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	историческую тему (одно произведение). Например, А.К.Толстого, Р.Сабатини, Ф.Купера.				https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А.С.Грин. Слово о писателе. Феерия «Алые паруса»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (одно-два по выбору). Например, стихотворения А.А.Блока, Н.С.Гумилёва, М.И.Цветаевой и других авторов.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.3	В.В.Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.4	А.П.Платонов. Рассказы (один по выбору).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.				https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.2	Стихотворения М.И.Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского(3-4 стихотворения на выбор).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века. Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» (одно произведение по выбору).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведениях Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей)	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
7.2	Зарубежная новеллистика (одно произведение по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Развитие речи	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
	Внеклассное чтение	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
	Итоговые контрольные работы	2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
	Резервное время	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература [[(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	4	0	0	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [[[не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.]] «Маленькие трагедии» [[(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».]] Роман «Капитанская дочка»	10	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[[не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Поэма «Мцыри»	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	8	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		24			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
4.2	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)]]	3	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		7			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья [[[не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.2	Поэзия первой половины XX века [[(не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»).Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)]]	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.2	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	5	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.3	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.4	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века [[(одно).Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.5	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.6	Поэзия второй половины XX — начала XXI века [[(не менее трёх стихотворений).Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.]]	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		22			
Раздел 7. Зарубежная литература					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7.1	У. Шекспир. Сонеты [[(один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др.]] Трагедия «Ромео и Джульетта» [[(фрагменты по выбору).]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		3			
Развитие речи		5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Внеклассное чтение		2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итоговые контрольные работы		3	3	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Резервное время		5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [[и	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	другие стихотворения (по выбору)]]				
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения [[(два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. [[(одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	10	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. [[Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.]] Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	28	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. [[Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина»,	18	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др.]] Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	11	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		75			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» [[(не менее двух фрагментов по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[(фрагменты по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.4	Дж. Г. Байрон. [[Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др.]] Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» [[(не менее одного фрагмент по выбору)]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		12			
Развитие речи		11	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Внеклассное чтение	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Итоговые контрольные работы	4	4	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Резервное время	14	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. [[Книга в жизни человека]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a]]
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838]]
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946]]
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e]]
5	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02]]
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a]]
7	Фольклор. Малые жанры: загадки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28]]
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке [[«Царевна-лягушка»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]
10	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c]]
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418]]
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]].	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13	Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]	1	0	0	введите дату	
14	Сказки народов России «Падчерица»	1	0	0	введите дату	
15	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	0	0	введите дату	
16	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a]]
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[(две по выбору). «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»,]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa]]
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. [["Волк на псарне"]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений [[«Свинья под Дубом»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee]]
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc]]
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее двух). «Зимнее утро», «Няне» и др.]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a]]
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354]]
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610]]
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	богатырях». Волшебство в сказке				дату	https://m.edsoo.ru/8a197728]]
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840]]
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a]]
29	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128]]
30	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58]]
31	Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268]]
32	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2]]
33	И. С. Тургенев. Слово о писателе	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754]]
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев, проблематика произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876]]
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba]]
37	Развитие речи. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0	введите дату	[[[]]]
39	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети». Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380]]
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»). Анализ отрывка	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498]]
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]
42	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80]]
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2]]
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]
47	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению на тему:	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»]					
48	Итоговая контрольная работа. [[Литература и жизнь]]	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."]]]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]
53	. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04]]
54	Развитие речи. [[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказ. «Лошадиная фамилия».	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48]]
56	. Способы создания комического в рассказе А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]
57	М. М. Зощенко [[(один рассказ по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]]. Тема, идея, сюжет	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050]]
58	М. М. Зощенко. «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказе писателя.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]
59	Развитие речи. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(одно). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]
61	Нравственные проблемы произведения А.И.Куприна «Белый пудель»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2]]
62	Язык произведения А.И.Куприна «Белый пудель»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918]]
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c]]
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0	0	введите дату	[[[]]]
65	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
66	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1	0	0	введите дату	[[[]]]
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452]]
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574]]
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0	введите дату	[[[]]]
73	К.М.Симонов «Сын артиллериста»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146]]
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (одно), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Специфика темы					
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения АГ.Алексина «Самый счастливый день». Авторская позиция	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. АГ.Алексин «Самый счастливый день». Герои и их поступки	1	0	0	введите дату	[[[]]]
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе.	1	0	0	введите дату	[[[]]]
79	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведения	1	0	0	введите дату	[[[]]]
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведения К.Булычева	1	0	0	введите дату	[[[]]]
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения (Алиса и её друзья. Приключения Алисы)	1	0	0	введите дату	[[[]]]
83	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья». Тематика стихотворения.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
84	Образ лирического героя в стихотворении Р. Г. Гамзатова «Песня соловья».	1	0	0	введите дату	[[[]]]
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
87	Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
88	Развитие речи. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52]]
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a]]
91	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c]]
92	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[[]]]
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[[]]]
95	Развитие речи. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
96	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2]]
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений					
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0	введите дату	[[[]]]
99	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли». Тематика, проблематика произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]
101	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг «Маугли». Герои и их поступки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]
102	Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					дату	https://m.edsoo.ru/8bc2aa04]]
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]
4	Развитие речи. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]
5	Развитие речи. [[Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6]]
6	Былины. [[(одно произведение), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» .]] Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]
7	Былина [[«Илья Муромец и Соловей-разбойник».]]. Идеино- тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
8	Внеклассное чтение. [[Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be]]
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно- выразительные средства.	1	0	0	введите дату	[[[]]]
11	Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]]
12	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки.	1	0	0	введите дату	
13	Малые жанры фольклора: загадки.	1	0	0	введите дату	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
14	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]]
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	0	0	введите дату	[[[]]]
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]]
19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
20	Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]]
21	Развитие речи. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» («Предание о смерти князя Олега»)]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]]
23	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и др.]] Пейзажная лирика поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]]
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
25	Двусложные размеры стиха.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6]]
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]]
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]
31	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]
33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] История создания, тематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be]]
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Художественные средства	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	выразительности					
37	.Трехложные стихотворные размеры	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]
38	А. В. Кольцов. Стихотворения [[(одно произведение). "Косарь"или "Соловей".]] Тематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc]]
39	А. В. Кольцов. Стихотворение "Косарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворение "Есть в осени первоначальной..." Тематика произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение ["Есть в осени первоначальной..."] Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
42	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
43	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a]]
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6]]
45	. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	особенности произведения				дату	https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2]]
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba]]
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0]]
51	. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8]]
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [(главы).] Тематика произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924]]
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [(главы).] Проблематика повести	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]
54	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]
55	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2]]
56	Итоговая контрольная работа по теме « Литература XIX века»	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036]]
57	А. П. Чехов. Рассказы [(два по выбору). «Толстый и тонкий», "Хамелеон".] Проблема маленького человека	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a]]
58	А. П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон».] Юмор, ирония, источники комического	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932]]
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54]]
63	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	введите дату	[[[]]]
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c]]
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворение «Летний вечер»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]
67	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее двух стихотворений двух поэтов). Стихотворения Д.С.Самойлова	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее двух стихотворений двух поэтов). Стихотворения В.С.Высоцкого.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее двух стихотворений двух поэтов). Стихотворения Е.А.Евтушенко.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее двух стихотворений двух поэтов). Стихотворения Б.Ш.Окуджавы.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288]]
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. (одно произведение по выбору) Б. Л. Васильев. «Экспонат №...».	1	0	0	введите дату	[[[]]]
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620]]
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6]]
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c]]
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de]]
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.	1	0	0	введите дату	[[[]]]
78	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
79	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Система образов	1	0	0	введите дату	[[[]]]
80	Внеклассное чтение. [[Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».]] Конфликт в произведении	1	0	0	введите дату	[[[]]]
82	[[А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время	1	0	0	введите	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	всегда хорошее».]] Нравственный выбор героев				дату	
83	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Сюжет и композиция произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e]]
84	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Смысл названия произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c]]
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Тема. Проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]
86	Стихотворения [[(одно по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Лирический герой	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0]]
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Тема, идея	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574]]
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	по выбору).]] Тема, идея, проблематика					
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0	введите дату	[[[]]]
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[[]]]
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0	введите дату	[[[]]]
95	Внеклассное чтение. [[Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
96	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66]]
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2]]
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]]]. Сюжет. Система образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Д. У. Джонс. «Дом с характером».]]Тема, идея	1	0	0	введите дату	[[[]]]
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
101	Внеклассное чтение. [[Произведения современных зарубежных писателей-фантастов]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/start/
2	Древнерусские повести. [(одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел, «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	0	0	введите дату	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк» (или «Хорь и Калиныч»). Образы повествователя и героев произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»(или «Хорь и Калиныч»). Сопоставление героев. Авторская	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	позиция в рассказе					
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе [например, «Русский язык», «Воробей» и др.] Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Проблематика. Идеино-художественное своеобразие	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Образы. Языковые средства	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (одно стихотворение по выбору).	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. [«Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. [«Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]:	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина					
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений (А.К. Толстого«Илья Муромец», Р. Сабатини, Ф. Купера [по выбору]).	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений (А.К. Толстого«Илья Муромец», Р. Сабатини, Ф. Купера [по выбору]).	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/967/
34	Резервный урок.История страны в произведениях (А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера [по выбору]).	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/967/
35	Итоговая контрольная работа [по литературе XIX века.Литература и история: изображение в литературе исторических событий]	1	1	0	введите дату	
36	А. П. Чехов. Рассказы [(один по выбору). «Госка», «Злоумышленник».] Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы [(одно произведение по выбору).«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.] Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX - начала XX века. [(не менее двух). М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.]. Понятие сатиры.	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	0	0	введите дату	
42	А. С. Грин. Слово о писателе. Феерия «Алые паруса»	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. «Алые паруса». Идеино-художественное своеобразие произведения. Система образов	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.(одно-два по выбору).Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. (одно по выбору). Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное	1	0	0	введите	Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. (одно по выбору). Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности				дату	https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. (один по выбору). Идеино-художественное своеобразие произведения	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. (один по выбору). Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	0	0	введите дату	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору) «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору) «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Тематика, проблематика стихотворений	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века. Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» (одно произведение по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века	1	0	0	введите дату	
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведениях Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведения, их поступкам					
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.(Юрий Яковлев «Багульник»)	1	0	0	введите дату	https://vk.com/video-193855768_456239160
60	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование	1	1	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме.Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. [[О. Генри.«Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору).]] Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький	1	0	0	введите	Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами				дату	https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	введите дату	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06]]
3	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78]]
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a]]
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc]]
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене.	1	0	0	введите дату	[[]]
7	А.С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.]] Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c]]
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	0	0	введите дату	[[]]
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70]]
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	проблематика, своеобразие конфликта и системы образов				дату	https://m.edsoo.ru/8bc3a210]]
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6]]
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c]]
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4]]
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]]
15	Развитие речи. [[А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0	введите дату	[[[]]]
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da]]
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2]]
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6]]
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922]]
22	Развитие речи. [[М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58]]
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba]]
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc]]
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2]]
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0]]
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c]]
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e]]
29	Развитие речи. [[Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0	введите дату	[[[]]]
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c]]
32	И. С. Тургенев. Повесть «Ася. Система образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e]]
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e]]
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc]]
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[[]]]
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» (главы). Система образов	1	0	0	введите дату	[[[]]]
37	Итоговый контроль. [[Произведения русской литературы второй половины XIX века]]	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a]]
38	Произведения писателей русского зарубежья. И. С. Шмелёв . Рассказ « Как я стал писателем». Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984]]
39	Произведения писателей русского зарубежья М. А. Осоргин Слово о писателе. Рассказ «Пенсне». Система образов. Художественное мастерство писателя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68]]
40	Внеклассное чтение. [[Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова,	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.]]					
41	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха» Стихотворение В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Основные темы, мотивы, образы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604]]
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». Стихотворения Б.Л.Пастернака «Красавица моя, вся статья...», «Весна в лесу»... Художественное мастерство поэта.	1	0	0	введите дату	[[[]]]
43	Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». М.И.Цветаева «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке»	1	0	0	введите дату	[[[]]]
44	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] История создания. Тема человека на войне.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]]
45	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» Тема человека на войне.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]]
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]]
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] Образ главного героя, его народность	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22]]
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
49	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]]
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]]
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82]]
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	0	0	введите дату	[[[]]]
53	Итоговый контроль. [[Литературные произведения о Великой Отечественной войне]]	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356]]
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450]]
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e]]
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Е.И.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Кукла». Тема, идея, проблемы, сюжет. Основные герои	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух). Е.И.Носов. Рассказ «Кукла». Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	0	0	введите дату	[[[]]]
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». В.П. Астафьев. Рассказ	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	«Фотография, на которой меня нет».					
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). »). В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e]]
60	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Н.А.Заболоцкий «Русское поле», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок». Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]
62	Е.А.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет».	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]
63	[[Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.]]	1	1	0	введите дату	[[[]]]
64	М.В.Исаковский. Основные вехи биографии. Взгляд на поэзию и задачи поэта. Кровная связь с народом. «Катюша». Творческая история стихотворения. Продолжение традиций устной народной поэзии в творчестве Исаковского. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта. «Враги	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	сожгли родную хату».					
65	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др.]] Художественное мастерство поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e]]
66	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]
67	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» [[(фрагменты по выбору).]] Жанр трагедии.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2]]
68	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0	введите дату	[[[]]]
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4]]
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	"Слове о полку Игореве"					https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2]]
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0]]
5	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48]]
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [[и другие стихотворения.]] Средства создания образа идеального монарха	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba]]
8	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4]]
9	Внеклассное чтение. [[["Мои любимые книги". Открытия летнего чтения]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
10	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584]]
11	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692]]
12	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0	введите дату	[[[]]]
13	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. [[Баллада "Светлана"]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
14	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. [["Невыразимое", "Море".]] Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec]]
15	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48]]
16	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e]]
17	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4]]
18	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0]]
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec]]
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18]]
21	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8]]
22	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c]]
23	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0	введите дату	[[[]]]
24	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2]]
25	.Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0	введите дату	[[[]]]
26	Поэзия пушкинской эпохи. [[К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М.	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Языков, Е. А. Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору)] Основные темы лирики				дату	https://m.edsoo.ru/8bc44328]]
27	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее двух стихотворений по выбору)] Своеобразие лирики поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580]]
28	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
29	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0	введите дату	[[[]]]
30	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0	введите дату	[[[]]]
31	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0	введите дату	[[[]]]
32	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:["К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др.]].	1	0	0	введите дату	[[[]]]
33	А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618]]
34	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a]]
35	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c]]
36	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e]]
37	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
38	А. С. Пушкин. [[«Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a]]
39	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»)]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e]]
40	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c]]
41	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea]]
42	Развитие речи. [[Сочинение по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	0	введите дату	[[]]
43	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a]]
44	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be]]
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658]]
46	Итоговая контрольная работа [[по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина]]	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770]]
47	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e]]
48	. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982]]
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a]]
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
51	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c]]
53	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc]]
54	Развитие речи. [[Сочинение по роману "Евгений Онегин"]]	1	1	0	введите дату	[[[]]]
55	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин". Анализ сочинений и работа над ошибками	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4]]
56	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea]]
57	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение [["Смерть поэта"]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca]]
58	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00]]
59	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e]]
60	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения [["Дума", "Родина"]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034]]
61	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. [["Выхожу один я на дорогу..."]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c]]
62	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264]]
63	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
					дату	https://m.edsoo.ru/8bc45372]]
64	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8]]
65	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a]]
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52]]
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92]]
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0]]
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae]]
70	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0]]
71	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
72	Итоговая контрольная работа [[по творчеству М.Ю. Лермонтова]]	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8]]
73	Внеклассное чтение. [[Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
74	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146]]
75	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
76	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c]]
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e]]
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6]]
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa]]
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae]]
81	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
82	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
83	Итоговая контрольная работа [[по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"]]	1	1	0	введите дату	[[[]]]
84	Внеклассное чтение. [[В мире литературы первой половины XIX века]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]
85	Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c]]
86	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a]]
87	Внеклассное чтение. [[Писатели и поэты о Великой Отечественной войне]]	1	0	0	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
88	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (один фрагмент по выбору). Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2]]
89	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]
90	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». (один фрагмент по выбору). История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[[]]]
91	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[[]]]
92	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (один фрагмент по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.					
93	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a]]
94	Дж. Г. Байрон. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др]] Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398]]
95	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2]]
96	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0]]
97	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Тема, идея произведения	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c]]
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например,	1	0	0	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Сюжет, проблематика.				дату	https://m.edsoo.ru/8bc475aa]]
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.5 КЛАСС Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»
- 6 КЛАСС Литература (в 2 частях), 2. 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение» ;
3. 7 КЛАСС Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО «Издательство «Просвещение»
4. 8 КЛАСС Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО «Издательство «Просвещение»
- 5.9 КЛАСС Литература (в 2 частях), 9 класс/Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочное планирование. Литература. 5 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. /авт.-сост. И.В.Карасева. 2021.
2. Поурочное планирование. Литература. 6 класс: система уроков по учебнику под редакцией Коровиной В.Я. /авт.-сост. А.Н. Замышляева. 2020.
3. Поурочное планирование. Литература. 7 класс: рабочая программа и система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. /авт.-сост. О.В. Чермашенцева, Н.Я. Крутова, С.Б. Шадрина. 2019.
4. Поурочное планирование. Литература. 8 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. / авт.-сост. С.Б. Шадрина. 2019.
5. Поурочное планирование. Литература. 9 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. и др.

6. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 5 кл. / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2014.
7. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 6 кл. / Авт.-сост. В.П.Полухина и др. - М.: Просвещение, 2014.
8. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 9 кл. / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа www.resh.edu.ru
2. Библиотека видеоуроков <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obschiesvedeniyaorusskom-yazyke>
3. Видеоуроки в интернете - видео для учителя <https://videouroki.net/>
3. Электронные методические материалы <https://infourok.ru>
<https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-yazyku>
<https://media.prosv.ru/>
<http://viki.rdf.ru/item/1585/download/>
<http://festival.1september.ru/articles/580712/>
<http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154>
<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/>
4. Российский Общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
5. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher/> 56
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
8. www.school.edu.ru www.fipi.ru

5 KJIACC

<https://resh.edu.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru>

6 KJIACC

<https://resh.edu.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

<https://videouroki.net>

7 KJIACC

<https://resh.edu.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru>

8 KJIACC

<https://resh.edu.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru>

9 КЛАСС

<https://resh.edu.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.